Fantastic, Sweet and Erotic Comic Stories

MANGA EROTICS f

マンガ・エロティクス・エフ

2014 vol.85

COVER illustration 磯谷友紀 太田出版

SUPERVISOR 山本直樹

大特集！

マンガの森の磯谷友紀

Yuki Isoya

新連載スタート！

ふたりの王女

~Fiore la~

1万2千字ロング対談

磯谷友紀×雁須磨子

「私たちが好きな男の子」

御徒町鳩 [堀井姉妹の五月]

沙村広明 [春風のスネグラチカ]

阿仁谷ユイジ [夢喰い王子の憂鬱]

山本直樹

河内遙

岸虎次郎

今日マチ子

熊鹿るり

PINUP 鎌谷悠希

志村貴子

シリーズ特大読み切り [淡島百景] 50p!!!

MANGA EROTICS f

マンガ・エロティクス・エフ

2014 vol.85



大特集！

マンガの森の 磯谷友紀

新連載スタート！「ふたりの王女」

1万2千字ロング対談 磯谷友紀×雁須磨子「私たちが好きな男の子」

志村貴子

沙村広明

御徒町鳩

阿仁谷ユイジ

SUPERVISOR 山本直樹

太田出版



illustration by Yuhki Kamatani

MANGA EROTICS f マンガ・エロティクス・エフ 太田出版

http://www.ohtabooks.com/eroticsf/

ISBN978-4-7783-2220-5

C0979 ¥780E

定価（本体780円+税）

9784778322205

1920979007802

MANGA EROTICS f



『柿色と袴』

ILLUSTRATION BY 鎌谷悠希

大特集
28p♥

マンガの森の磯谷友紀

磯谷友紀さんが描くキャラクターは、可愛くて、健気でいじらしくて、嫉妬したり強がったりもするけれど、そんなところに共感してしまう。こんな愛すべきキャラクターたちを生み出す磯谷さんってどんな人？

大人気書店物語『本屋の森のあかり』の大団円から1年、「Kiss」（講談社）にて『海とドリトル』、本誌にて『ふたりの王女 ~Lua e estrela~』の連載を開始した磯谷友紀さんの素顔に迫ります！

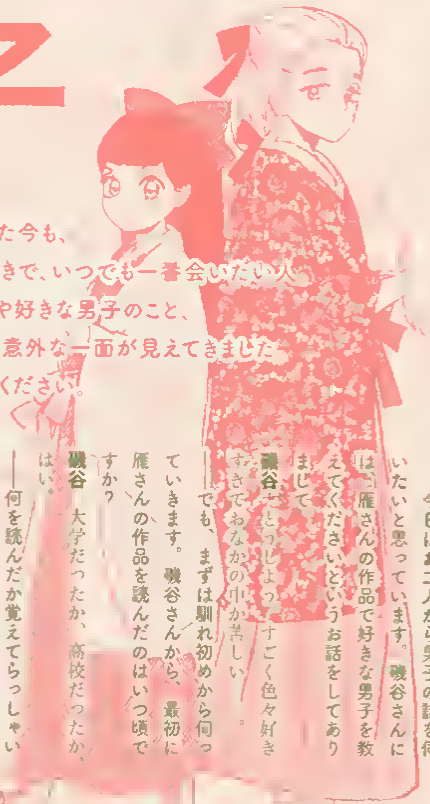
Contents

✻磯谷友紀×雁須磨子1万2千字ロング対談
「私たちの好きな男の子」
✻磯谷さんのこと
岩岡ビサエ・大久保ヒロミ・久世番子・小玉ユキ・五郎丸えみ・
袴田めら・ふみふみこ・松田奈緒子・四ツ原フリコ
✻エッセイ「かわいそうな？男の子」by磯谷友紀
✻作品紹介～磯谷友紀のマンガの森～

磯谷友紀×雁須磨子

1万2千字ロング対談

私たちの好きな男の子



マンガ好きの学生だった頃も、マンガ家になった今も、
磯谷さんにとって雁須磨子さんは、ずっと大好きで、いつでも一番会いたい人。
最初は緊張気味の磯谷さんでしたが、マンガや好きな男子のこと、
何より雁さんの作品のことで盛り上がるうちに、意外な一面が見えてきました。
爆笑必至の濃い愛に溢れたトークをお楽しみください。

――今日はお二人から男子の話を伺いたいと思っています。磯谷さんには雁さんの作品で好きな男子を教えてくださいというお話をしてありまして。

磯谷　すごく色々好きすぎておなかの中が苦しい。

――でも、まずは馴れ初めから伺っていきます。磯谷さんから、最初に雁さんの作品を読んだのはいつ頃ですか？

磯谷　大学だったか、高校だったか、はい。

――何を読んだか覚えてらっしゃいますか？

磯谷　「いつもこいつも」です。人好きでした。

雁　その時はもうマンガを描いてたんですか？

磯谷　全然描いてなくて、普通の学生だったんですけど。

雁　なんでマンガを描くことに？

磯谷　もともと中学生くらいの時に同人誌をやってたんですけど。

雁　中学生か！

磯谷　学校で問題になって、やめて。先輩とサークルをやっていたんですけど、田舎だったのでコミケとかもあまり浸透してなくて、「本を売りに行っている人がいる」って問題になったんです。

雁　名古屋だよね？

磯谷　そうなんです。名古屋のイベントに出てたんですか　なんとかごまかして

――え、やってません、て？

磯谷　はい。

――アタリはついてたんですか？

磯谷　そっちょっと職員室まで　みたいな。

雁　疑いはかかってたんだ！

磯谷　結構絞られて、「えーと」とかなんとか言って。

雁　怒られるんだ！

磯谷　はい　何をやってるかよく分かってないはずなんですけど、なにかお金のやりとりをしている、みたいな感じに。

雁　フリマとかだったら怒られないのにね。

――最初の同人誌を作ったきっかけはありますか？

磯谷　中学の先輩に誘われて、初めてGペンを使い、マンガを描いたのがきっかけです。

雁　そこから大学生までは何も描かないで？

磯谷　はい。高校・大学と絵というものを一切描いてなくて、読む専門でした。

雁　じゃあ　急に「Ｋｉｓｓ」に投稿したの？

磯谷　投稿は「バニラ」とか「ＹＯＵＮＧＹＯＵ」とかですね。

雁　懐かしい！

磯谷　でもとっちもなくなっちゃって。電話がかかってきて、「なくなるんで」って。雁さんの　番最初のデビューはなんですか？　ＢＬでしたっけ？

雁　その前に全然違うペンネームで1回載ったことがあるけれど、私もその雑誌自体知らなくて、16才くらいの時に、友達の紹介で「描いて」って言われて描いたんです。でもそれがどんなマンガだったかも、もう覚えてない。

磯谷　しゃあ、お蔵入りしてしまったんですか？

雁　そうですね。

磯谷　こんど！　読みたい、読みたいです！　「ＯＮ　ＢＬＵＥ」の雁さん特集も買いました。（カバーイラストを見ながら）かわいい、超かわいい！

雁　そっか、今磯谷さん、「エフ」の表紙とかを描いてるんですよね？　――ちょうどそのラフを頂いたところなんですが、とてもかわいかったです。

お姫様と童話

雁　「エフ」ではお姫様の話を描くんですか？

磯谷　そうです　王女の。

雁　もともとお姫様とか好きですか？

磯谷　はい　洋モノが　・

雁　おとぎ話だと、なんのお姫様が好きですか？

磯谷　なんですかね　・

雁　『鉢かづき姫』ってあったの分かりますか？　あれに異様に萌えてた時期があって。

――日本の昔話ですよね。

雁　こういうでっかい鉢をかぶって顔を見せない女の子がいて、なんだっけ、叩くと小判が出てくるんですよね。それで小鉢をはがされるとお金が出なくなるんだっけ？

磯谷　萌えところはどこに　？

雁　分からないけど、異様にときめく。

――気になります。

磯谷　叩かれるところですかね？

雁　ときめきの理由って何か分かります？　自分が何に萌えているのか。

磯谷　そうやって言われると、確かに　・

雁　なんか分かんないけどこのシチュエーションすごい　みたいな。

磯谷　はい　分かります。

雁　私の場合は　すごく巨人な女とか。

磯谷　そう言われると、私も小さい男の人が好き。

雁　小さいってどれくらい？　一寸法師くらい？

磯谷　い、いいですね　・

――いいんですか!?

磯谷友紀（いそや ゆき）



愛知県出身。2005年「ノノノル」で「Once more Kiss」（講談社「Kiss」）でビ　初連載の「本屋の森の　12巻続く　連載となる。かわいらしい　悩み多き等身大のキャ　タ　造が魅　。現在『恋と病熱』（秋田書店　もと）、『春　トル』（講談社「Kiss」）を連載中の他　今号よ！　エ　にて「ナリ　Lu Estrela-」を連載開始。

雁須磨子（かりすまこ）



福岡県出身。1994年に『SWAYING THE AIR』にて「蘭丸」（太田出版）にデ　BL作　ら同年ヘンガまで幅広く活躍し「つなく　夏虚」「ある　に」（講談社　）「レストフン」（太田出版）な　著書多数。「カルさとゆるさを併せ持つ独特の作風に　多くのマンガ家に影響を　ている。現在『幾百星霜』（太田出版「　フ」　他2作を連載中。

磯谷　とこまでって考えたことがなかったので、新鮮です。雁さんは和物の方が好きですか、洋と和だったら。

雁　どっちだろう。ちっちゃい頃読んだのは洋モノだから、『ヘンゼルとグレーテル』とか。姫じゃないけど。

磯谷　あー！　兄妹大好き！

雁　家にあったのがグリム童話だったから。

磯谷　そういえば私は、『ねずの木の話』【注1】とか好きでした。

雁　とういうお話ですか？

磯谷　首を切り落とされるやつです。

雁　分からない　。

磯谷　継母に、兄が首を切り落とされて、妹がそれをこう、兄の胴体に戻して。それで、最終的に骨まで食べる、みたいな　。

――かなりグロテスクな話なんですね。

図書館の思い出

雁　小説では、どういうのか好きですか？

磯谷　すごくメジャーだけど、やっぱり太宰とか好きです。『薬枝と魔笛』【注2】とか。兄弟4人くらい出てくるやつとか。『兄たち』【注3】たったかな、崩える兄弟だった気が　でも内容が思い出せない　。

雁　男ばっかりの兄弟がいいんですか？

磯谷　あ、なんても、わりと。雁さんは小さい頃どんなのを読んでいたんですか？

雁　うちは　お姉さんがお母さんに買ってもらった学級文庫みたいなのを読んでました。図書館にも通いましたね。中学生の時は、博多区の図書館が海沿いにあったので、そこまで自転車でガーって行って　その間に明治時代の歴史資料館があって、そこで金印を見てから図書館に向かうっていう。

――金印!?

磯谷　なにか懐かしい感じが　。

雁　すごく好きだったの。それが。それを見て、築港っていう港に行くと、港に図書館があって。で　飽きたら裏に回って、川でネズミを見るっていう。叙情的でしょう？

――叙情的ですけど　。

雁　ネズミがねえ、出てきてくれるの。ちょいちょいちょいって。川の方に行って遊んでるんだと思うんですけど、それでまた戻ってくるっていうのを見てました。磯谷さんは図書館とか　。

磯谷　図書館、よく行きました。全集みたいなやつが好きで。

雁　ゲイっぽいのをすーっと探したりしなかった？

磯谷　あ、中学生くらいから　島（由紀夫）とかに。

雁　私、ご島に気付かなかったんですよね。なんてたろう。「み」たから遅かったのかもしれない。

磯谷　え、とういうことですか？

雁　「あ」から順番に見るから（笑）。でも　福永武彦には引っかかりました、ちゃんと。

――「は」行までは行けたんですね。すでにゲイっぽいものを探そうとしていたってことは　。

雁　もう中学生だったからね。

――もう知ってるわけですよね。小学生で全部その辺は分かってました？

雁　いや　中学生かなあ　いつきに。小学生くらいの時はまた、あさきり夕さんの男の子にときめいてました。

磯谷　私もー！

童貞臭のある男の子

雁　小学校の時って　どんなマンガを読んでいました？

磯谷　やっぱり「なかよし」とかですっと、あさきり夕先生とか読んで。

雁　磯谷さんと私、いくつくらい違うんですかね？

磯谷　確か5つ違うと思います。

雁　あ、しゃあ読んでるのは結構違うのかな。

磯谷　そうですかね　。（残念そうに）

――あさきり夕さんの、なんの時ですか？

磯谷　『なな色マジック』が全盛期で　その前のも全部買って。【注4】

――「あこがれ冒険者（アドベンチャー）」？『アップルどりいむ』？

磯谷さんが好きな雁須磨子作品ベスト5

磯谷さんに、特に好きな雁さんの作品を教えていただきました。
キャラクターも、雁さんのマンガの作り方もみんな好き！
という気持ちが詰まったコメント付きです。

迷いました……。読切をもっと入れられず残念！
By 磯谷友紀



1 『どいつもこいつも』



やっぱりはじめて単行本で衝撃を受けた作品なので。被漫三冒と立花二冒のやりとりとか江口とか最高でした。雁節展開が眩めなくてずっこいです。

2 『かよちゃんの荷物』



ひとみちゃんが一番好きなキャラです。あのねじれて一回転半してる感じが大好き。あと自分も当日荷物が多すぎて、善子さんに「リアルかよちゃん」と言われたことがあります。

短編『連続恋愛劇場』&『みずうみ』（『連続恋愛劇場』収録）

3



眩れなくて　。とちらも関係性に萌えます。

『いばら・ら・ららばい』

4



会話のやりとりが最高です。茨田さんが急にわっと声を出すタイミング（驚き出しの位置？）などが、不思議ですごく面白い。何回も読んでしまいます。

『のはらのはらの』

5



雁さんのBLはとても面白いです。その中でもやっぱりこれが・・セリフを覚えるくらいです。

雁　私あれだ、『こっち向いてラブ！』【注5】。三つ編みを解くとモデル、みたいな。あとね、美内すずんさんの『聖アリス帝国』【注6】たったかな、すごい萌えか詰まってて。格差のある学園で、主人公はちょっとおっちょこちょいだけどカワイイ女の子で、規則があって、取り巻きの子たちとかもいて、そこに優しくしてくれる背の高いお姉さんかいて、それが実は男っていう。

磯谷　あー、女装ー

雁　それかすごいおもしろいんですよ。すごく好きなマンガです。磯谷さんは兄弟じゃない、男の子の萌えってないんですか？

磯谷　20代になってからなんですが、『といつもこいつも』にも出てきた、ガルソア・マルケスか結構好きて。『愛その他の悪霊について』【注7】か最萌え。

雁　あの作品を読んだ時、あまりにもひっくりして「なんたこれ」って思った。

磯谷　それに出てくる修道士萌えが。

雁　修道士？

磯谷　ちょっと童貞臭みたいなのか好きみたいて。

雁　小さいのも好きなんだよね？

磯谷　はい。雁さんの短編の『みすうみ』の、あのメガネの人とかも好きです。

雁　んっ　あれはちっちゃくないよう？

磯谷　小さくないけど、好きです。

雁　ちょっと変態っぽい。

磯谷　はい　あの女の子に蔑られてる感しとか、もっと描いてほしい。

雁　描きます。

――磯谷さんの中で、そういう萌えのルーツになってるなあって思う作品ってありますか？

磯谷　なんてしょうねえ。でもやっぱりのひ太とかから。

雁　のひ太？　のひ太って『トラえもん』ののひ太？

――ちっちゃい子で、童貞で！

雁　ちょっとボンクラっぽい。

磯谷　ボンクラっぽい　弱い感じ。

――いじめられてる子に弱いんですかね。

磯谷　そっかもしれないですね　『トラえもん』かあ　。そういえば子供の頃、『バーマン』のバードマン【注8】が好きたった。今見るとよく分からないけと。たふんアコの四角いところがかっこよく見えたんしゃないんですかね。

磯谷　アゴが四角いところ　！

雁　珍しいじゃないですか

――なるほど。

磯谷　アゴが四角いの　いいですね。

雁　子供の頃のハンサムの基準ってなんか色々　。

――（バードマンの画像を検索して）これってハンサムですか!?

磯谷　ても確かに、そうなのかもしれない。

雁　決してハートマンとハーマンを組み合わせるっていう気持ちはなかったです。

（注1）『ねずの木の話』／『百様（びゃくしん）の話』ともばれる。継子を殺害してノチ　ーの肉にするというエピ　ートが含まれており、「本当は怖い」と言われるグリム童　の中でも特に残酷な話のひとつ。

（注2）『黒牧と魔笛』太宰治／昭和14年に発表された姉妹もの。病床の妹のために、愛する男からの手紙をねつ造する姉の物語。

（注3）『兄たち』太宰治／昭和15年に発表された兄弟もの。芸術家を望でありながら政治家となった長男、兄を支える美男子の次男　兄二人に反発する三男の人間模様を描く

（注4）『なな色マノノク』あさぎリタノレー部のエースで少女がさつな主人　葉々子が　クラスメイトでタノサーも望の小林　樹と同居すること　第11回講談社漫画賞少女部門受賞作。

（注5）『こっちむいてラブー　あさぎ　ク　外見に　ックスを持つ野々村愛里（ラブ　は　ダイトルの事　に憧れ　モ　ルになること　ばを　ー　吉躍するが

（注6）『聖アリス帝国』美内すず　／花木航子が転校してきた聖アノス学園では、絶対王政を敷く生徒会長の　女王　人美子と海賊キットらレンマ　ノスの対立が激化ー

（注7）『愛その他の悪霊について』カルソア　マルケス　中世ラテノアメリカを舞台に　修道院に幽閉された候勝令嬢ノエルバと青年神父　カエターノの愛を描く悲劇。

（注8）『バーマ　』のバ　トマン／継子　F　不二雄のマンガ作品『バーマン　』に登場する雄人。ス　ハ　マノ見習い』を探しており　主人公の須羽ミノ夫をスカウトした





兄、妹なんです。

――雁さんの中で組み合わせが生まれたのはいつですか？　単にときめいていた時と、掛け合わせ始めた時の分岐点があるはずですよね？

雁　私は兄貴分と舎弟か好きたから、まあ、『傷だらけの天使』とか。

磯谷　あ、インタビューで仰ってましたね。

雁　「ちょっとせんばーいー」みたいなのが好きなんてすよ。後輩がそんなにかわいくなくてもいいんだけど、先輩と後輩たったり、兄貴と舎弟だったり。なんかちょっとだけ差があって、兄貴分が焦りながらこっ　兄弟とちょっと似てるんだけど、兄弟萌えはそんなにないんだよなあ。

――他人でそういう方がいいんですね。

雁　今くの他人がいいです、全然違うところからやってきたっていうのが好きですね。『トミーとマツ』とか。昔は結構多かったですよね、そういうの。時代劇とかでも。

――ヤクザものとかもそうだし。

雁　ヤクザもの　とか見ますか？

磯谷　あんまり：：。

雁　映画は何系を観ますか？

磯谷　なんかバラバラに色々。なんかすみません、今トキドキして出てこないんてすよ。

――磯谷さんはアニメがお好きですよね。

雁　アニメなの？　今は何を見てるんてすか？

磯谷　なんても、とりあえすやってるやつの1話目を見て、3話目くらいから切っていくみたいな。

雁　全部見てってこと？

磯谷　8割くらいは見て、3割くらいに絞っていきます。

雁　ええー、すごい。アニメですごく好きなキャラとかありますか？

磯谷　「ふしぎの海のナディア」は好きでした。

雁　ナディアね、ちゃんと見てないんてすよね。

磯谷　ナディアにお兄さんかいて、ファラオな感じの。

――そのお兄さまは操られてるんですよ、ガーゴイルっていう敵の宇宙人に、脳みそとかも全部のっとられて操られてて。（横からヒートアップする編集F岡）

雁　敵なんだ！

――でも実はお兄さまの方は、心の中に妹を想う心を隠しているので。

磯谷　やはい、萌えですね。

――ガーゴイルに反抗して、ナディアを思ってぎぎって動くんですよー

雁　兄、妹なんてすね。

磯谷　兄、妹、なんですよ。

雁　男兄弟じゃなくても　？

磯谷　あ、もう全部。

雁　血のつながりがあれば。

磯谷　あの、血がつながってないとああ、そうなんた　ってなります。

雁　「うなんた（笑）

『本屋の森のあかり』に生きたお仕事

――「ナディア」みたいなものが好きな磯谷さんが「K－ｉｓｓ」まんでデビューされたという経緯を、もうちょっと伺ってもいいですか？

磯谷　整理できてないですが

――高校・大学ではマンガを描いてなくて、もう一度描くぞってなった経緯を。

磯谷　実は出版社に私、勤めていて。

――えっ、そうなんですか？

磯谷　はい。ちっちゃいとこたったんてすけと。その時は書籍の仕事をしていて。

雁　編集の？

磯谷　あ、そうですそうです。でも編集の能力はないなーと思って、スーレス解消のためにちょっと上日にマンカを描きだしたら「楽しい！」ってなって。それてもう1回投稿を始めた、という感じでした。

――どれくらいの間サラリーマン生活をされていたんですか？

磯谷　4、5年

雁　おー！　結構長い！

磯谷　はい、27才でデビューしたので。

――そんなことがー

雁　ほんとに本に関わるお仕事が好きなんてすね。

磯谷　はい、好きてすね　好きでし

た。

――「本屋の森のあかり」を描いた時には、その経験が生きたということもあるんですか？

磯谷　そってすね。小さい会社だったので　自分たちで作った本を自分で書店さんに売り込みに行ったり。

――どんな本を作られたんですか？

磯谷　えーっと、脳の、海馬についての本とか、あれもやってました、ラクヒィ。

雁　なになに！

磯谷　酒井若菜さんとハワイに行ったり。日焼け止めとかこう　あわあわしなから塗って

――素敵素敵！

磯谷　新人のアイーんのち真集を作ったり　でも　この時に「キン●●」とか「ヤン●●●」のエクイ人とか来て　いい写真を持ってしかれて

雁　えーー

磯谷　「なんたよ　私がすっとつきそったりしてたのに」とか思ってうぉっと　・

雁　それは載せられないんですか？

磯谷　なんてすかね、お金は出しあってて　私に権限がないっていうか　弱いから、強そうな人が来ると　。

雁　「これとこれちょーだい　って言われたら　。

磯谷　良い　エロい写真は持っていかれて。

雁　ヒキーイ！

磯谷　そういうこともありました。でも　なんか楽しかったです。

雁　て　マンガか貴に入ってからそのお仕事は辞められたんですか？

磯谷　マンガを描こう思って会社を辞めて　カフェとかでバイトしながら投稿してました。

雁　うまくいって良かった。

磯谷　なんとか。

自分のキャラクターをいじめられるか

――先ほど「いじめられてる子」というキーワードが出てきましたが。

雁　いじめられてる男の子　。かわいそうな。

磯谷　なにかいいのかあったら教えてください。

雁　あれは？　『ロミオの青い空』。

磯谷　そうた　いじめられてますよね。

雁　『小公女セーラ』とか。でももともと身分が高い人だから　違うのかな。

磯谷　そうなんですよね。

雁　「いつか逆転する」みたいなのじゃなくて？

磯谷　とうしようもできないのかいい。

雁　辛いしゃん！

磯谷　辛いですかね　でもそれか自分も嬉しい　みたいな。

――どうして磯谷さんはそういうものがお好きなんでしょうか？

雁　やっぱり、ひとい話か好きなんしゃない？

磯谷　確かに私もひとい話か好きで　。かわいそうだったり、トロトロたったり。

――いじめる方といじめられる方、どちらに感情移入してるんですか？

磯谷　やられているのを見て、私もにやにやしてます。

――それは、Sですね。

磯谷　Sなんですかねん、困ったな。

雁　主人公をどれくらいしめるのか好きですか？

磯谷　相手の人をいしめる方かいいんですよね。

雁　あー、そっか。好きな人かいしめられてるのか良い？

磯谷　うん　いいですね。

雁　珍しいですよね。あ　でも私も、すれ違いものはずーっと会わないでいてほしい。

磯谷　出たー　私、雁さんはちょっとSかなあと思うんですけど。

雁　ああ　また会わないで　会わないでって思う。

磯谷　私もそって。

――ラストまでですか？

雁　うんーまで　いっと会わなくてもいい

磯谷　いい　読みたい。そういうの読みたいて。雁さんのマンガて。

雁　私は、ひとい目にあったり　爆発か起こったり　家族か死んだりするのは耐えられないんですよ。

――雁さんが作品を描く時には、「ひどい目にあわせよう」とか、逆に「ハッピーエンドにしよう」とか、意識しているんですか？

雁　ひとい口にあわせてみたいって思うけど、いつもひよっちゃうから。

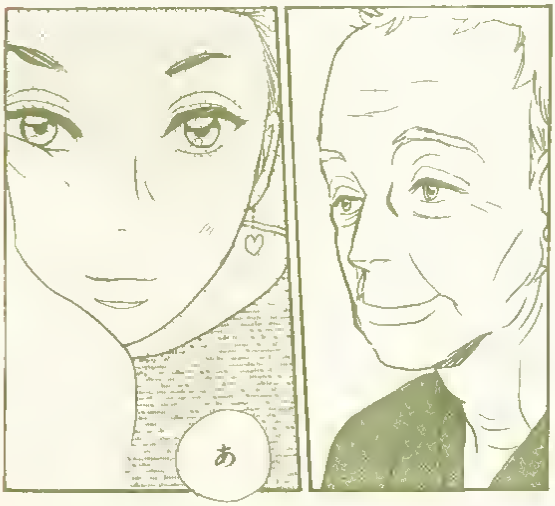
――どの段階でですか？

雁　結構最初っからひよってる。

――構想の段階から？

雁　そう。主人公かひといのはまだ耐えられるんだけど、主人公がひどい目にあわされるのがなんか、辛いですよね。結局主人公が一番性格が悪くなっちゃう。物語にカタルシスを生むためには主人公がひどい目にあわなきゃいけないのに、ひどい目にあわせられないから、カタルシスがないものしかかけないっていう。落ちられないの、谷に行けない。自分が谷に行くのが辛いから。それか、最初から谷で暮らしてる話が良い。





磯谷　それがいい気がします。その、いい塩梅の感じかすごく好きです。

雁　その辺をうろうろしてるんだけど、落ちて上がってきたいんだけど、落ちるのか難しいですよね。主人公を落とすのかね。

磯谷　結構落としてる時もあるよっな。

雁　あ　ほんとに？

――人が死んだりはしませんが。

磯谷　死なずにできるっていうのかすごい。雁さんの、ちょっとした光か見える終わり方がすごく好きなんですよね。光は描かないけど、あ、見えた　くらいの。

雁　希望があるのがいいですね、終わり方はやっぱ。ハノドエンドもいいんですけどね。とうしようもないやつ　磯谷さんはそういうものを描いたりとかはしないんですか？

磯谷　能力がちょっと足りていないので　雁さんので読みたい。雁さんのなんでしたっけ、あの糖尿病の男の子と看護師さんが出てくる。

雁　ああ、はいはい。『蟻』。【注9】

磯谷　あれ好きです。でも、そんなんしゃなくても『ファミリーレス

（注9）「蟻」雁須磨子／子どもの頃に網膜病を患って入院していた谷町君は　エノチな看護婦さんを忘れられず。田出版刊「しかんばとんとんすぎてゆきます」所収）。

（注10）「写真撮るわしいちゃんの話」『ファミリーレストラン』（太田出版刊）に収録されている「さらさらマンゴー」。ファミレスで出会った女子とわしいちゃんの話。

トラン』の、写真撮るおじいさんの話【注10】とかめっちゃ好きなんですけど。

雁　性的に変なのが好きなんですか？

磯谷　そうなんですかね　。

――磯谷さんご自身は、性的なものはあまり描かれていませんよね？

磯谷　そういうシーンは、ほんとはまた人生で一度も描いたことがなくって　。「エフ」で初めて描きます。

雁　今回のはちょっとエロティノクな話なんですか？

――そうなんです。

磯谷　両方の問題とかもあって、大丈夫かなあって。

――すごくきれいでしたよ～！

バッドエンドへの欲望

――磯谷さんは、ストーリーを作る時に、「いじめてやろう」とか「ハッピーエンドにしよう」とか、考えていますか？

磯谷　バノドエンドの方が好きみたいなんですけど、放っておくとそっちに行くので　編集さんに正されている気がします。

雁　『本屋の森のあかり』も、もともとバノトエンドなの　？

磯谷　あ、それは全然違うベクトルで　。

――そんなんだったら泣いちゃいます。

磯谷　急に死んだりとか　。

雁　御曹司が刺されたりとか　。

磯谷　なんか、すごいことになりそう。

雁　別れて終わるとか、くっつかないで終わるとかも好きですか？

磯谷　百合だと、考えてみると今まで1回も最後にくっつくやつって描いてなくって。最近一つ描いたくらいの感じでしたかね？

雁　悲恋もの？

磯谷　悲恋もの　が好きなんですかね。

雁　放っておくとバノドエンドに行くんですね。それか楽しい展開なんてしようね。

磯谷　楽しいんですかね、でもそういうのって読んでもあんまり燃しくないんですよね、読者の方は。

――磯谷さんが描きたいバッドエンドと、読者のことを考えたハッピーエンドとある時に、最終的にはどの線でストーリーを決めるんですか？

雁　どっしても描きたいバノドエンドなら描くべきですよね

磯谷　そうですよね。「どっちでもいいけど、どっちかっていうとバノトエンドかな」みたいなのは　じゃあどっちでもいいなら　くっつきましょうよって。

雁　BLを描いている時に、主人公の2人以外に3人目の男の子を出すと、たんだん描いてるうちに「こっちとくっついてもいいんじゃん」ってなってくるんですよね。それて担当さんに話したら、「最初にこっちとくっつこうって決めたならそれを通しましょうよ」って言われて。確かに通して読んだら、初志を通した方がいいんだなって思ったり。

磯谷　うんうん。

雁　たから　最初にバノドエントで終わろうって思って描き始めたら、ハノトで終わるべき。

磯谷　でも、読んてる分には、途中から出てきた人に持っていかれるのも　。

雁　あ　いいんだ？

磯谷　はい、読みたい！

雁　なんか破滅的ですよね。

磯谷　『かよちゃんの荷物』で最後くっつかないのも、それもすごいいいなあって思って。アニメを見た時【11】はドキワクして、「はー、くっつけはいいのにー　てもくっつかなくてすごい良かったー」みたいな感じですごい盛り上がったんですけど。

雁　全然そんな要素なかったですけとね（笑）。

磯谷　そうですよね、全然そんなんしゃなかったですね。勝手に盛り上がったたけなんて　。

雁　ほんとに不思議ですね。描きたいものか破滅的なわけじゃなくて、読みたいものが破滅的っていう。

磯谷　描きたい気持ちはあるんですか　やっぱり力量が　。

雁　最終的には、ドロトロ破滅的みたいなのを？

磯谷　1回描いてみたい気がします。

「泉ピン子＝悲劇のヒロイン」説

雁 マンガで悲劇というと、一条ゆかりさんとか？

磯谷 いいですね。

――以前松苗あけみさんとの対談をお願いした時、一条さんが「『砂の城』ではナタリーをつらい目にあわせようって最初に決めてた」って仰っていました。

磯谷 あれ　大好きです。

――やっぱりー

雁 あれは？『渡る世間は鬼はかり』のピン子は？

磯谷 ヒン子ー!!

雁 あれ悲劇でしょ、見てるとすっごい辛いですよ。実家に帰るとお母さんが見てるから、横で見てると、「なんでピン子が我慢するのー」って。

磯谷 確かに、「幸楽」（九月＝泉ピン子の嫁ぎ先の中華料理店）はひどい。

――ピン子をヒロインとして見られるかなぁ。

雁 でもちょっと、一条ゆかり先生のヒロインとして考えてみて？

磯谷 泉ピン子をナタリーとして！

【!?】

雁 でも一緒ですよ、ベクトルか一緒。

磯谷 おもしろーい！　最高！

雁 いしめられてるのを見て、みんな喜んでる。

――やっぱり橋田壽賀子さんは悲劇が好きなんですよね。「おしん」もそうだし

雁 でも「おしん」は「すごい大店のテハート運営してますよ」ってとこから始まるから、安心して

磯谷 （かぶせ気味に）どうせなるんたろ、みたいな。

――磯谷さんはつまらないんですね!?　今もう吐き捨てるように（笑）。

雁 もう後ろ盾も何もなくていじめられてる方がいいんですね。そんな話ある？『マノチ売りの少女』とか　死んしゃっよ？

磯谷 それはかわいそうすぎますよね。

雁 あ　しゃあ『フランダースの犬』は？

磯谷 子供は　。

――子供はだめなんですね？

磯谷 うまく言えないんですけど、かわいそうすぎる　。

雁 寸止めがいいの？

――難しいー　ピン子はいいんですか!?

磯谷 ピノ子は全然いいですよね。

雁 なんたろう　死なない程度に痛めつけたいの？

「嫌」が4回、「良い」が1回

雁 寝取られとかはどうですか？







（注11）「アニメを見た時」／雁須磨子ファンには常用の解説もしれませんが　この場合の「アニメ」は映画化されたという意味ではなく　キャラクター＝の名前を指します。

（注12）泉ピン子とナタリー／一条ゆかり先生の名作『砂の城』の主人公　ナタリー＝中華料理店「幸楽」の嫁　五月（泉ピン子）　説が浮上ー　貴彫を重ねたけてもギャップが

（注13）『想い出にかわるまで』／1994　TBSで放映された連続トラマ。今井美樹演じる主人公　松下由樹演じる妹ー　に婚約者を奪われる。

（注14）『ボクベルが鳴りなくて』　1993年に日本テレで放映された連続トラマ　緒形拳演じる主人公と29才年下の女青士（裕木奈江　の不倫愛を描く

（注15）『世界悪女物語』　平尾昌彦／ルクレチア　ボルジア　な　愛欲や権力欲のまま非道の限りを尽　（一部

（注16）『悪魔の花嫁』あしへゆま（絵）／かつて妹のヴィーナスを愛したために悪魔となったデイモスと、ヴィーナスのまれ変わりである美奈子が次々と奇怪な事件に巻き込まれてい

（注17）エトワート　ファー　ング　ー　1977年生まれ　メリカの俳優。『ターミネーター2』のジョン　コナ　（後に人結抵抗軍のリーダーになる美少年）役でデビュー。その後薬物とアルコール依存症を患う

（注18）小市慢太郎／1969年生まれ　日本の俳優。舞台出身で、『救命病棟24時』『ハゲタカ』など人気作に次々出演している名脇役。

――すごい、ピンポイントで来ました。

磯谷　読むのは好きです。私は描けないとは思うんですけど　雁さんが描いてくれたら、喜んでハァハァ言いながら読みます。

雁　ないなあ。股のゆるい女の子の話は描いたことあるけど、

磯谷　『さいはて』でしたっけ？それもすごい好きです！

雁　基本的に純愛萌えなんですけどトラマ的な寝取られは楽しいですよね。

磯谷　楽しい！　それも「ひどい目にあう」の一つなんでしょうか

雁　たって今でも覚えてるもん、松下由樹が、今月美樹の彼氏を寝取るやつ。

磯谷　なつい！

雁　松下由樹をあのとき初めて見た。

磯谷　やな奴でしたねー

雁　私ハイ十先の休憩所で　お昼の再放送を見てました。内舘牧子さんのドラマで。

――**「想い出にかわるまで」**。【注13】

磯谷　あ　それだ！！

――**「ボケベルが鳴らなくて」**【注14】**は？　裕木奈江の。**

（ひとしきりひどい女性キャラが出てくるドラマの話で盛り上がる）

――**こういう人がいじめられてるのがベストっていう、理想像はあるんですか？**

磯谷　やっぱり雁さんの、『みすゞ』のあの男の人とか　いいですよね。

雁　マイかいしめられてるのかいしつ

磯谷　しめられてくない人かいしめられてるのはちょっとかわいそう

雁　あ　そうなんだ

磯谷　もちろん　嫌かってないと萌んないんですけど。

雁　難しいですね

磯谷　喜んでなきゃいけないんですけど、やっぱ嫌がってる方が

――**それはよく言う、嫌よ嫌よも好きのうちって。**

磯谷　それですね。嫌って4回言って　1回良いって言うくらい。

雁　耐えて耐えて、耐えた後に、助かる話ってのはどう？

磯谷　助かる　。

――（考えている磯谷さんを見て）それより、「嫌よ嫌よも好きのうち」っていう方が良いんですね。

雁　なるほどなー。

魔女と拷問

――**磯谷さんの色々な面が見えてきましたね。**

磯谷　大丈夫かなあ　。

雁　死なない程度に痛めつけられて、小さい男を探さないといけない。

――**拷問とかはお好きなんですか？**

磯谷　あ、はい、人手の頃研究して　。

雁　えっ？

――**どんどん出てきますね。**

雁　拷問の　研究　？

磯谷　悪女とかが卒論のテーマで。悪女と魔女か。

――**磯谷さんって、ドイツ文学専攻でしたよね？**

磯谷　そうなんです。グリム童話の『ねずの木の話』に出てくるお母さんとか　実際にいた悪女も。

雁　へんー。

――**それは、どういう研究なんですか？**

磯谷　本当は、モンスターを研究するセミだったんです。トラキュラを研究する人がいたりする中で、私は魔女を研究していて。

雁　おもしろそう。残酷なものが好きなの？

磯谷　澁澤（龍彦）の残酷童話とか『世界悪女物語』とか大好きで。【注15】

雁　何か出てくるんですか？

磯谷　トルソアとか　ブラノディ・メアリーとか　そのあたりか全部。

――**雁さんは残酷なのもちょっとは好きですか？**

雁　嫌いじゃないですよ。昔の中国の拷問とかてしょ？

磯谷　好き好き、そういう話大好きー　両手足切って瓶の中につけたりとか、そういうのですよね。

雁　焼けた鉄を抱かせるとか。でも日本のもひといですよ、鋸引きとか。

磯谷　え、なんですか？

雁　通り過がりの人かみんな（鋸を）引いてくやつでしょ。

磯谷　えーえーえー

――あとなんでしたっけ、ギザギザした石の上に正座させるやつとか

磯谷　それはやた。じわじわ系はやた！

雁　結構残酷ですよね。

磯谷　日本は残酷ですね。確か『ゴルコ13』て、女の人が蚊に刺される拷問があって、子供の時親が持ってるのを盗み見てそれが一番嫌だなって思いました。裸で吊るされて、朝死んでた、みたいな。

――マンガだと、「悪魔（デイモス）の花嫁」【注16】で　。

磯谷　あー、大好きです。

雁　好きそう！

磯谷　美奈子！、デイモスー　萌え！　美奈子かわいそう!!

――美奈子が前世で体験したいろんな国を放浪するじゃないですか。

磯谷　はい、行きますよね。

――で、古代エジプトかなんかの拷問が。

雁　爪に虫の卵を産ませる？

――そうそう。

磯谷　いやー！

――足の爪から虫の巣を入れるんですよね。

磯谷　やだー、こわーいー　でも読みかえしたー！

――あれ、すごく色っぽかったですよね。

磯谷　ねー、いいですよね。デイモスがいいですよね。好みのタイプじゃないけど、あのツンデレはいいですよね。いいツンデレ。

雁　ツンデレ！　とたんに楽しそうな話になるね。

磯谷　今日帰ったらすぐ読もう。

世界美形ランキングを作ろう

――今更ですが、お二人が初めて会われたのはいつ頃なんですか？

磯谷　フグを食べに行った時ですよね。

雁　あ、そうだ。

磯谷　私が担当さんに頼んで「一番会いたい人、誰ですか？」って言われたので、雁さんって。

雁　あと、久世番子さんとそれぞれの担当さんと、5人だったかな？（新宿）二丁目でフグを食べたんですよね。

磯谷　その時、フジテレビのアナウンサーが好きとかっていう話をしてましたよね。私も好きだった、野島（卓）さん　。

雁　今、日曜日の昼のニュースやってる人。

――それはなぜ好きだったんですか？

雁　「めざましテレビ　をすごい観てて　好きだったんですよね。キャラクターとして。マジメだけど、ちょっと抜けてる感じ。

磯谷　うんうん。

雁　かわいいなあと。

――雁さんはカッコイイ人の方には行かないんですよね。

雁　顔はでも、ほら、エドワード、ファーロング？【注17】

磯谷　はー、懐かしい。

雁　今でも好きですよ。

――前に雁さんとの打ち合わせで、世界美形ランキングを作ろうってなったんですよね。

雁　えっと　金城武とか　。

――アラン・ドロンとか。

磯谷　アラン・ドロン！

――美形だからー

雁　そう、美形！　タイプじゃなくて！

磯谷　エドワード・ファーロング大好きでした。

雁　今、大変てすよ。

磯谷　そうなんですか？　検索したことなかった。

――やりましょう、美形ランキング。

磯谷　まじですか　美形ランキング？

雁　好きな顔ってとんなですか？俳優さんとかて。

磯谷　俳優さんて好きなのは、小市慢太郎さん。【注18】

――超かっこいいですよね。

磯谷　大好きなんです。

――私は伊勢谷友介。（編集U村）

磯谷　私も今言おうとした！　昔の伊勢谷友介。

雁　あ　伊勢谷くんはハンサムだと思います。磯谷さんの思う　美形ランキングを知りたい。

――やりましょう！

（この後はとめどない美形談義＆お絵描きに突入。その模様はp14からの「古今東西美形ランキング」にてお楽しみください）

国も時代も、二次元も三次元も超えて、
もっとも美形だと思う男性は誰!?
磯谷さんと雁さんの心の目で選んだ
美形ランキングを、イラストとともに
発表します!
まずは予備討論の模様から。

古今東西 美形ランキング〈1〉
予備討論編



磯谷　美形ランキングと言われたら樹なつみ先生とか
――「花咲ける青少年」の立人(リーレン)は入るんじゃないですか?

磯谷　立人はもう、やることなすことが美形ですよね、好みでも良い?

雁　私の思う美形でいいよ。

磯谷　伊勢谷友介は美形。好みじゃないんですけど
――私(U村)のランキングは、流川と テリィと(以下略)　あとラインハルト!

磯谷　ラインハルトは美形～! 銀河一の美形ですもんね(笑)

雁　玉木宏はけっこう上に来るよね。

磯谷　あ、雁さんすごく三次元寄りだから私も　でも小市慢太郎は美形じゃないんだよな～ ナディアのお兄様を入れよう、ナディアのお兄様は今度の「ふたりの王女」に出てくるあのお兄様に似てますよね、大丈夫かな。
――そうやって趣味が出ているのは楽しいです。

磯谷　「デイモスの花嫁」のデイモス。あれは美形ですよあとアンディ・ラウ、私アジア人の顔が好きなんです あっ、私のに眼鏡キャラが一人もいない 眼鏡は好きなのに

雁　眼鏡キャラを芸能人で探すって難しくない? いる?

磯谷　確かに、役になっちゃう。鈴木先生(武富健治「鈴木先生」主人公、ドラマ版では長谷川博己)とか、良い眼鏡だなって ぜんぜん思い浮かばないな～。三次元が浮かばない
――アニメのキャラとか声優さんとかではどうですか?

雁　ハウルは美形ですよね。でも私はジブリだったらアノタカ。

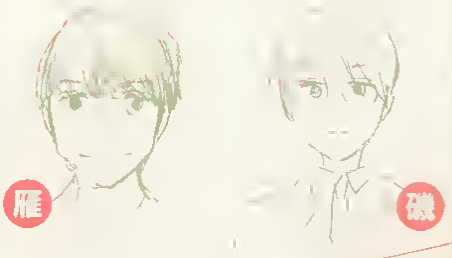
磯谷　うーん、アノタカはあまり考えたことなかった。たしかにすごく立派だなって
――立派(笑) すごい遠回しなコメントですね。

雁　(笑)、立派っていいね、けなしてない、好みじゃないけどっていう時に、あの人～立派てすよね～ って。

【伊勢谷友介】



【小池徹平】
(F岡のリクエストで)



雁　「医龍」の時の徹平ちゃんはかわいいですよ。真ん中分け眼鏡で。

磯　伊勢谷友介は顔が長いイメージですよね。肌にしわがある。あっ、雁さんのかっこいい! マンガで読みたい!





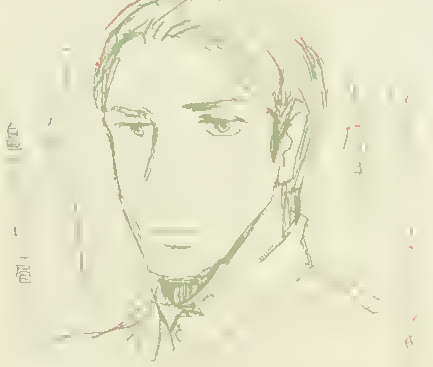
古今東西美形ランキング〈2〉
雁須磨子編

① アラン・ドロン
② 玉木宏
③ 金城武
④ アラゴルン（ヴィゴ・モーテンセン）
⑤ カカシ先生（『ナルト』）
⑥ ジュード・ロウ
⑦ 要潤
⑧ 馬原孝浩（福岡ソフトバンクホークス）
⑨ 秋山幸二（福岡ソフトバンクホークス監督）
⑩ エドワード・ファーロング（今も）

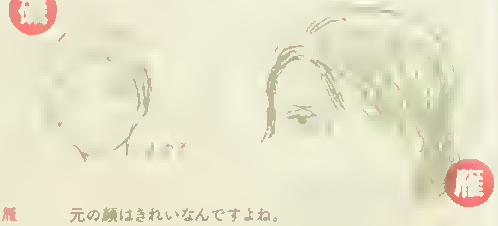
雁さんのベスト10が出そろいました。
正統派イケメンのそろい踏みです。

雁　一番はアラン・ドロンでしょ、絶対。
――だれも否定出来ないですよね。
雁　あとはノョン・ローンをどこに入れるか ですね オーランド・ブルームも美形。あ、あれだ、アラコルノは？　ウィゴ・モーテンセノ。あと、ジュード・ロウ　　中村七之助は？
磯谷　好きー！
雁　七之助の顔は好きだなー 要潤とか。
磯谷　要潤は2 5次元って感じで良いですね。
雁　カカノ先生は入れなきゃ。初めて二次元でイケメンキャラを好きになった記念に。あっ、馬原も入れないと。
――誰ですか？
雁　野球選手。
磯谷　イケメノなんですか？
雁　球界一のイケメン みんながソフトバンクホークスをあまり知らなかっただけで、本当に球界一のイケメンだから。　私のは野球選手名鑑になりつつある。
磯谷　雁さんのはみんな背が高くてイケメンって感じですね。
雁　私 攻めっぽい人が好きなんだね。あと馬に似てる人アラン・ドロン攻めるなんて考えたことないけど（笑）。

【馬原孝浩選手】



【ユトソ　ド・ファーロング（使用後）】



雁　元の顔はきれいなんですよね。
磯　（途中経過を見て）えー そんなになってるんですか？　やだー！
雁　でも、でもハノサムですよね？
磯　私は「ターミネーター2」の頃のを描きます。

古今東西美形ランキング〈3〉
磯谷友紀編



① ナディアのお兄様
（『ふしぎの海のナディア』）

② キテレツ
（『キテレツ大百科』）

③『みずうみ』のあの人
（『みずうみ』）

④ 小市慢太郎

⑤ 立人（『花咲ける青少年』）

⑥ アンディ・ラウ

⑦ デイモス（『悪魔の花嫁』）

⑧『かよちゃんの荷物』の店長

⑨ メンフィス（『王家の紋章』）

⑩ エドワード・ファーロング
（『ターミネーター2』）

悩みに悩んだ末、
磯谷さんのベスト10の発表です！

磯谷　雁さんのキャラクターを入れてない、雁さん、『みずうみ』のあの人って名前あるんですか？　いいや、『『みずうみ』のあの人』で、3位に入れよう。

雁　野球選手とかは？

磯谷　古田？

――古田は眼鏡キャラですね。のび太の流れ　でも、のび太は美形キャラとは言えないのでは　。

磯谷　キテレツ！　キテレツはいいんじゃないですか？　キテレツは美形だと思う

一同　（笑）

雁　シャアは？

磯谷　私シャアに萌えないんですよね～　余裕ぶっこいてるから、かわいそうじゃないから好きじゃない。

雁　え、シャアかわいそうじゃん。

磯谷　ははははは、

雁　マンガ版はガルマがかわいそうだよね。

磯谷　ガルマはいいですね。ガルマはバカでいいやつ。

――磯谷さんがしれっとキテレツを2位にしてます。

磯谷　エドワード・ファーロングは私も大好きでした。それくらい重なってもいいですよね。

雁　私も好き、進行形で。

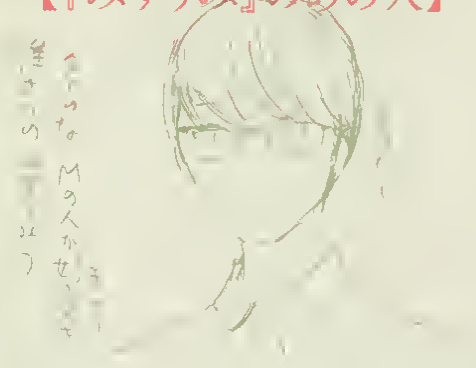
磯谷　今を知らないのに入れちゃう。

雁　普通に今もかっこいいんですよ。黒髪になってるしちょっと太ってるけとね。

磯谷　私　これでいいや　眼鏡のいい人がいたら後で教えてください

雁　磯谷さんのランキングはあんまり統一感がないね。

【『みずうみ』のあの人】



磯　前髪って全部下りてましたっけ？　難しい！

【ユイちゃん】



雁　磯谷さん「あまちゃん」推いて！
磯谷さんの「あまちゃん」楽しそう！

磯　ユイちゃんを描こう（迷いなく描く）

雁　わー　完全にユイちゃんだ！

【デイモス】



雁　髪がくるくるしてるんですよね。あっ、磯谷さんのデイモスになってますね、かっこいい。

《磯谷さんのこと❶》

岩岡ヒサエ

磯谷友紀先生
新連載『ふたりの王女』
おめでとうございます!!

KC DX
屋根裏の魔女

←第一話「リリト」より

すごく面白かったです
読み切り作品や
同人誌などでも
感じることなのですが、
こだわりやうたエーションが
あれ？エロいですね!?と
はたと気づきます。

第二話「イヴ」の
純愛恋愛は
うえーんうるうるしました。

磯谷先生の
描かれるお話は
さわやかで、切ない気持ちも
暖かくしてくれるような
作品ですが……
時に にじみ出るような
エロさとか 毒っぽさがあり
気付いたら 深い沼の中に
いるような感覚で
ドキドキしながら読ませて
もらっています。

2人の王女が
どんな対比で
描かれるのか
もう、とっても楽しみです!!
岩岡ヒサエ

KC KISS
本屋の森のあかり

けなげだなぁ 緑～!!

ゆる系 かっこくれる 杜ミ～!!

二人とも(いい意味で)
ずるい！ニクイ！

カラーも魅力的です
ピンクがこう
ふわ～っと。

磯谷先生 ご本人にお会いした時は
「うわ！あかりちゃんみたい！」と興奮しました。
しかもその時 一緒にいらっしゃったのは久世番子先生。ラッキー!!

《磯谷さんのこと②》

大久保ヒロミ

新連載おめでとうございます!!



リアルなものやファンタジックなもの、
ピュアなキャラやちょっと黒い(?)キャラ、
なんでも清々しい磯谷ワールドで
描ききってしまうイソヤンさん…
すごいストーリーテラーだと思います…!!
あといつもカラーが素敵〜。
新連載楽しみにしてます!!

↑
個人的に好きな
「屋根裏の隠せ」
久々引っぱり出して
読んだら
泣いちゃったわ…
(自分で描いて泣けてなくて
びっくり。すいません。)



そんなイソヤンさんの素顔は…

酒豪!!

明るくかわいく優しく…

そして酒豪!!

また一緒に飲みましょう♡
(私はジュースだけど…)

《磯谷さんのこと③》

久世番子



磯谷さんについて

小玉ユキ









《磯谷さんのこと❹》

小玉ユキ

《磯谷さんのこと⑤》

五郎丸えみ







「本屋の森のあかり」だと寺山氏と緑君にドキドキだったはずなんですが

⇩この2人が上手くいって嬉しかったのでした。

まてまてーい

つかまえてごらんなさーい

《篠谷さんのこと⑥》

袴田めら

袴田めらでした♡

いそやさんのかく女子がスキ。

もちろん男子も！

いそやさんのかく女の子は
やわらかくってふわふわしてそうなのに
芯がつおい!! そしてとても
かわいらしいのになんだか
なまめかしい… みている
だけでドキドキします。

あとあと水彩がいつも大キメます!!



《磯谷さんのこと❼》

ふみふみこ

✧新連載✧

たのしみにしてます!!

ふみふみこ

イソヤンに就いて

松田奈緒子

第一章

磯谷さんが瞬きをしている処を見た事がない

いつお会いしても磯谷さんは

ぱっちり

はいっ

と元気よくお返事してくださる

マンガ家様御一行様会とかティアとか喰い散かす会とかひそひそ

ふり〜

それは磯谷さんのマンガに出てくる女のコたちと同じ瞳で

作家と作中人物の骨格は似ると思うけど瞳ってのは珍しい

イソヤンのってるやん

作品を読むたびに磯谷さん本人にお会いしてる気がする

一回読むと深く心に残る物語を描くイソヤン

あのぱっちりした瞳で人間の深いところを見つめ続けているのだろうな

新連載も楽しみにしております。

《磯谷さんのこと⑧》

松田奈緒子


磯谷友紀さんのこと。
私の周りにも
お酒が好きな人は
いっぱいいるけど
二人の間柄は
独特な感じ
二人で漫画喫茶に
行ったりする
磯谷さんの漫画
読んだことない
ハーハーハー
おや？ 旦那様
なんだかな？
いつもの鼻息しか
聞こえてこない
ご飯食べに
行こうよ
(コミュ障)
磯谷さんの作品を
初めて読んだのは
雑誌掲載の
原稿段階で
収録されている
ロイアルという
話でした
アラレちゃん
眼鏡の
可愛くない
女の子
唇の厚い
友性に
やられて
優しいような
のんびりとした
雰囲気の中
1冊の本を
にじませた
磯谷さんの漫画が
大好きです
これからも
素敵なお話を
描き続けて
下さい
新連載
おめでとう
ございます!!
《磯谷さんのこと⑨》
四ツ原フリコ

スペシャル☆萌え語りエッセイ

かわいそうな？男の子

石綾谷友紀



思えば、小学生の時に既に給食が食べられなくて最後まで居残されていた子にもえていた気がします。



やりすぎて女の子が仕返しにあえばなお良しですよね……

唇をかみ切られたり長〜〜〜〜の毛ひっぱられたり…

『屋根裏の魔女』では
そういうものばかり
描いていたような。

押し倒されたい。

描けないですが
つかまってしばられてるのも
良いですね
で 女子に助けられる、と。

あと
まじめすぎて変とか
変態な人が好きです

なんとなくとうとつに
雁さんの
『どいつもこいつも♪』の
立花二豊を
描きたくなった

俺はせが
嫌いだ

マルクスの
『愛その他の悪霊について』の
2人は最萌えです。

隔離された
マリアの元にかよう
中年修道士
カエターノ・デラクラ
かわいそうさ
カロ減が
たまりません

狂犬病にかかった
少女、シエルバ・マリア

作品紹介

～磯谷友紀のマンガの森～

本への愛と、不器用なロマンス。大人気書店員物語!!



よーこの気持ちも、店長さんの気持ちも、
隼くんの気持ちも、みんな応援したくなります！

『ラブ・レッスン』や最新作『[illegible]』など、たくさんの作品が登場します。

©磯谷友紀／講談社

2007～2013

本屋の森のあかり

〈全12巻〉



書店員3年目の高野あかりが勤める須王堂は、東京都内に7店舗、地方に15の支店を抱える大型書店。初の本店勤務に戸惑いながらも全力投球するあかりだが、心から本を愛する天然癒し系の副店長・寺山さんと、同期のひねくれ貴公子・緑くん（ともにメガネ男子）の存在が気になって…。本屋さんの裏側を覗ける、ときめきの書店員物語。

1～4巻・定価（本体400円＋税）／講談社
5～12巻・定価（本体419円＋税）／講談社

2012～

恋と情熱

"2人目の子ども"が忌み嫌われる世界で、私は兄を見つけてしまった。禁断の「きょうだい」という関係を描くオムニバス連載。



©磯谷友紀／[illegible]

2010

屋根裏の魔女

高校の文化祭を目前に控える、少年少女の恋心。演劇部の明日美が書いた「魔女リリト」の物語をモチーフに、憧れや嫉妬や後悔や――恋の魔力を描くオムニバス・シリーズ。



定価（本体562円＋税）／講談社

2013～

海とドリトル

男にフラれたばかりの大学2年生・七海が富士山で出会ったのは、クジラを研究する男たち!?　今、大きな海と青春の物語が始まる！



©磯谷友紀／講談社



楽しいばかりが恋ではない。
痛の陰影が印象的です。

©磯谷友紀／講談社



2014～

ふたりの王女

～[illegible]～

計算高い姉姫・[illegible]レーラと、天真爛漫な妹姫・[illegible]ア。ふたりの恋と王位のゆくえ――!?　磯[illegible]河ロマン、堂々スタート！



©磯谷友紀／[illegible]出版

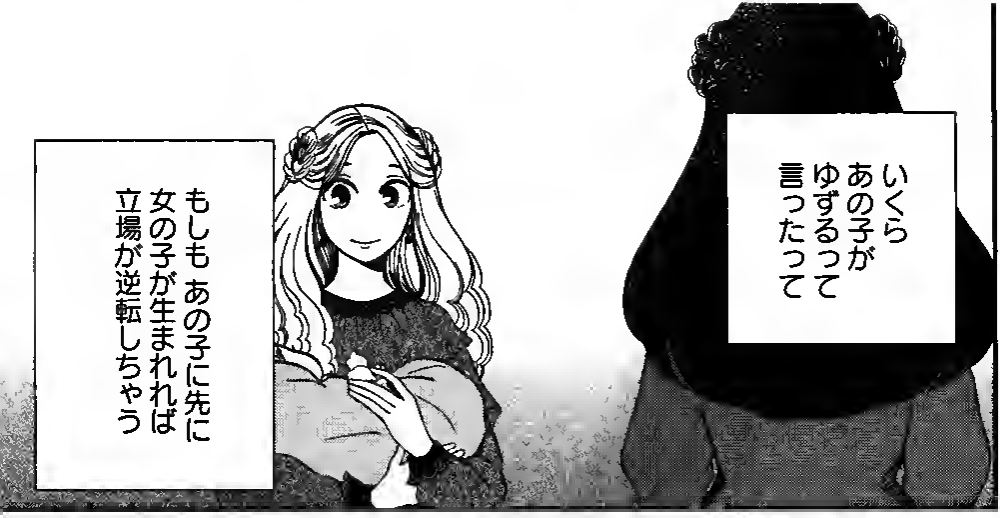
次ページより

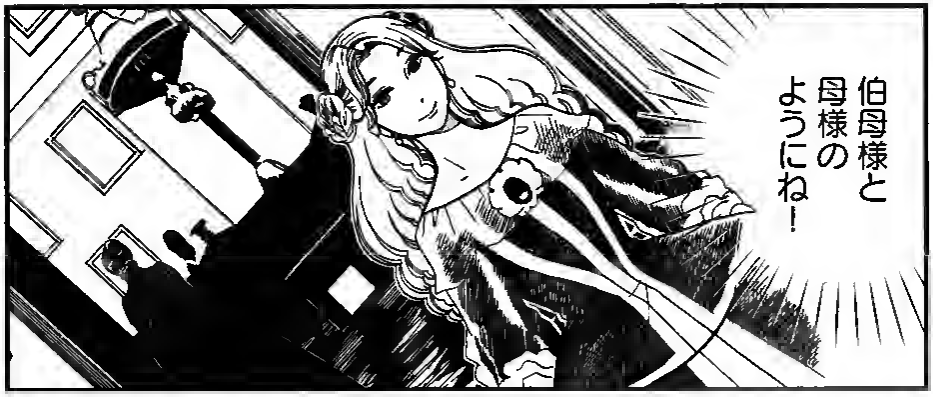

ゴ〃
先王
ご崩御
3年後に
新王を選出し
戴冠式を
執り行う！


大型連載＊スタート！
～Lua e Estrela～
ふたりの王女
第1話
姉姫と妹姫
女王崩御を告げる鐘の音とともに、
姉妹の運命が動き出す。
磯谷友紀が贈る王国ロマン、堂々の開幕!!
磯谷 Yuki Isoya 友紀


とうとうね
はい
そりゃあ
まあ
わたしが
適任よね
お母様が!?
うそ！
ルア様
ご準備を
え――
やだやだ
無理だよう
わたしなんか！

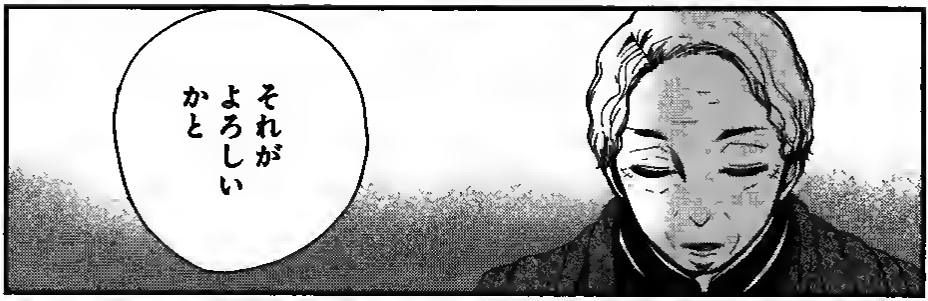

わたしか
妹のルアか
妹は幼くて
お人好しだから
頼まなくても
わたしにゆずるだろう
でも立場を確実に
するには3年以内に
子供をつくらなきゃ
跡継ぎの
女子を！

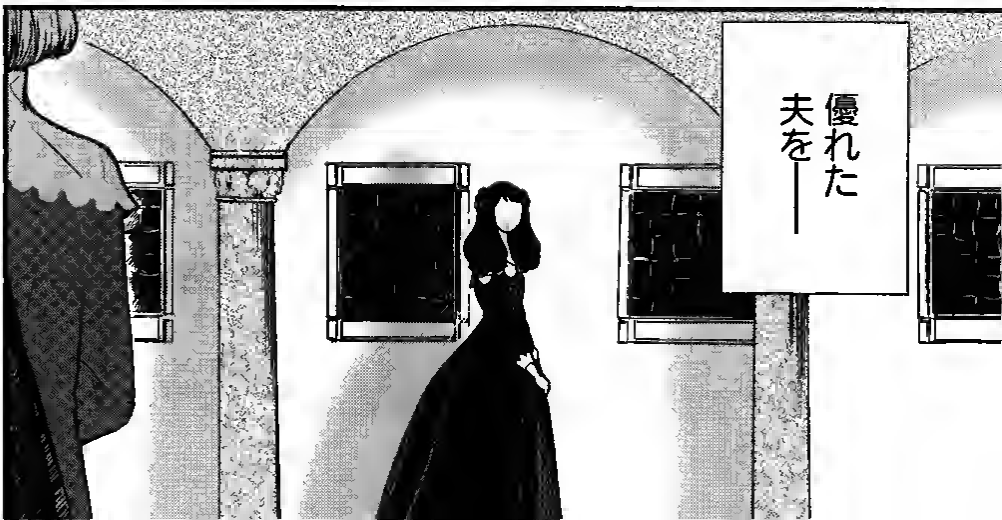

いくら
あの子が
ゆずるって
言ったって
もしも あの子に先に
女の子が生まれれば
立場が逆転しちゃう


伯母様と
母様の
ようにね！

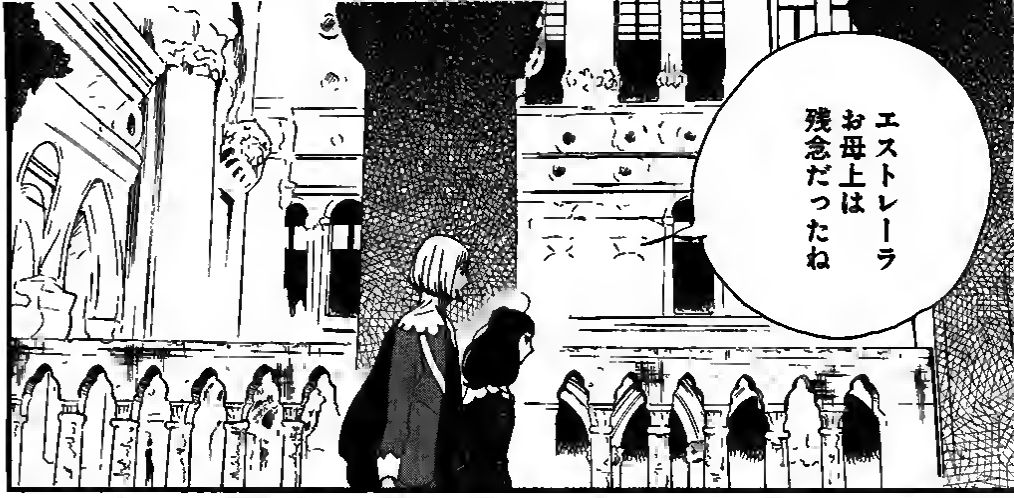

でも
あの子は
14歳
わたしは
16歳
まだ大丈夫
今なら有利よ


あせるな
夫を
選びます


それが
よろしい
かと

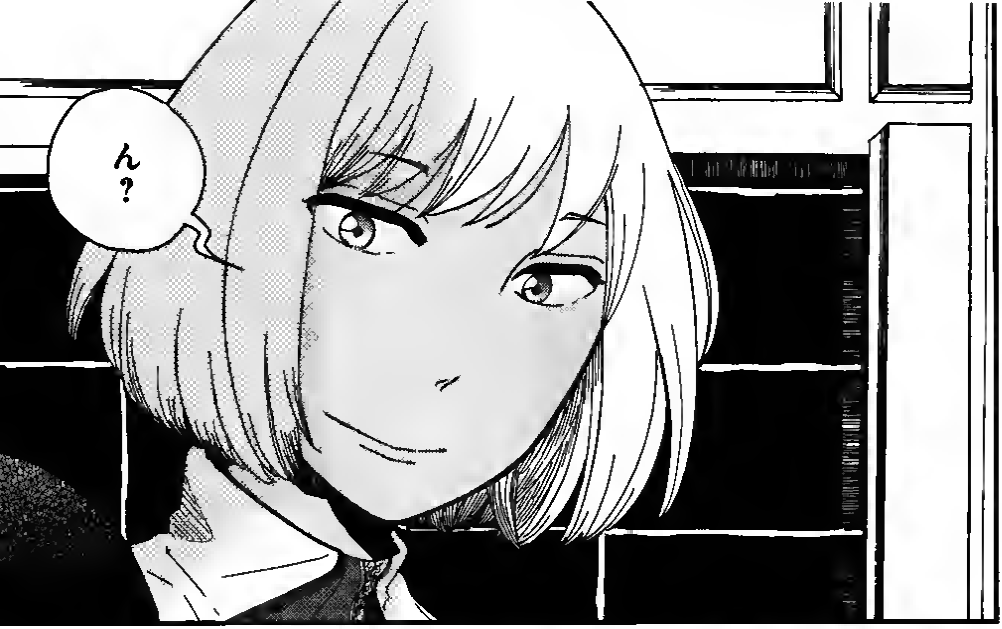

優れた
夫を――

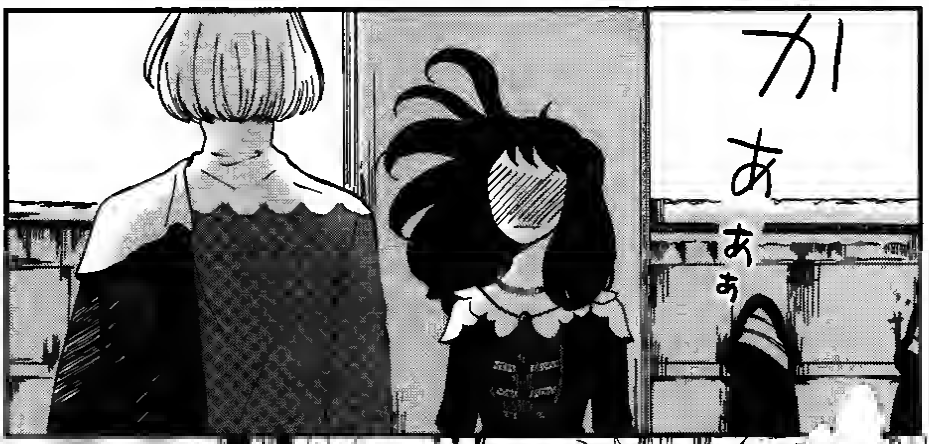

前から
考えてた
アルフォンソ
お兄様――


エストレーラ
お母上は
残念だったね


相手には
従兄の
彼を選ぼうと
ずっと
そうね
……


あのね
兄様
お話が

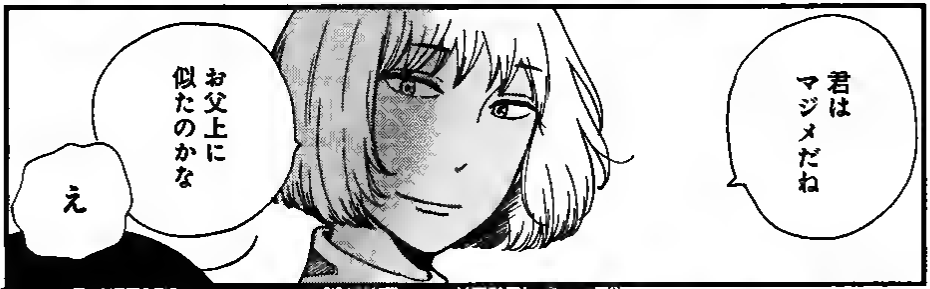

ん？


カ
あ
あぁ


？
なっ
なんでもないっ
なんでもないわ

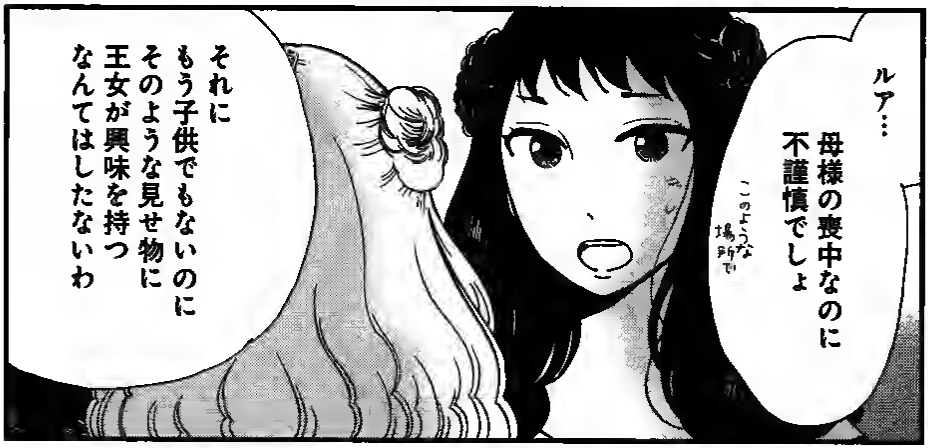

戴冠式は
3年後か……
うん
信じられないな
君かルアの
どちらかが
王になるなんて
前王(お母上)はすごかったものなあ
色々と……
エネルギッシュで
あの人は
頭がおかし
かっただけ！
母様が
2人も女子を
生むから
事態が
ややこしく
なるのよ
わたしだけで
よかったのに！


3人も
夫をかえる
なんて……
早死にしたのも
その報いよ

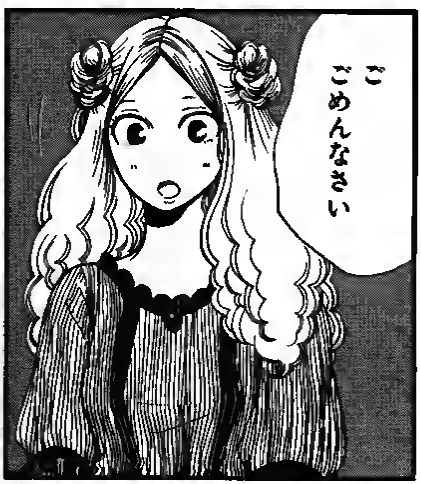

君は
マジメだね
お父上に
似たのかな
え


エストレーラ様と
アフォンソ様よ
あらっ
これは何だか
――……
そうかしら
お姉様――


ルア
お姉様！
お聞きになりました？
今 色んな国の人たちが
弔問に訪れてますけど
その中に道化者の団も
混じっているんですって
今夜 見に行きません？


ルア…
母様の喪中なのに
不謹慎でしょ
(このような場所で)
それに
もう子供でもないのに
そのような見せ物に
王女が興味を持つ
なんてはしたないわ


まあ
まあ
ずっと部屋に
こもっていたら
ルアも退屈だろう


ご
ごめんなさい


あとで
僕が一緒に
行ってあげるよ
エストレーラも
一緒に行こう
えっ
ほんと!?
いいの!?
アル兄様
ありがとー!

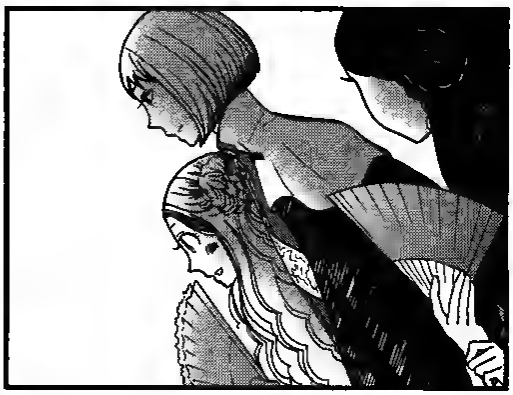

わぁよかった!
一人で行くのは
ちょっと怖かったの
ね 姉様も
一緒に行きましょ
……
分かったわ


この幼さ——
助かったわ
あと5年も後だったら
脅威だったかもね

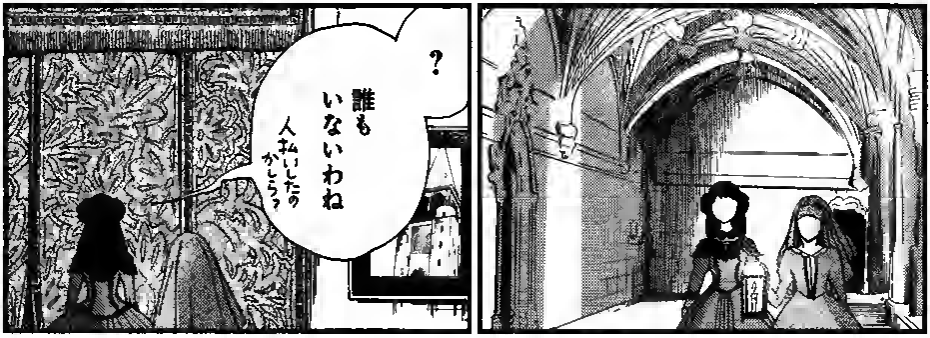









……
よし


？
誰も
いないわね
人払いしたのかしら？


お兄様
もうお休みに
なった？


あ
はあ
あ
あ
ルア
To be continued !

すてきだった

わたしの初恋は
あの人よ
男役のあの

淡島百景

あわじまひゃっけい

歌劇学校で
スターを夢見た女の子と、
諦めた女の子。
憧れと、孤独と、
ひとつの告白。

志村貴子

Takako Shimura

胸キュン♡ガール・ミーツ・ガール☆ストーリー『青い花』全8巻、絶賛発売中！
『どうにかなる日々』全2巻、『志村貴子短編集 かわいい悪魔』もどうぞ。

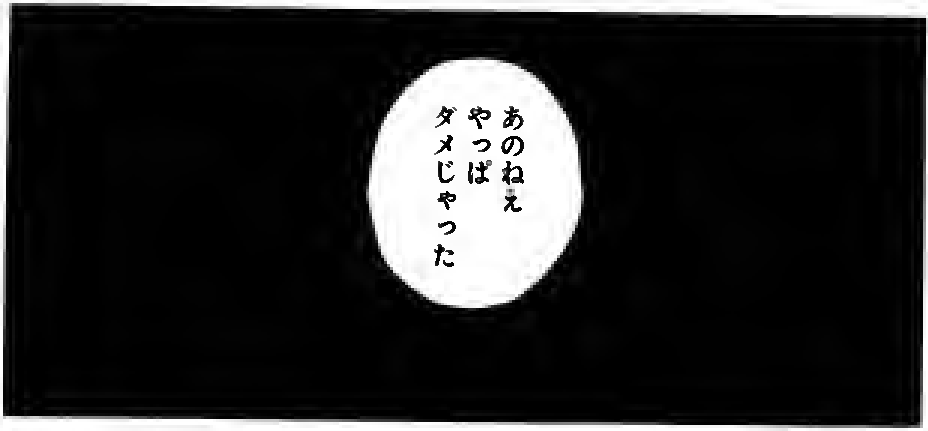
――大人気青春群像シリーズ、待望の新作登場！

3. 岡部絵美と小野田幸恵

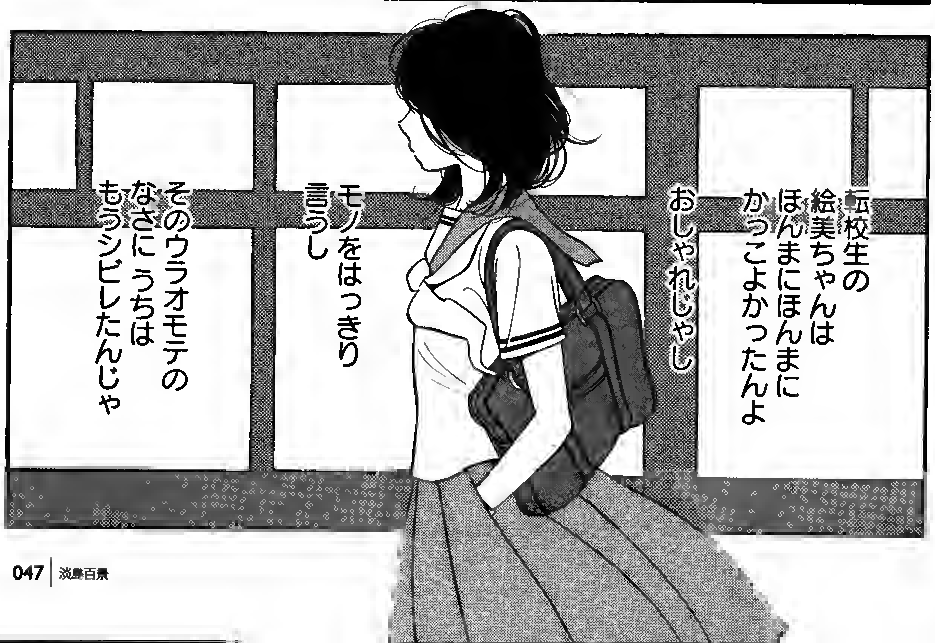




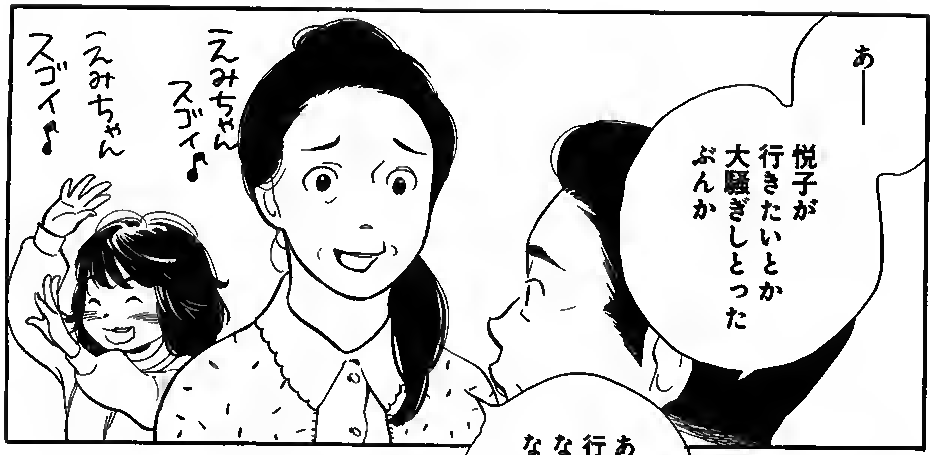
シリーズ特大読み切り300P!!!


あのねえ
やっぱ
ダメじゃった


あはは
あきらめるの
早いなー
うちはやっぱり
絵美ちゃんを
応援する側で
ええわ
あんたは
もー


転校生の
絵美ちゃんは
ほんまにほんまに
かっこよかったんよ
おしゃれじゃし
モノをはっきり
言うし
そのウラオモテの
なさにうちは
もうシビレたんじゃ


そんな絵美ちゃんが
歌劇学校を目指したんは
必然じゃったんよ
えっちゃーん!!
受かった!!
えっ
合格したよ――!!
淡島!!
きゃーっ
お母さん
お母さん
すごい!
絵美ちゃん
淡島受かったと
――
淡島って
なんじゃ
あれよ
ホラ
歌じゃったか
なんかの


あ——
悦子が
行きたいとか
大騒ぎしとった
ぶんか
えみちゃん
スゴイ♪
えみちゃん
スゴイ♪


あようなとこ
行って女優に
なれるんでも
ないのにねぇ


大学合格
したら
公演観に行っても
ええじゃろ？
絵美ちゃん
お祝いしたいんよ
！
絵美ちゃん
出るの決まった
ん？

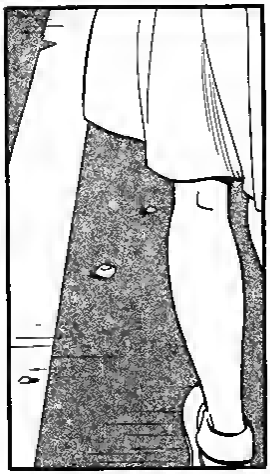

1年生だけで
やる公演なんじゃと
絵美ちゃん
絶対主役じゃけぇ
ね！
ぜっったい
最前列で
観たいんよ!!

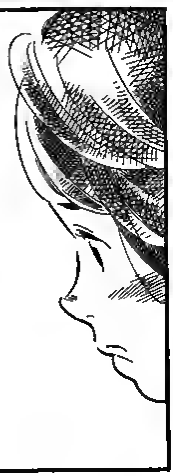

学芸会じゃ
ないんじゃけぇ
——
淡島じゃ
ありぇんよって
かかしの役かも
しれんじゃない



うちは
舞台の上に
絵美ちゃんを
探した

もっとも
事前に
連絡がある
はずじゃったので
まだ役は
もらえん
のじゃろう

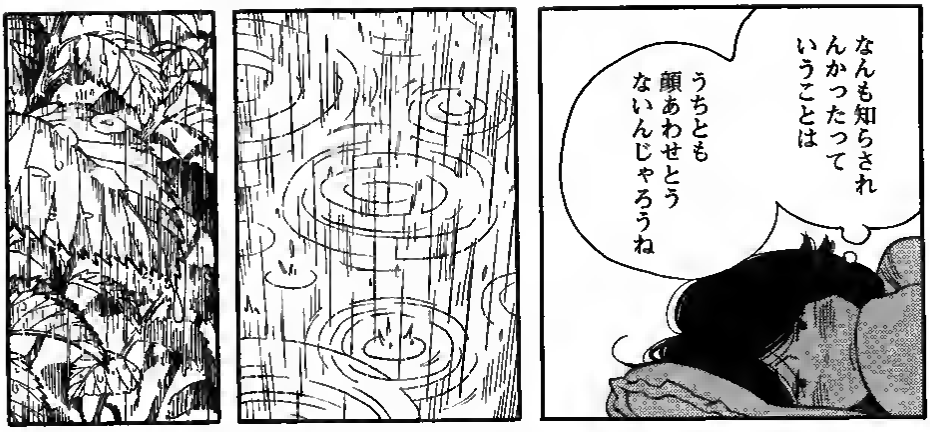


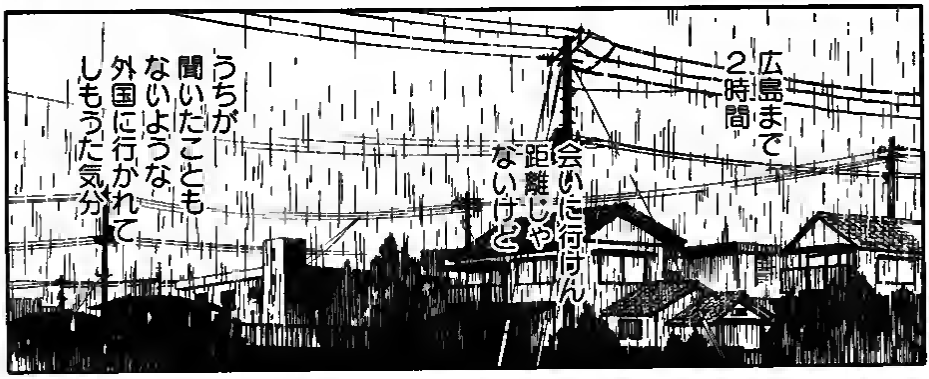


初舞台の知らせを
受けたらうちは
はじめてのアルバイト代で
お祝いしようと決めとった

電話はまだ
ならん


やだ
あんたぁ
知らんかったん？
絵美ちゃん
辞めちゃったん
じゃってよ
広島の方に
おじさんの会社
とかがあるらしゅうて
そこでお給仕
やっとるんと
ねー
ほら
才能ある人じゃ
なきゃつとまらん
世界なんよ
お母さんなんて
なんも知らん
くせに勝手な
ことばっかし
絵美ちゃんを
才能ないみたいに
言わんといてよ



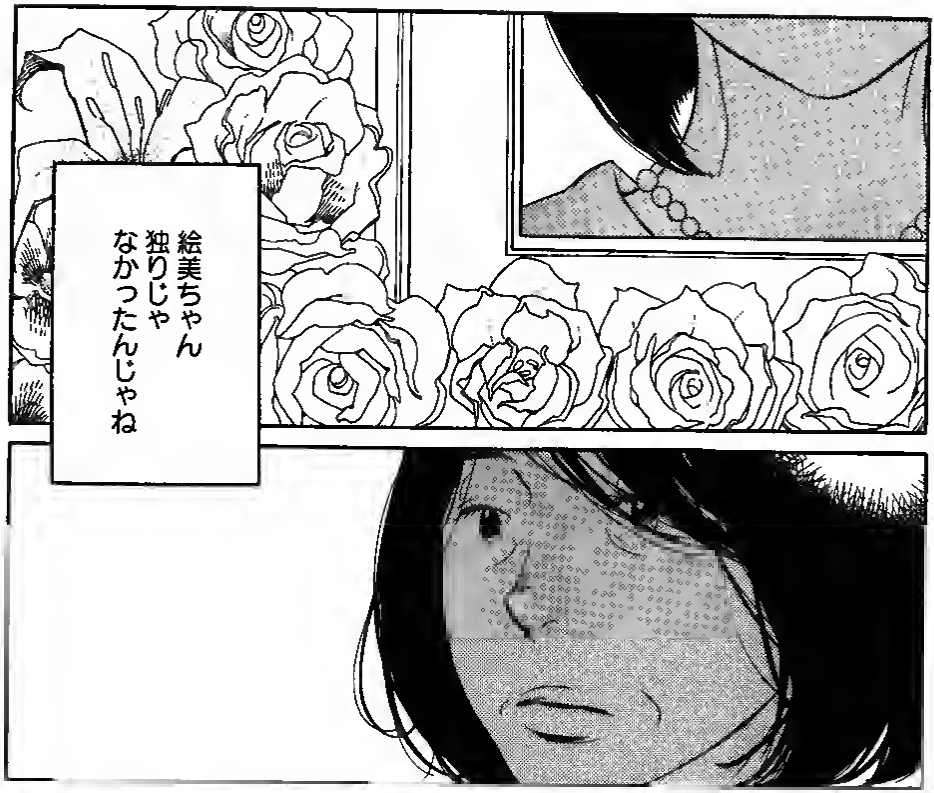


うちはその後
就職して
お見合いして
結婚して

男の子2人の
親となった

久保田家 式場


絵美ちゃんに
やっと会えたんは
絵美ちゃんの
お葬式じゃった
絵美ちゃん
にも
ご家族が
あり
ご主人と
息子さんたちに
挨拶しながら
すこし
ホッと
しとったんじゃ


絵美ちゃん
独りじゃ
なかったんじゃね


うち
同情したん？


すみません！
あなたは
小野田という
旧姓では
ありませんか!?

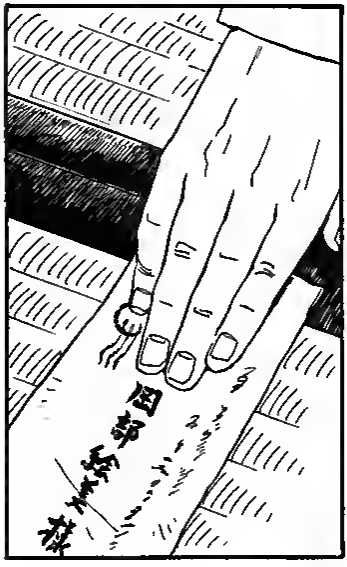

突然
お引き留めして
申し訳ありません
いえ
それは
ただあの
ちがいます
うち…
旧姓は
宮本で
現在は浦上と
申します
て
大変
ずぶぬれに
なってしまい
ます！



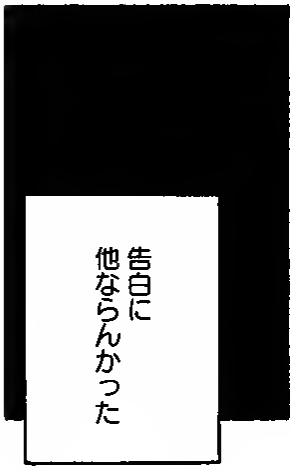

先程は
本当に失礼な
ことを致しました
いえ
こちらこそ
お言葉に甘えて
あがりこんでしもうて


待合室


同世代の女性が
みえると同じように
たずねました

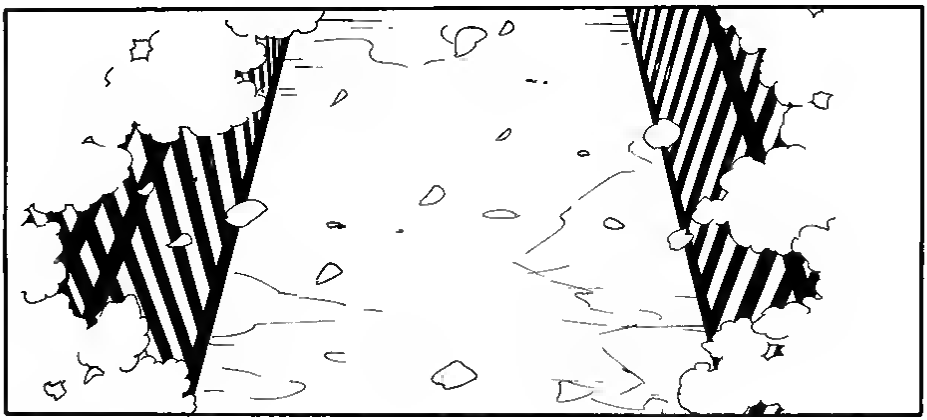



この手紙は
家内が亡くなって
から見つけた
ものです

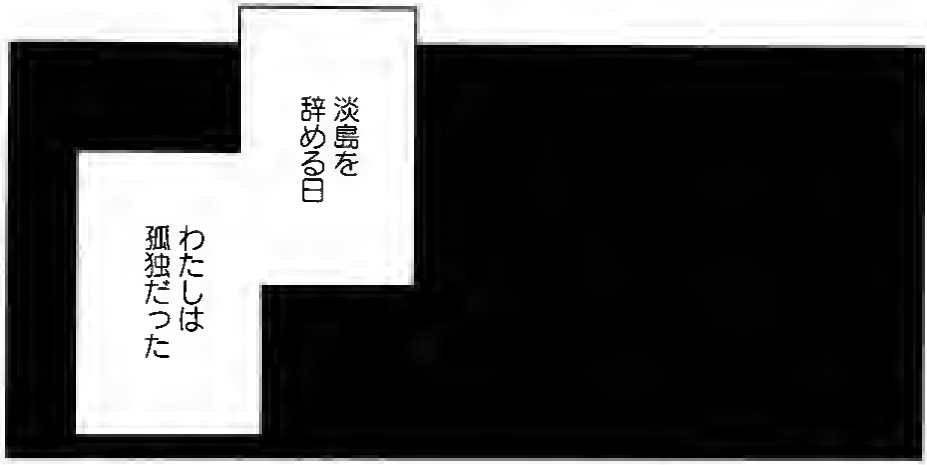

告白に
他ならんかった

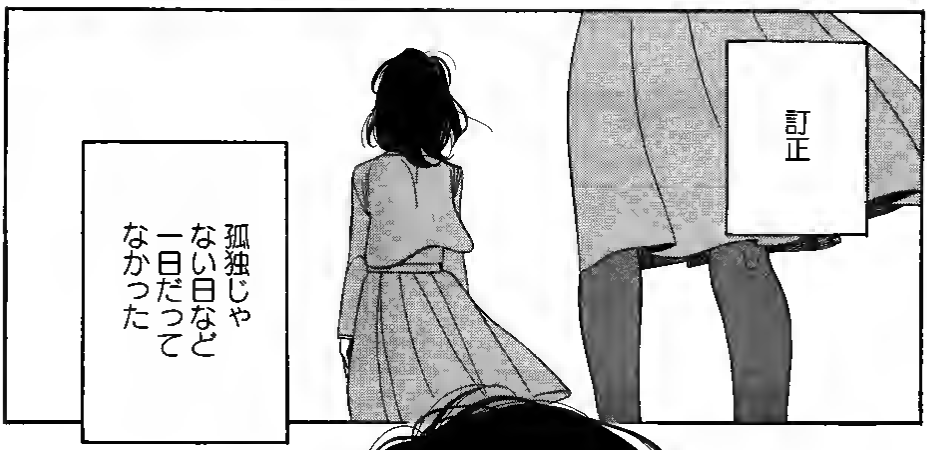

その内容は
謝罪と

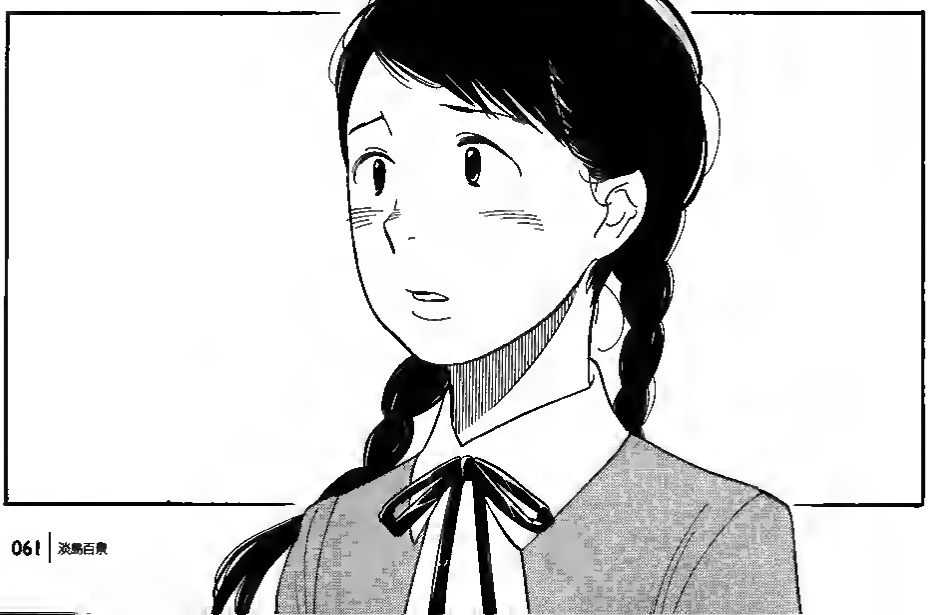





桜の花が
あまりに迷いなく
散っていくので
わたしの肉体も
思いきりよく
散り散りになって
しまえばよいのにと思った

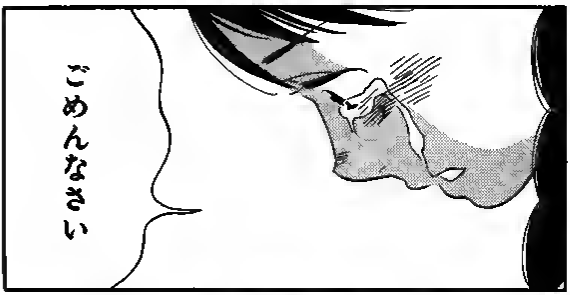

淡島を
辞める日
わたしは
孤独だった


訂正
孤独じゃ
ない日など
一日だって
なかった

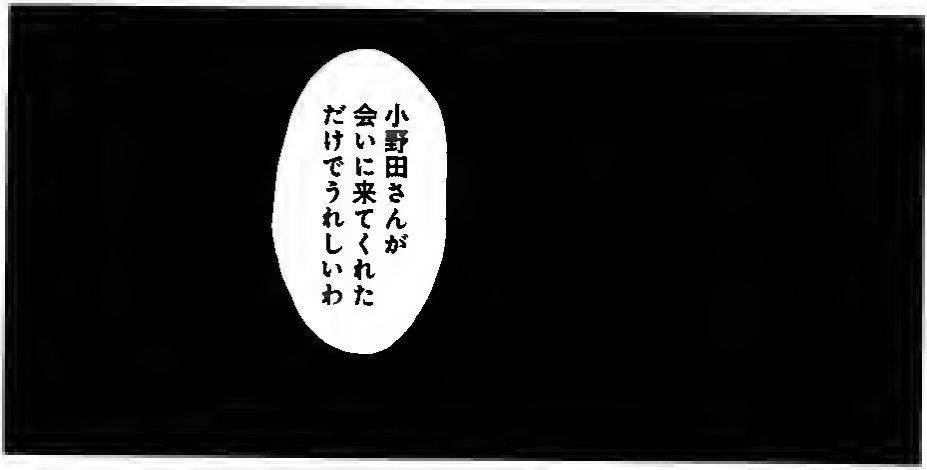



絵美さん


わたし


ごめんなさい

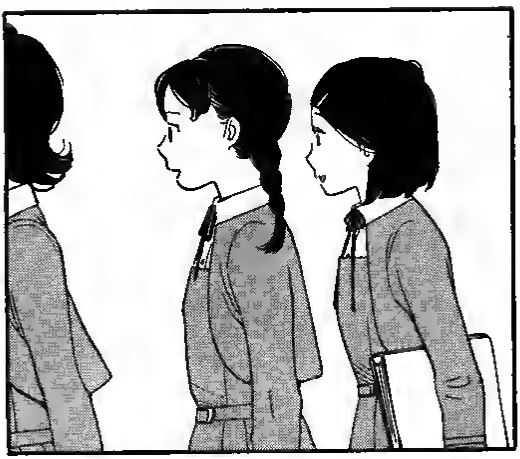

ごめんなさい…
いいのよ
自分で
決めたこと
だもの

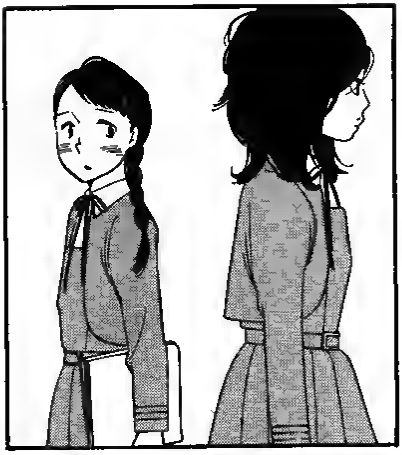

小野田さんが
会いに来てくれた
だけでうれしいわ


その方と妻に
どのようなやりとりが
あったのかはわかりません
妻が
どのように
返事を書いたのか
あるいは
書かなかったのか
知らない
ままの方が
正直
みなければ
よかったと
思いました



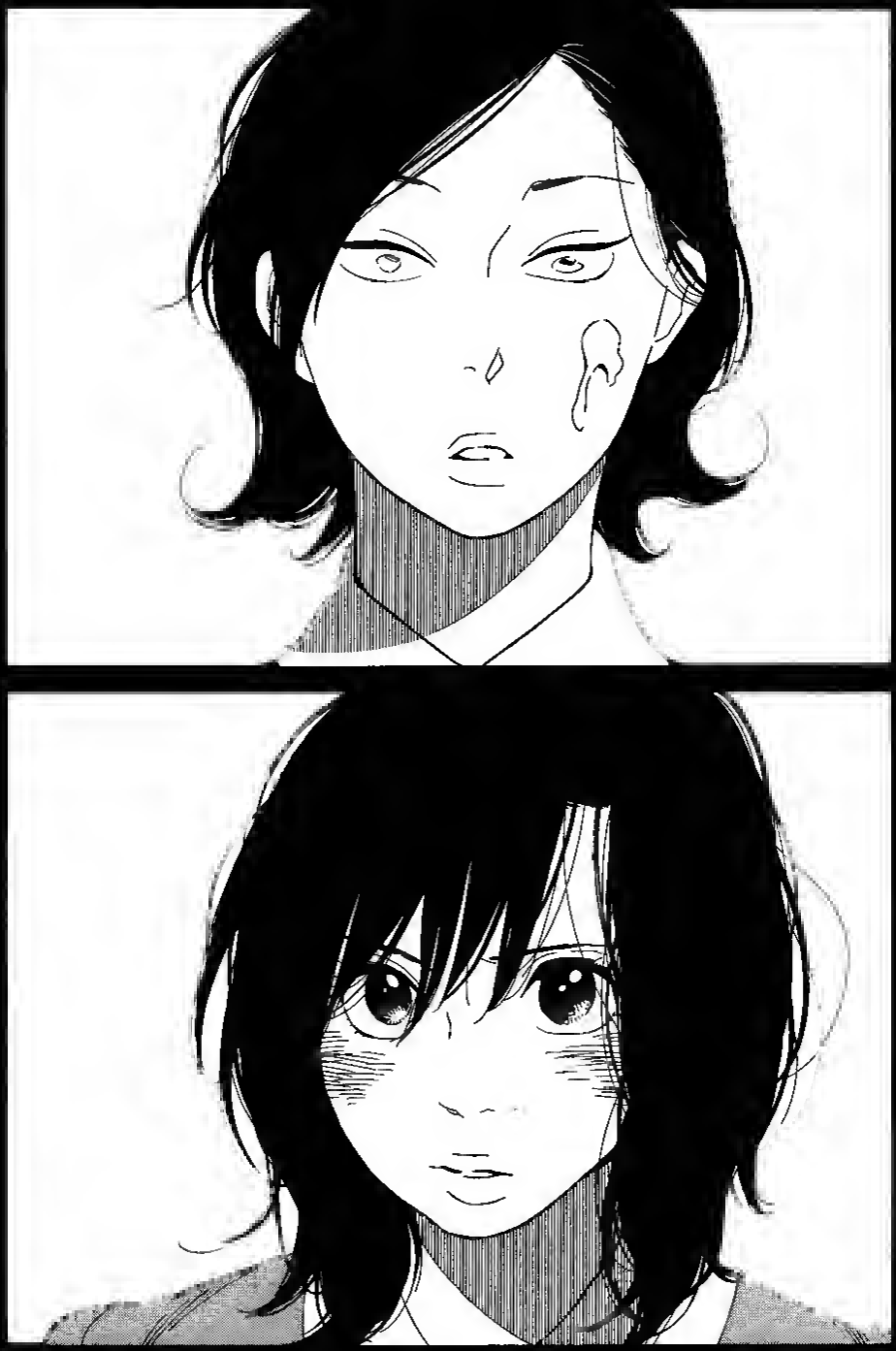

見て
特待生の
岡部絵美
さんよ
さすが
堂々と
中央を歩いて
らっしゃる
ねえ
熊田にずいぶん
最肩されてる
みたいだけど
あんなの相手に
処女でも捧げたの？






わたしは
あの人を
守れなかった






なに
唾を
かけたのよ
謝って!!
どうして
わたしが
謝らなきゃ
ならないのよ!
わたし
ずっと
ずっと
ずっと
耐えたわ


子供じみた
仕打ちに
大人の顔して
なんでもない
こんなことって
わたしだって
ちっとも
大人なんかじゃ
ないわよ！
あんなやつ
大っ嫌い
だし
死ねば
いいと
思ってる
ちがうの
ちがうのよ
伊吹さん
だけは
怒らせては
いけないの
あの人
悪い友達が
いくらでも
いるの


きっと
ひどいこと
されるわ
絵美さんみたいな
きれいな人
ぜったいぜったい
…小野田さん
あなた
まさか何か
されたの？
ねえ
伊吹桂子に
何かされたのは
あなたなんじゃ
ないの!?
ちがう…





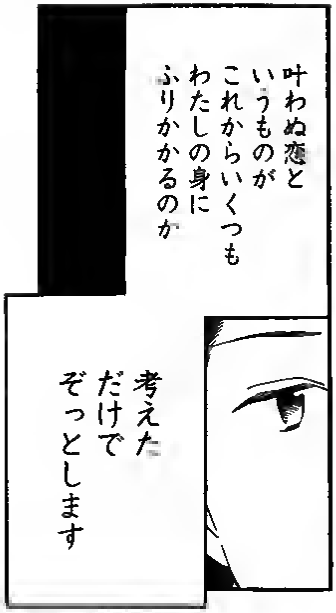
あなたを
追いつめたのは
伊吹桂子だったの
でしょうか

きっかけは
そうたったの
かもしれません









そしてそのどれもが
岡部絵美(あなた)への
思いを超えるものに
なるとは考えられないのです



わたしは
あなたのように
身も心も
美しい人が
こわいです

あの日
淡島歌劇団の
舞台など
観なければよかった

幼いわたしを
連れて出かけた
わたしの母もまた
淡島に憧れたひとりでした

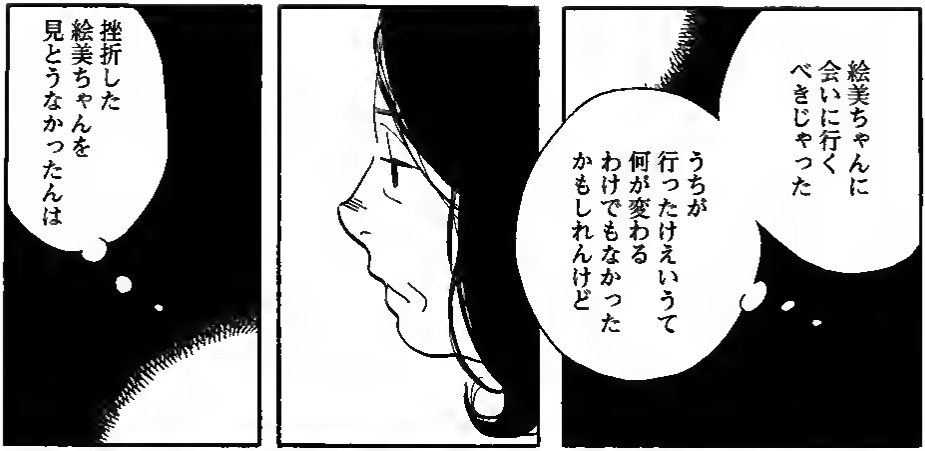
母もわたしも
不釣り合いな
夢など
抱かなければよかったのです

あなたと
同じ時代を
生きたことを
呪います


このような

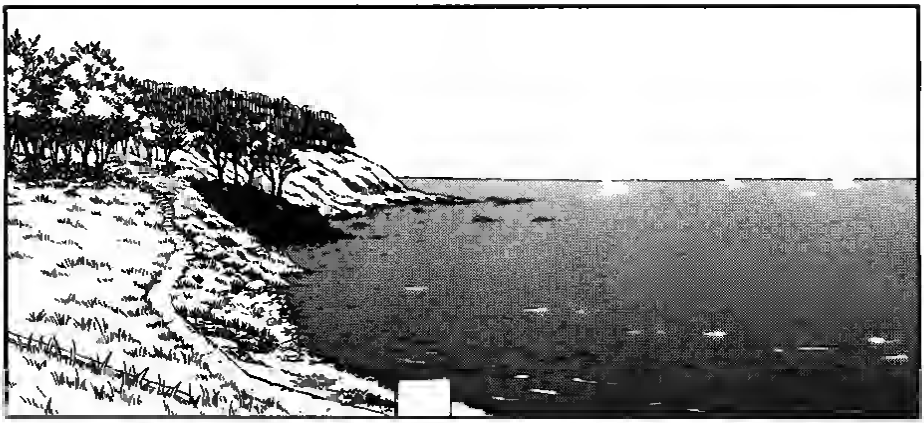

身勝手な命など
散ってしまえば
よいのだとようやく
心が決まりました

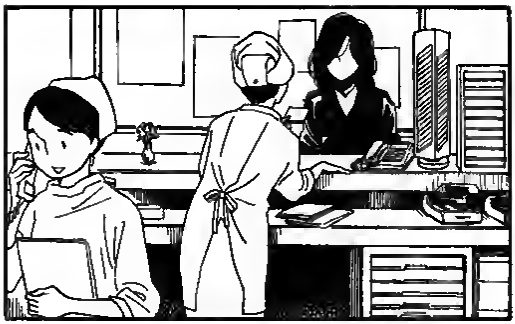


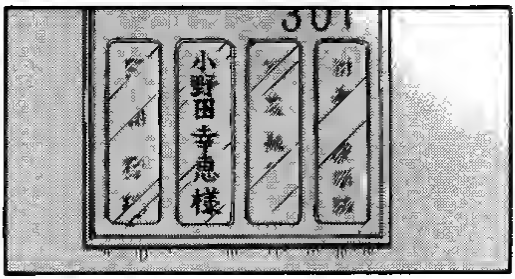

絵美ちゃんに
会いに行く
べきじゃった
うちが
行ったけえいうて
何が変わる
わけでもなかった
かもしれんけど
挫折した
絵美ちゃんを
見とうなかったんは

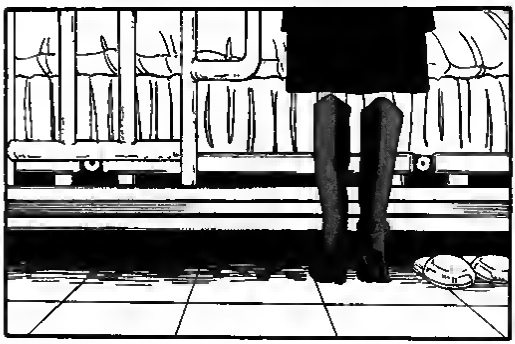

面倒に
思ったけえじゃ

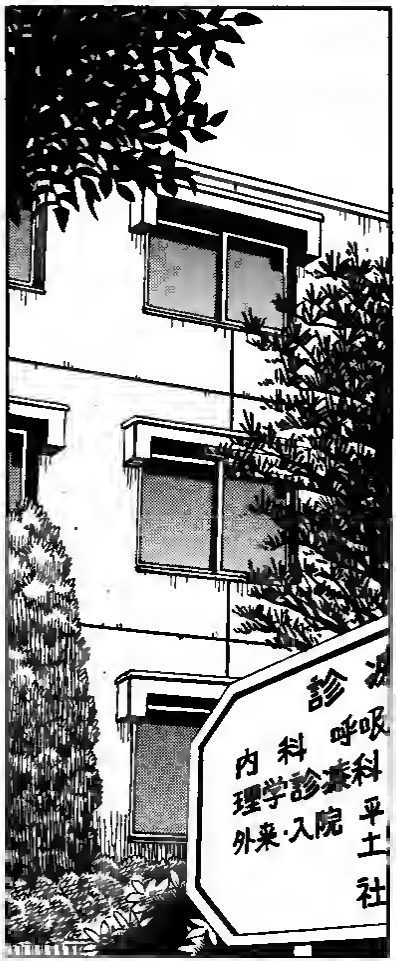

かける言葉
なんか
わからん
。。。
絵美ちゃんは
ほんまに
ほんまに
かっこよかったんよ
そこから
はずれた絵美ちゃんに
うちは会いとう
なかったんじゃ

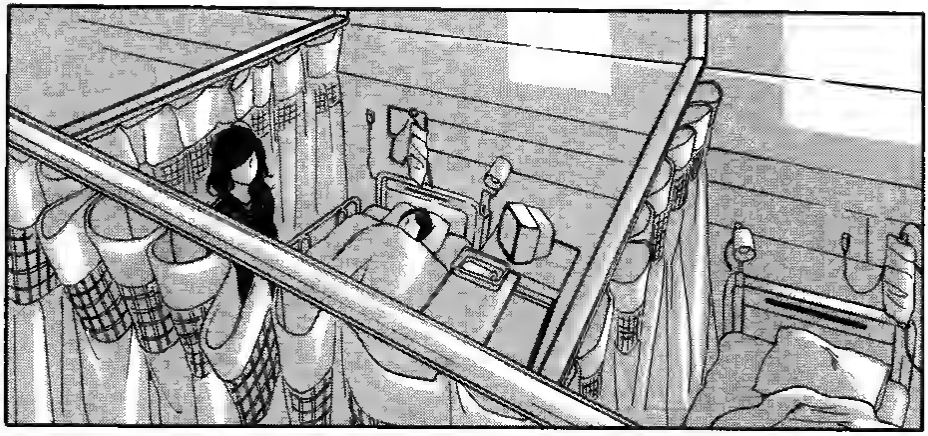





301
小野田幸恵様




診
内科 呼吸
理学診療科
外来・入院 平
社



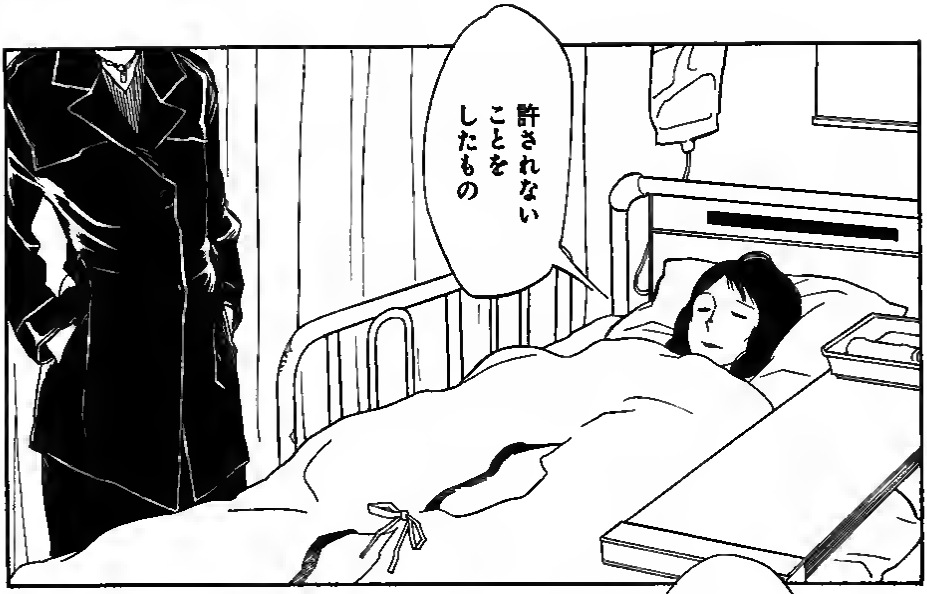

バカね

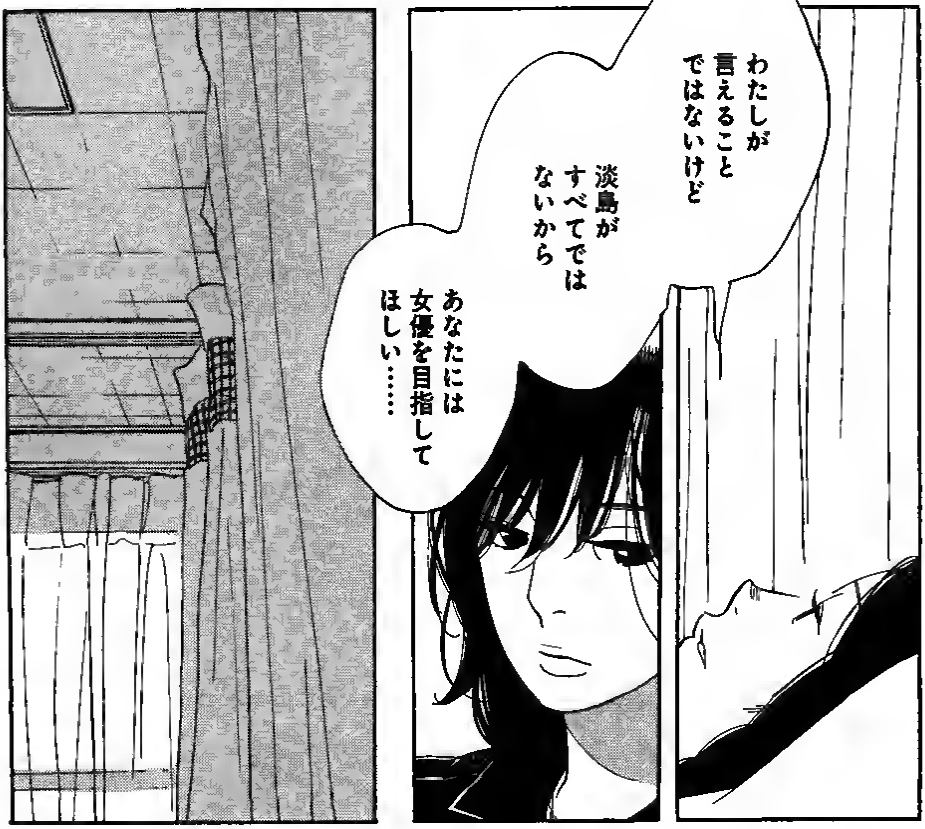

驚かせて
ごめんなさい
でもあれが
本心よ


ホントに
死んだかと
思った
死ぬわ
じきよ


最期に絵美さんが
来てくれただけで
うれしいわ


死んだら
許さない


許されない
ことを
したもの

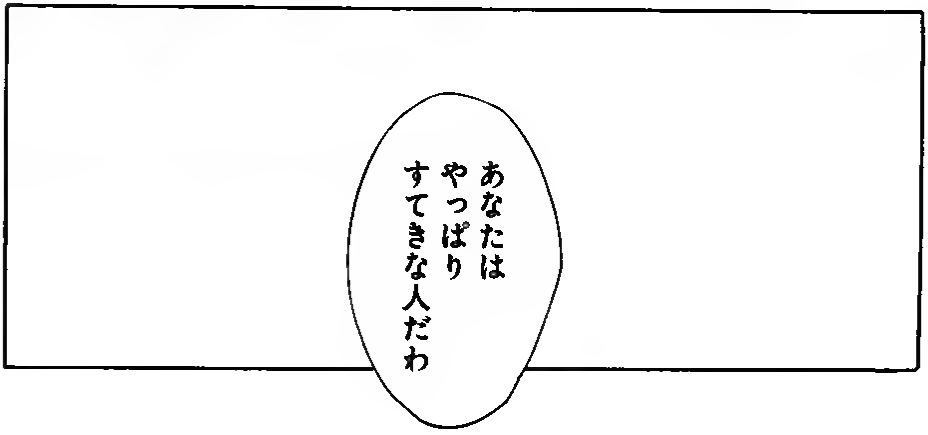

わたしが
言えること
ではないけど
淡島が
すべてでは
ないから
あなたには
女優を目指して
ほしい……


わたしを
追いつめたのは
伊吹桂子だし
小野田幸恵だし
わたし自身よ
口実を
探していたのよ
わたしたち
幸せに
なれないのは
誰かのせいだって
まるで
歌謡曲ね


だからといって
あなたたちを
許したりしないし
わたしは
わたしのことを
許さない
それを
言いに来たの







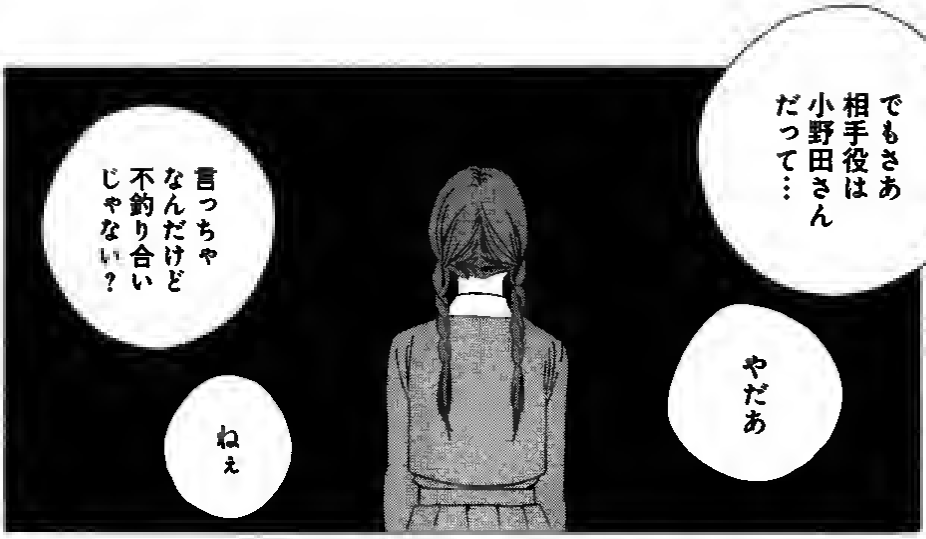
わたしの
初恋だったの


見た？
見た
見た！
すっごい
きれいな子！
今度声楽で
同じクラスに
なるからあたし
絶対声かける
ずるい！
わたしも


伊吹桂子と
いいます
寮では隣の
部屋になるので
何かあったら
相談してね
ありがとう

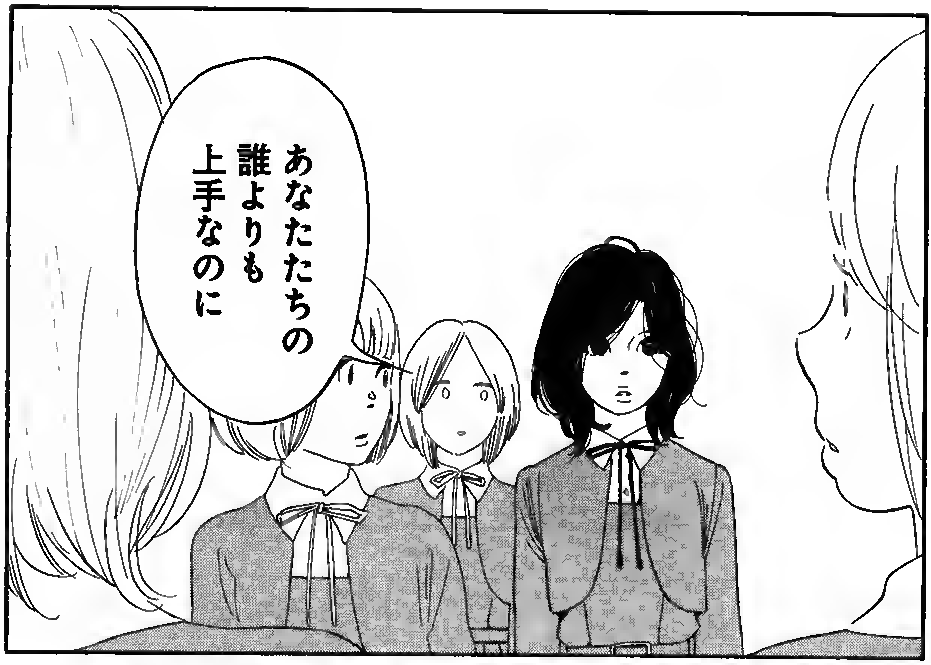



完璧な人って
いるのねえ
ホント…
秋期
合同
今度の
合同授業
やっぱり岡部さんが
メインみたいよ
きゃー！！





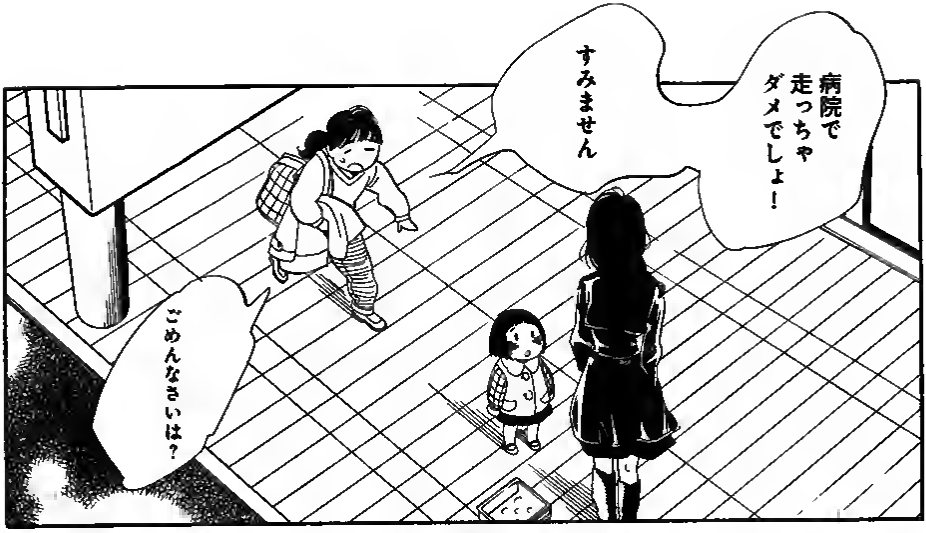
小野田さんの
演技を
みたこともないの
？

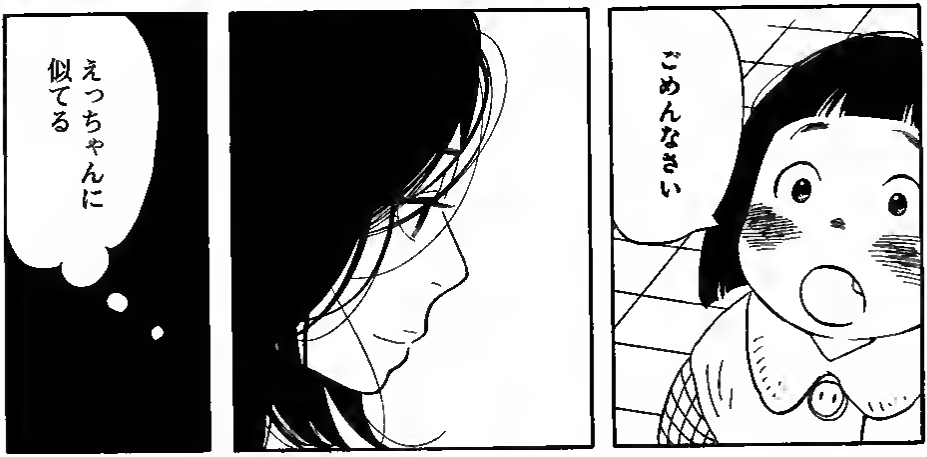

あなたたちの
誰よりも
上手なのに

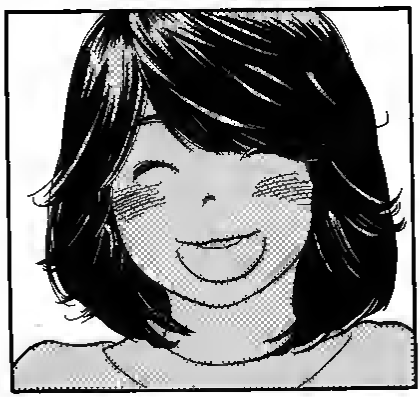





ぎゅ
こらーっ







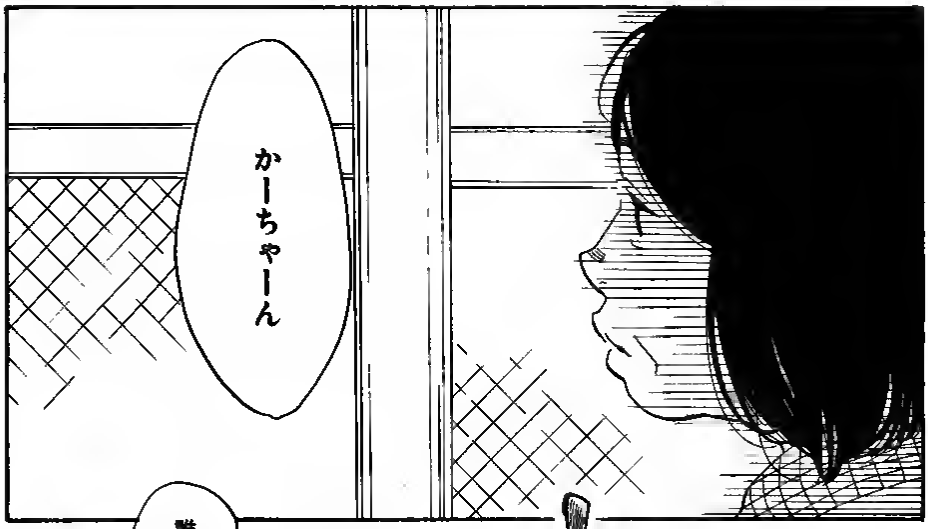
大学
受かったら

ぜーったい
観に行く
けえね！


えっちゃん
元気かな
。。。
約束
守れなかったな
ごめんね
。。


発車
しまーす
プシュー
おっせーよ
タコ
なに
ブオオオ
いい女が
バスん中で
泣いてた




かーちゃーん


でんわー
はっ


ぐぅぅ
やだ！
外
まっ暗!!


誰？
竹原の
おばさん


あらっ
なによー
ごぶさた！
たまには
こっちにも
帰ってきんさいよ
はあ
なに？
絹枝って
絹枝ちゃん
？


うっそお
淡島
受けるって？


ほいでも
キビシイわー
ほら
うちの人もともと
お嬢様学校
入れるいうて
張り切っとったでしょ
芸能学校
なんてなに
考えとんじゃって
なぁに
言うとるんよ

そういう
ことじゃったら
まかせんさい

いくらでも
援護射撃
するけえ！

弟の弱味
なんか百個は
握っとるん
じゃけ

あはは

いつか
絹枝にも
話さんとね

絵美ちゃんが
歌劇学校を
目指したんは
必然じゃったんよ


ありがとう
おばちゃん
正直
言うとね
ちょっとね
やっぱね
心折れかけて
たんだけど…
あはははは
おばちゃんの
おかげで
元気出たぁ
こんとなとこで
心折りよったら
この先どうするんね
こっから
頑張るん
じゃけえね


END

心ときめく志村貴子のコミックス

Takako Shimura Collection



青い花
全8巻



鎌倉のお嬢様学校&進学女子校を舞台に紡がれる、胸キュン"ガール・ミーツ・ガール"ストーリー。

A5判／定価952円＋税

どうにかなる日々
全2巻

ありふれた毎日の恋愛模様を描く、ちょっぴりHなオムニバス。表題作の他、短編3作を収録。

A5判／定価952円＋税

志村貴子作品集
かわいい悪魔

謎の魔女っ子と優等生男子の不思議な交流を描いた「かわいい悪魔」他、ファン垂涎の未収録短篇集！

B6判／定価780円＋税

＊太田出版 TEL 03-3359-6262/FAX 03-3359-0040 ＊ホームページ http://www.ohtabooks.com/からもご購入いただけます。

走り出した恋心、
止まる気はない

関根くんの恋 4

絶賛発売中！ 河内遙



仕事ができて男にも女にもモテるイケメンエリートなのに、
ひたすら〝受け身〟人生を送ってきた関根くん。
生まれて初めて恋心を自覚した関根は、
手芸屋の店員・サラにその思いをおつけるが……。
もどかしい三十路の恋物語、絶賛発売中。

A5判／定価（本体952円+税）



A5判／定価（本体952円+税）



＊関根くん初登場の短編集
「ケーキを買いに」もどうぞ！

A5判／定価（本体952円+税）

太田出版　TEL 03-3359-6262 FAX 03-3359-0040
ホームページ（http://www.ohtabooks.com/）からもご購入いただけます。

「関根くんの恋」1～4巻、絶賛発売中！　関根くんが初登場する短編集「ケーキを買いに」もどうぞ。

河内遥

HARUKA KAWACHI



三十路にして遅咲きの恋

サラへの恋心を伝えるも、拒絶されてしまった関根は、為す術もなく失意のまま、偶然出会った堂島や女子達とカラオケへ行くことに。一方、関根にひどい言葉をぶつけたことを謝りたいと思っていたサラは、堂島に呼び出されてその場に向かう。そして、長く抱えた恋心を諦めきれない、という関根の言葉を立ち聞きしてしまう――。

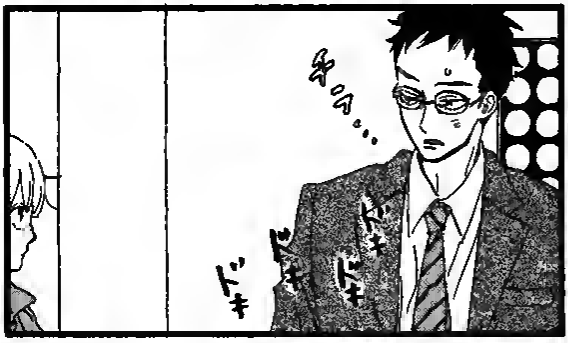
関根くんの恋

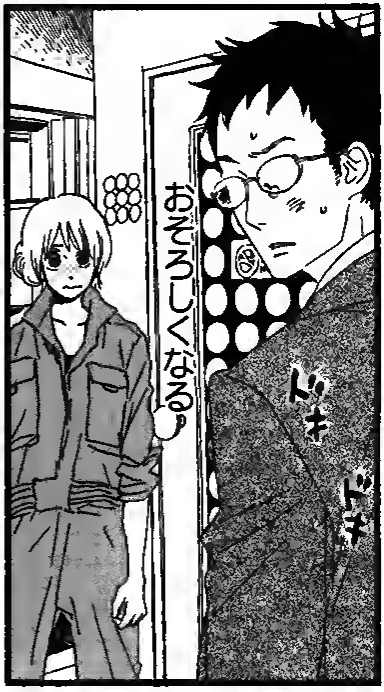
第29話

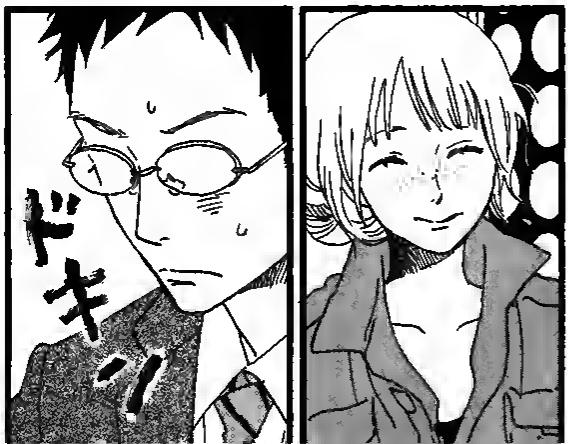
時に
重要なコトほど
ひどく　あっけないものだ


……
……会えた


どうです？
サラちゃんも
かけつけてくれた
コトですし
関根さん
もう何曲か
つき会って
ったら？
我ながら


ドキ…
ドキ
ドキ


おそろしくなる。
ドキ
ドキ


ドキ〜!!


…のばしたら
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ


手が
届く…
サラちゃん
一曲目OK？
はーい
只今
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ギュー

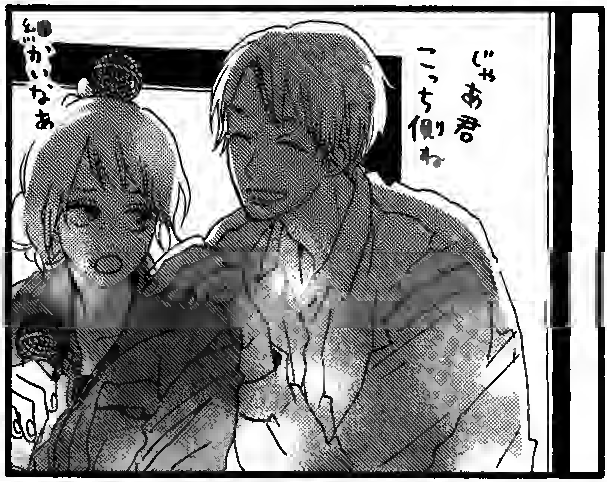

ひどい
発汗だ
トゥルトゥットゥルトゥトゥルト
アレ？
誰入れた曲
コレ？

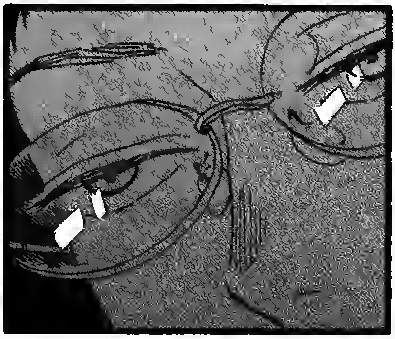

堂島さん
でしょー
ゴメン
サラちゃん
♪ティ〜トゥ〜ティ〜ティ〜トゥ〜ティトゥティティ
俺のが先
まだ入ってた
とりあえず
一緒うたお
エー
何!?


今でもCDは手に入るのか？
もー
古い歌か？
ヤキカ？


孫のオハコ？


いいじゃんサラちゃんコレ十八番でしょ？
淋しい熱帯魚
作詞・
作曲

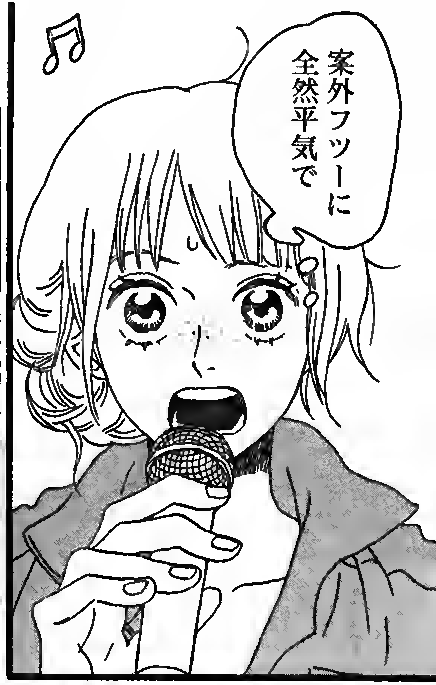

じゃあ君こっち側ね
ムッかいなあ




下心向けてこない


相手がこっちを眼中にない
外野うるさい
その方が丁度良いってコトもあるの


たしかに俺は
丁度良くない
声を聴いて
いるだけで
さわりたくなる


案外フツーに
全然平気で


どんちゃん
やんや
歌とか
踊りとか
……
何なんだ
この状況


関根さんも
何で律義に
戻ってんの?
帰るとこじゃ
なかったの?


長いコト


あなたは来ない
私の思慕(おもい)を
ジョークにしないで
地味に
堂島さんの
選曲最悪
なんですけど
いちおう
数曲つき合ったら
席立つの
かなー

もうこっちには
振り返らない
ような相手に

手も足も
出せない状態
だからな

人んちのじゃ

そりゃ手は
出せないよな

10代から
長引かせたら
こじらせもするか


結局
一時間で
帰っちゃう
なんてー
また今度
ゆっくり
のぞいてみたかった
だけなんで


次は耐久…
サドンデスで
高得点争い
しましょう
連休前
タイミング
合えば

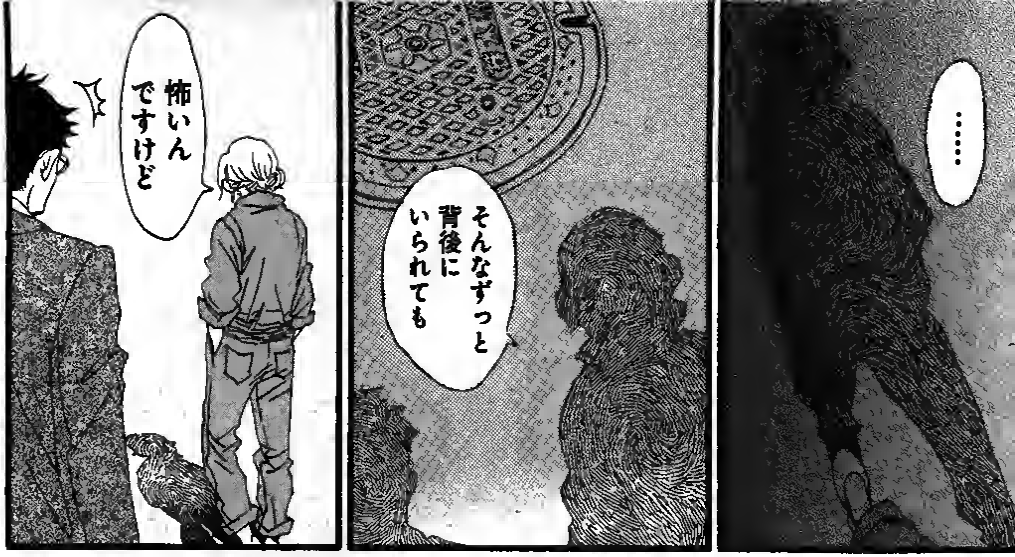

タクシー
ひろわな
くて平気？
20分かかん
ないんで歩き
ます
それじゃ


俺らのに
途中まで
乗ってく？
いいです
いいです
……俺が


えっ
同じ……
…方向
なので

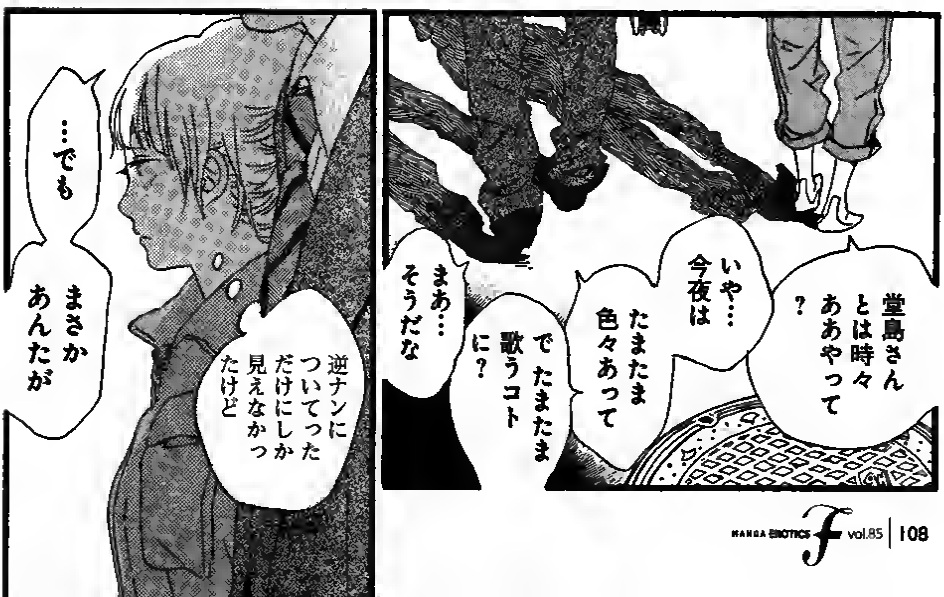



心配……
ご無用なので
では
……
……
あんな必死な顔できんだなあの人


……
そんなずっと
背後に
いられても
怖いん
ですけど




ザッ
……
すまない
ザッ


堂島さん
とは時々
ああやって
？
いや…
今夜は
たまたま
色々あって
でたまたま
歌うコト
に？
まあ…
そうだな
逆ナンに
ついてった
だけにしか
見えなかっ
たけど
まさか
あんたが
…でも


来るなんて…
ギュ!…
嬉しい誤算だ
……
来たら…マズかったでしょうか
まさか
断じて…
……そういうワケでは


顔？
……エ？
ん？

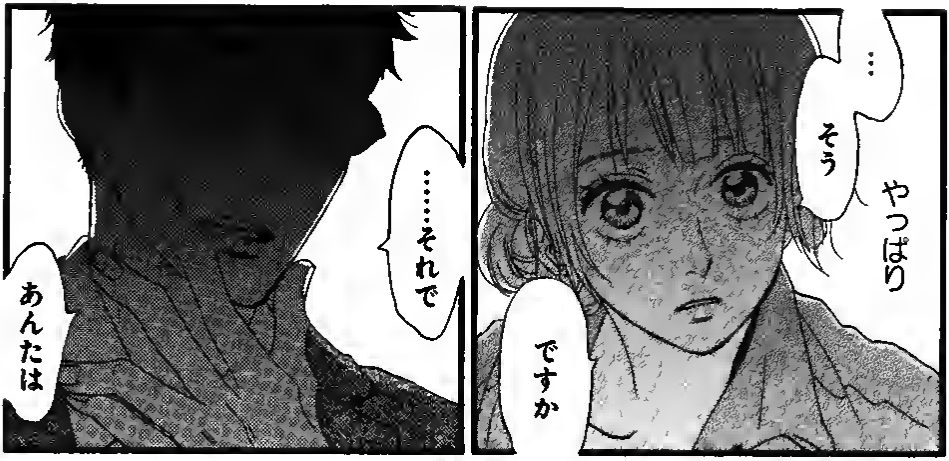

ど…
どういう
つもりですか
その顔は!?


エ？
……
やだ
もー
そんな
キョトンと
した目で


まっすぐ
見られたら
私…
立ち聞き
するつもりは
なかったんです
けど
さっき
お店入った時
聞こえちゃった
んです
エ


長い間
手も足も
出せなかった
けど
あきらめ
きれない人が
いるって
……あー
はい
なるほど
……
なるほどじゃ
ないですよ
やっぱり
以前からの
その気持ちが
関根さんの
本意なんじゃ
ないですか
今でも
先輩のコト
……
それなのに
ハンパなコト
ばっかして
初恋を
忘れられない
まま?
ずっと
そうやって


本命には
何もできず
その場しのぎの
代わりを探して
いくワケですか
……
……
代わりなど
どこにも
いない


やっぱり
…
そう
ですか
……それで
あんたは


どう
思うんだ
このコトに
ついて
今…
決まった相手
はいるのか？
根は一途な
人なんだわ
正直
共感は
できますよ
誰にでも
思わせぶりに
見えるのは


振り向かない
相手に対する
好意って
気付いた
瞬間から
地獄ですよね
素なんだ
ろうな

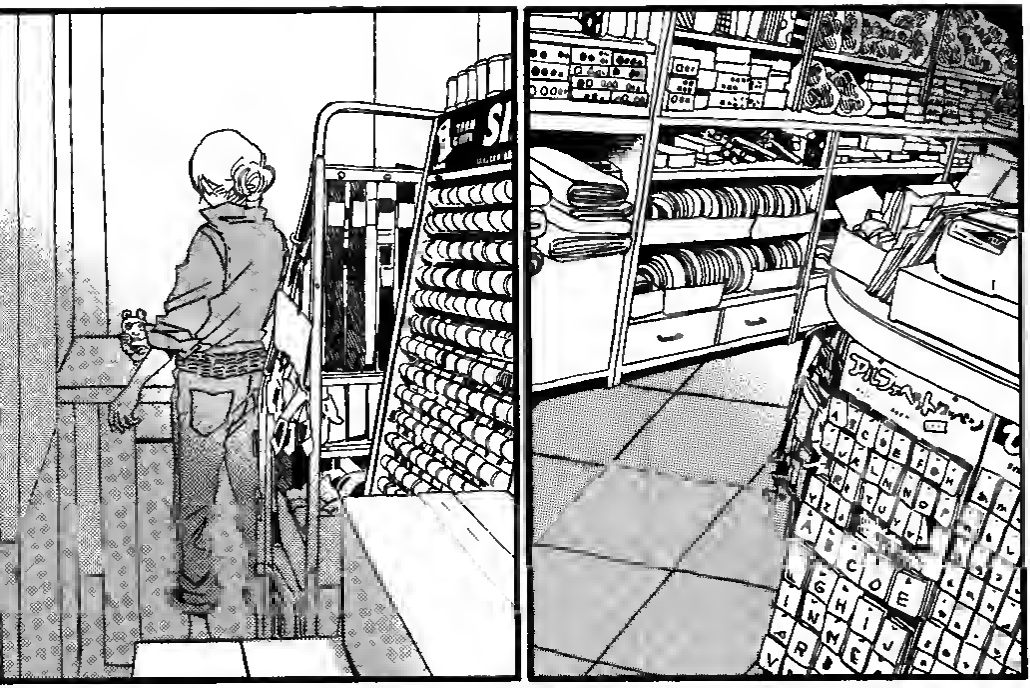

エ？
ドッ
ドッ
ドッ

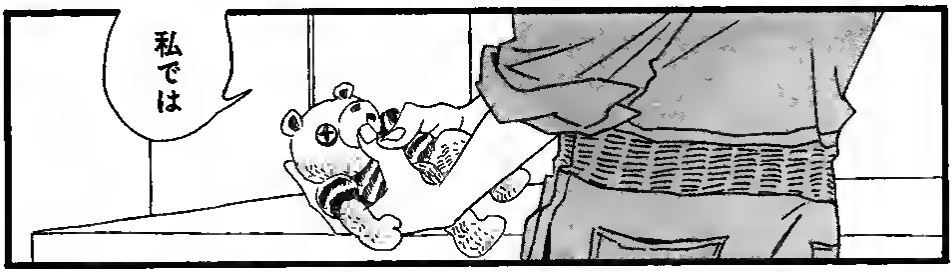

ちょっと待て
いるのかそういう相手が？
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
……
いたとしても
関根さんには
ぜーったい教えない

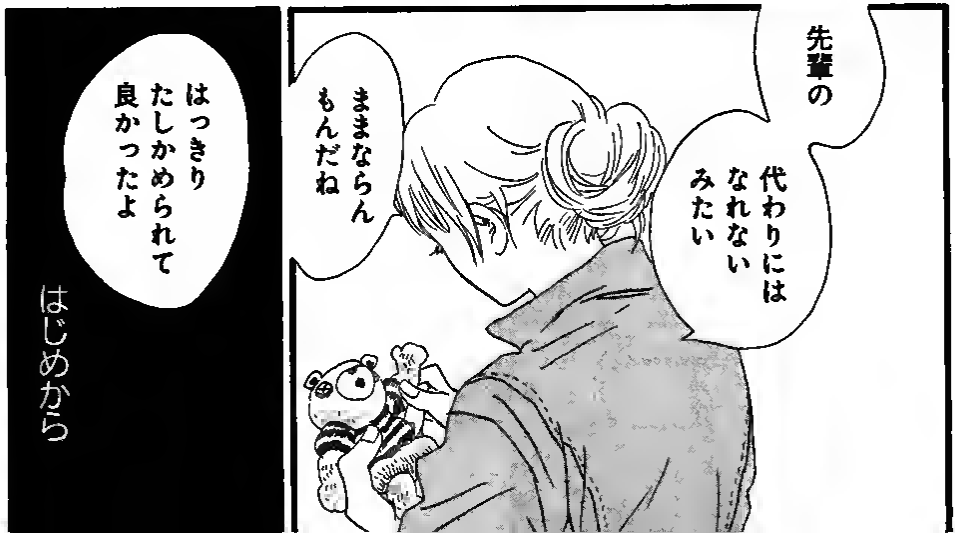





重要な
コトほど
あっけない




私では


先輩の
代わりには
なれない
みたい
ままならん
もんだね
はっきり
たしかめられて
良かったよ
はじめから

女の人に手慣れた下心あるのはわかってたワケで

思った以上に舞い上がっちゃってたんだな

じめ

あーこのネガティブ思考頭から外して天日干ししたい

じめじめ

…

別に一度も

好きだと云われたコトはなかったのだ

困った顔もかわいく見えた

私の方こそ末期でやんの

じめ

モテ慣れてる人たらしの天然て怖い

じめ

こうやって周りはいつのまにかヤケドして溺死して手遅れになってくんだ

くやしいな

じめ






カチ
カチ
こういう時
没頭できる
コトがある
のは助かる
孫のアドレス
は目に入る
のが耐えられず
即消去したが
電話番号も
メールも全て
気づかぬうちに
暗記していたようで
忘れようと
思えば思う程
頭にこびりつい
てしまった
何より
やっかい
だったのは


ほどいても
ほどいても
3日と置かず
くだらない
物が編み上がる
ようになったコト
びよびよ
びよびよ
没頭する
にもほどが
ある…
関根くん
今日の会食
何時からだったか
覚えてる？
19時半から
新宿ですね
こないだの
飲み比べ
やったメンツ
だよね
楽しみ
だなー
部長…
遠足では
ありませんよ
誰？
ご無沙汰して
おりまーす
お届まで
ご案内
まーす
To be continued!



春風のスネグラチカ

cherypoyka

第五話・栗鼠と子犬の冬

互いの他には、何も持たぬ二人。

1931年、ソビエト連邦。車椅子の少女ピエールカと、病を抱える青年シシェノークは、秘密警察の監視を受けながら、とある別荘に留まり続けていた。

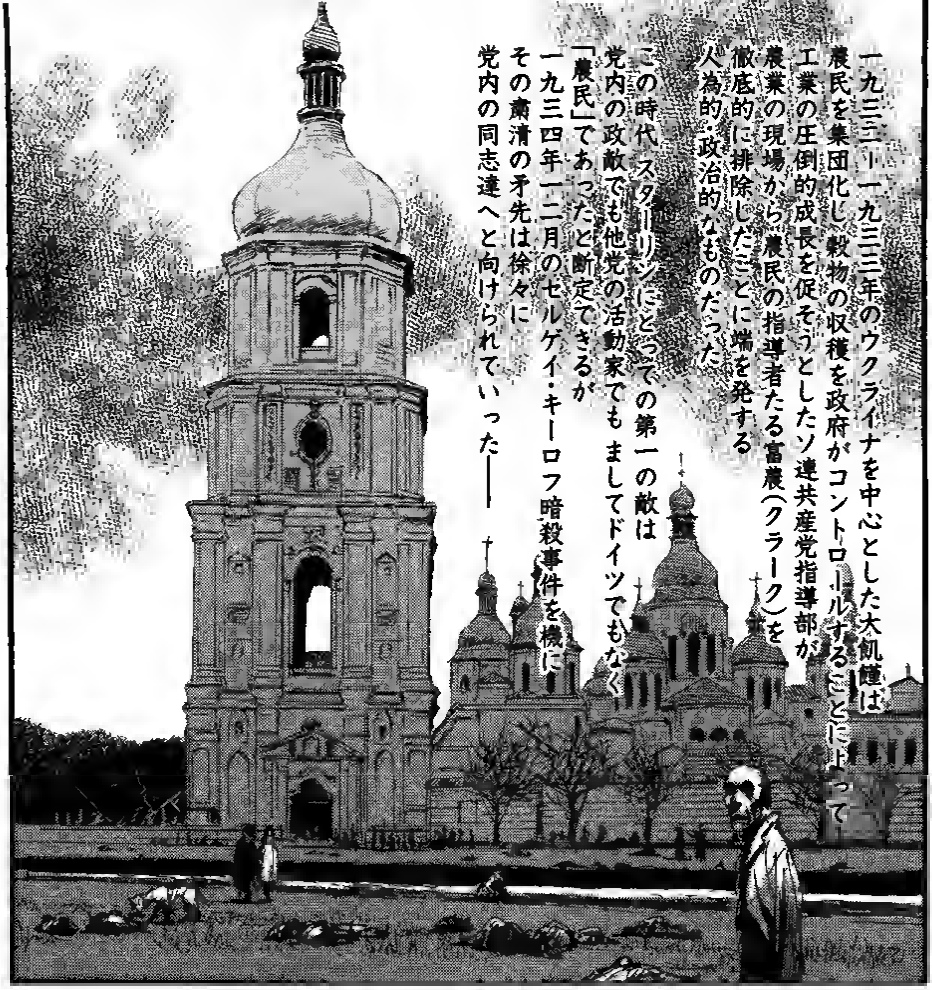
その目的を探る監視員のミハイロフは、別荘のもともとの所有者が大貴族・ユスポフ公だと知る。

ユスポフ公と〝義娘〟ピエールカの関係とは、そして彼が敬愛するシシェノークの正体とは——。

沙村広明

hiroaki samura

ロングベストセラー「ブラッドハーレーの馬車」絶賛発売中。重版出来!



一九三二―一九三三年のウクライナを中心とした大飢饉は
農民を集団化し穀物の収穫を政府がコントロールすることによって
工業の圧倒的成長を促そうとしたソ連共産党指導部が
農業の現場から農民の指導者たる富農(クラーク)を
徹底的に排除しだことに端を発する
人為的・政治的なものだった

この時代スターリンにとっての第一の敵は
党内の政敵でも他党の活動家でもましてドイツでもなく
「農民」であったと断定できるが
一九三四年一二月のセルゲイ・キーロフ暗殺事件を機に
その粛清の矛先は徐々に
党内の同志達へと向けられていった――



ボリシェビキが その名を
「共産党」と改称してから
一六年――
共産主義国家は
未だに地上に出現して
いなかった

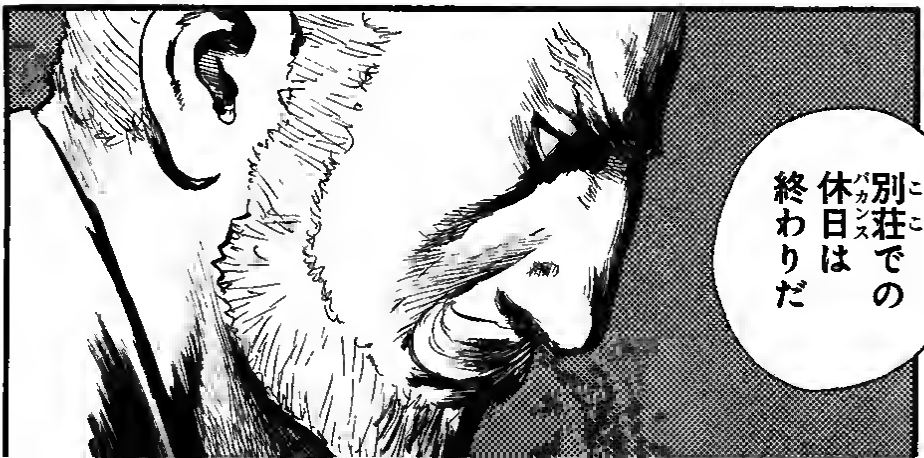

ソビエト連邦カレリア自治共和国
1935
明日中に
ここを出ていけ
ビエールカ
……
え…？
聞こえなかったか？
明日の夜までに
この別荘(ダーチャ)……いや
ペトロザヴォーツクを
出るのだ
今夜中に
荷物を
まとめろ
大した量は
なかろう
…せめて
春まで…
ククク
……
自ら拷問を
引き受けた女とも
思えん甘えだな
明日
陽が落ちた後
お前達二人の姿を
まだこの別荘で
見かけたら


ふん…
家族ごっこに
かまけて…
うっかり
自分の仕事を
忘れるところ
であった


ワシが
射殺する


お前と
シシェノークは
ユスポフ公の
依頼を受け

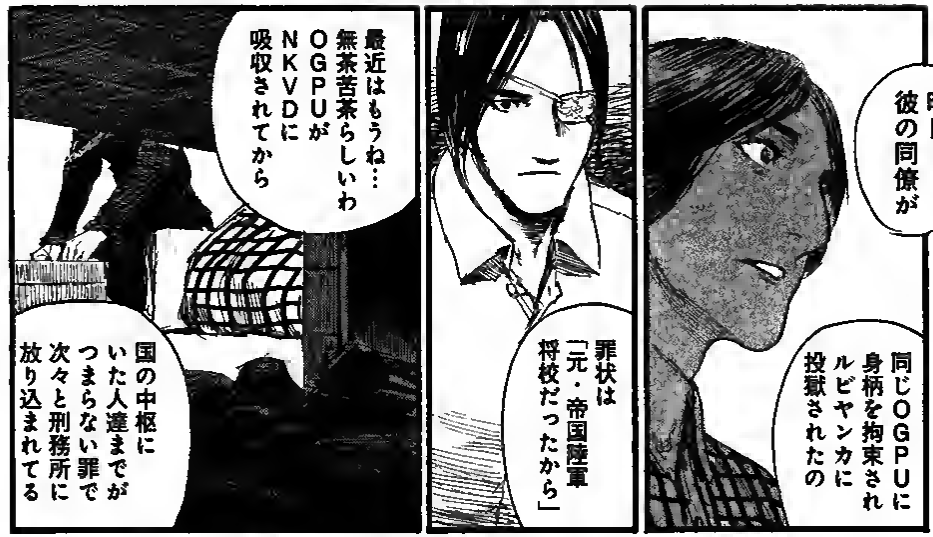

探し物を
するために
この別荘に
住みつき
その探し物が
未だに見つかって
いない事も
知っている
だが
三年
三年
待ったのだ


別荘(ここ)での
休日(バカンス)は
終わりだ



※ロシアの伝統的な発酵飲料


ヴィクトルは
恐らく
数日のうちに
内務人民委員部(NKVD)に
連行されるわ


昨日
彼の同僚が
同じOGPUに
身柄を拘束され
ルビヤンカに
投獄されたの
罪状は
「元・帝国陸軍
将校だったから」
最近はもうね…
無茶苦茶らしいわ
OGPUが
NKVDに
吸収されてから
国の中枢に
いた人達までが
つまらない罪で
次々と刑務所に
放り込まれてる


そして
ヴィクトルも
元・帝国陸軍
将校――
恐らく
同僚と
同じ道を
辿るでしょう
その日
貴女達が
ここにいたら
貴女達まで……




レシェノーク
ミスボーロフ
……それと
ビエールカ・
スネグラヤは
どっちの女だ!?
外に
出ろ
ク…ク…
昨日のうちに
追い出して
おくんだった
か……

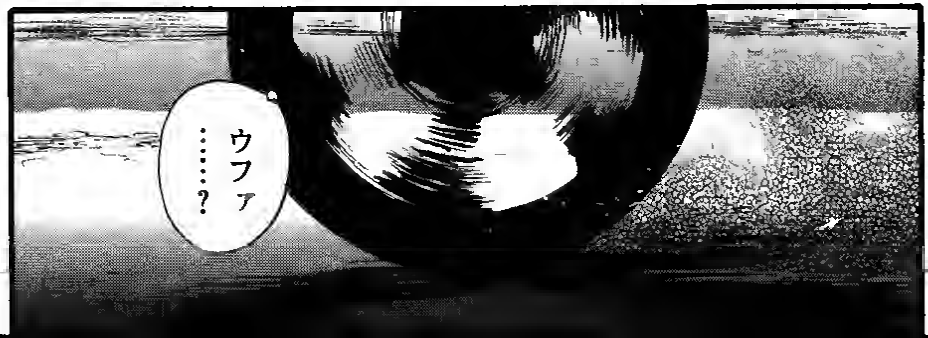




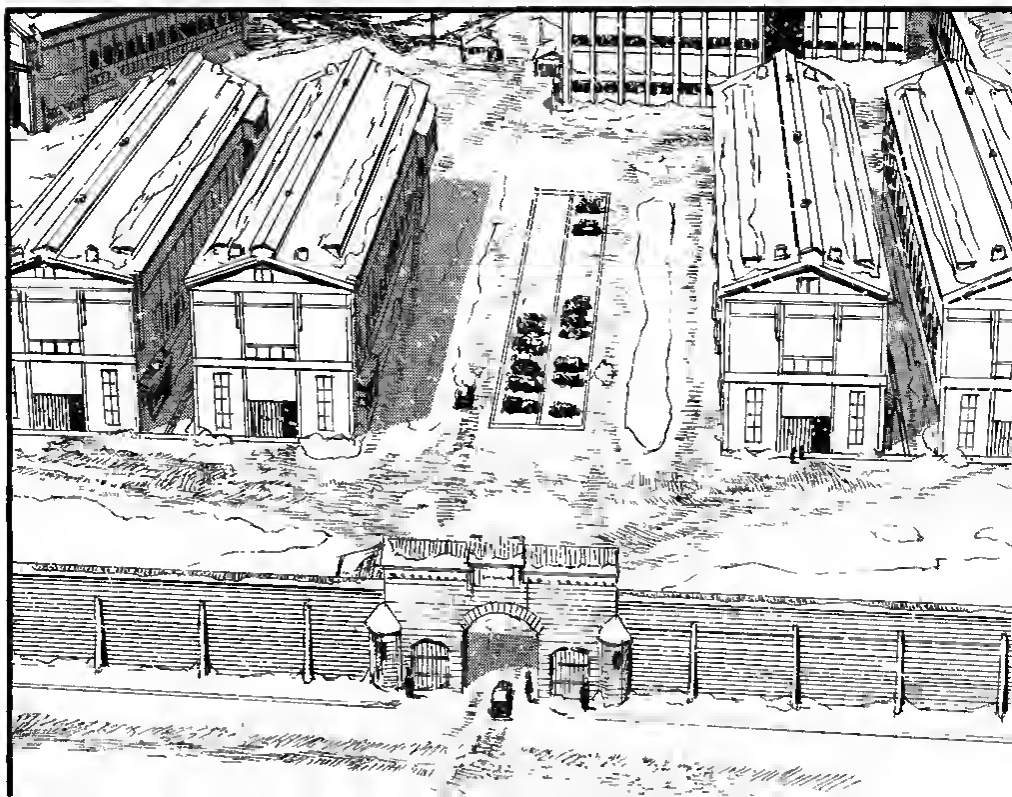

…あの
ミハルコフとは一緒じゃ…


彼の運行先はモスクワ


お前達はウファだ


ウファ……？


二日後――
バシキール自治共和国
首都・ウファ



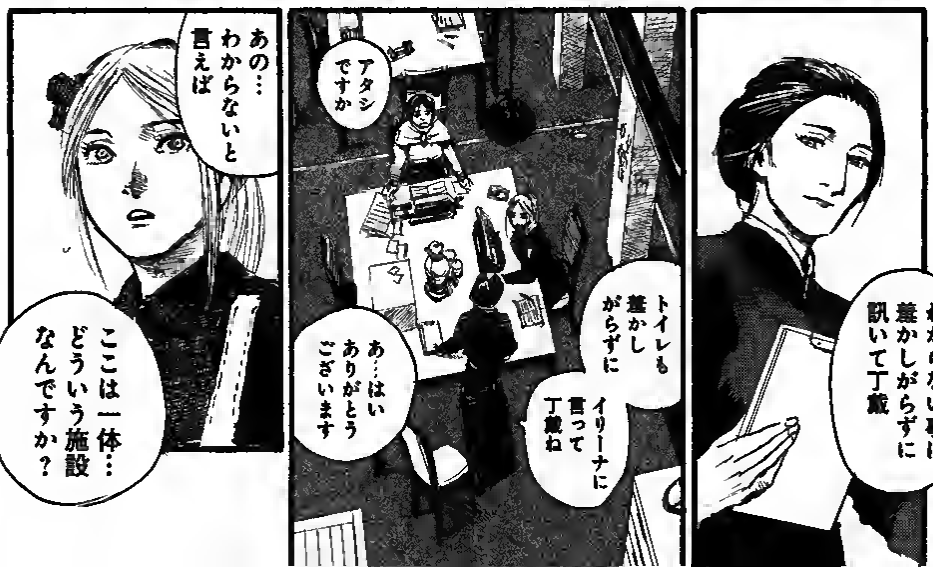

オイ！
アンタ
アンタは
こっちの
工場だよ
え？
あの私達
一緒に……
何を
言ってる
ホラ！
よこせ


…従おう
ここで
睨まれるのは
良くない…
軽いな


マリア！
イリーナ！
仕事を教えて
やってくれ
この女に！


まずいことになった――


パリに戻ってお義父様に指示を仰ごうと思ったけど……
パリどころかこれでは…
違う違うクリアはこっち


わからない事は差かしがらずに訊いて丁蔵
トイレも差かしがらずにイリーナに言って丁蔵ね
アタシですか
あ…はいありがとうございます
あの…わからないと言えば
ここは一体…どういう施設なんですか？


刑務所に連れていかれるものだとばかり思ってたんですけど…
ここは……？刑務所の柵ってあんなに簡素なものでしょうか
私が今やっているのは「労役」なんでしょうか？


いーい質問ね
まず……ここは刑務所じゃないわ見たまんまの自動車製造工場よ
カチカチカチ
しかし！
中で働く人間は正規の工員半分囚人半分なのよ
ビエールカ


「五ヶ年計画」ってあるでしょう
СИЛАМИ МИЛЛИОНОВ РАБОЧИХ ВОВЛЕЧЕННЫХ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ
今は「第二次五ヶ年計画」か…工業を発展させるため農村を潰そうっていう狂った開発計画――
あれはね
「順調に推移している」
去年までの飢饉で農民が死にに死んで工員への配給すら滞ったけど…計画は順調に推移しているのよ


その理想と現実を埋めるのが
私達囚人の献身的なタダ働きってわけ
私とイリーナは普段は農業人民委員部で働かされているんだけど
冬は本当仕事がなくてね…工場に駆り出されるのよ


はあ…



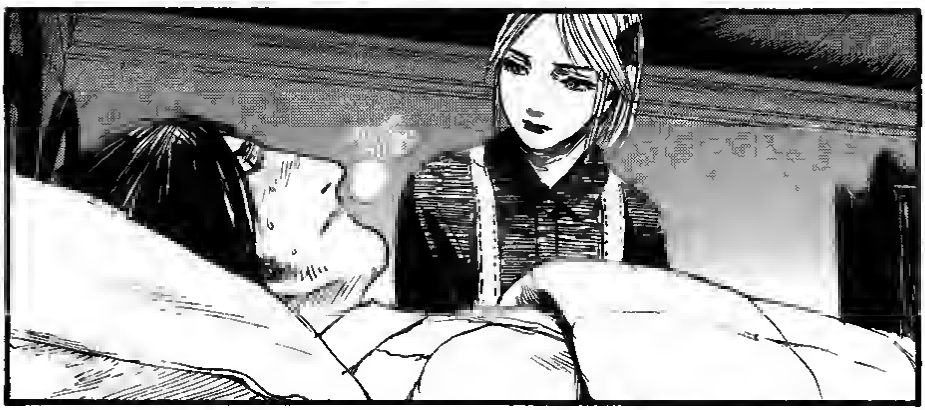


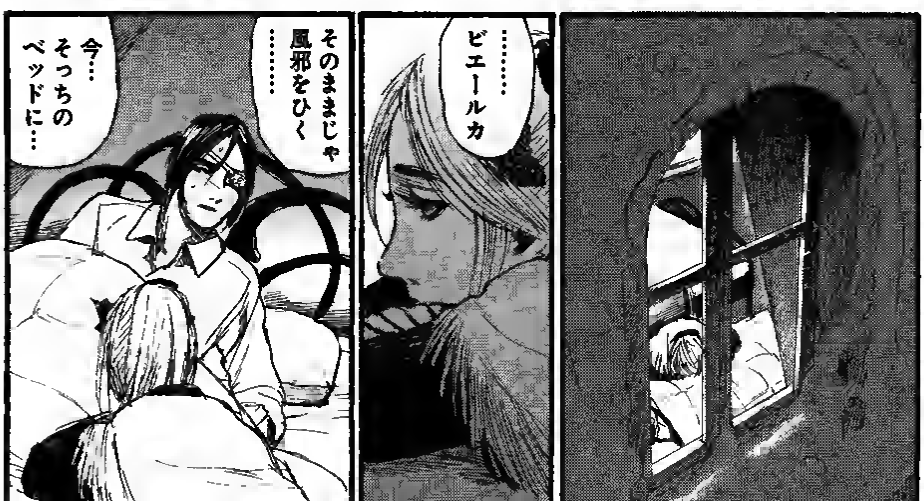

マリア
柵の向こうは何ですか!?
ああ……向こうは石油精製工場……
の予定地ね
雪が降ってる間はさすがに作業員も作業免除だけど
囚人はそうもいかないみたいね
私をあそこへ!!
…早くッ

ハァ
ハァ
ハァ
…手袋の下
出血してる
…まずい


手を
出しなさい
シシェノーク
コラァ
!!
何を
やってる
手を
止めるな


…じゃあ
私達は
行くけど
後は
大丈夫？
ええ もう……
本当に助かったわ
マリア イリーナ

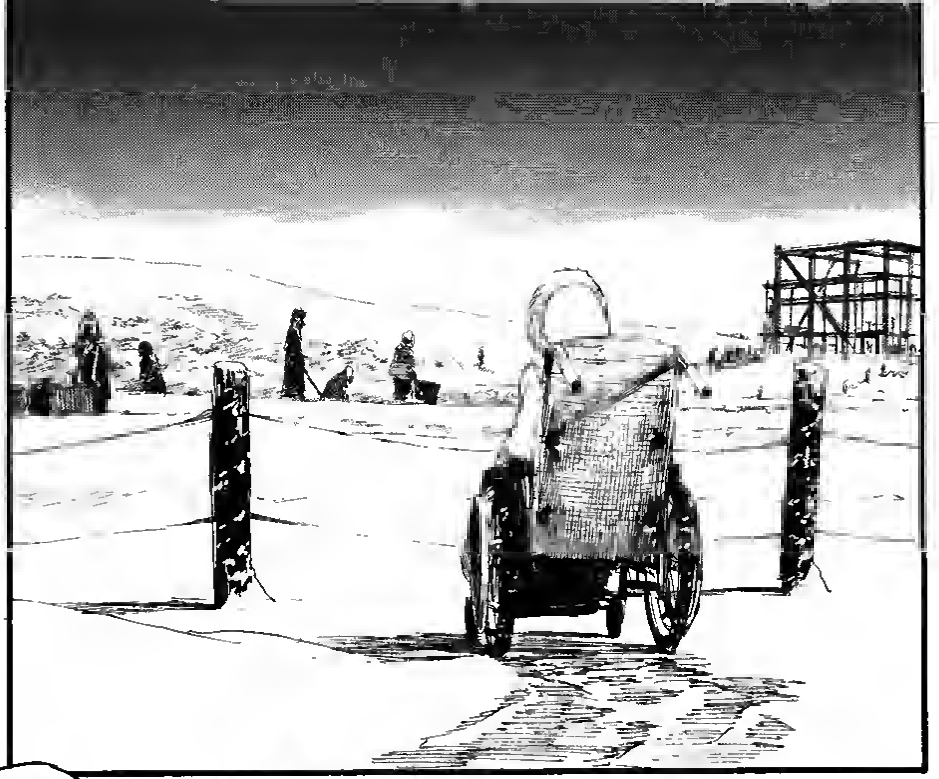



……
ビエールカ
そのままじゃ
風邪をひく
……
今…
そっちの
ベッドに…


ニナ
!?
姉弟(きょうだい)なんだからいいでしょ？
本当のお姉さんに添い寝してもらった事ある？
…ああ
ドゥーニャはよく一緒に寝てくれたよ


キミの顔は
ドゥーニャに
そっくりだ――


「生活向上により
配給券撤廃へ」
だってえ!?
ビエールカは？
また外？
物もないのに
よく言うよ
ボリシェビキ
め……！

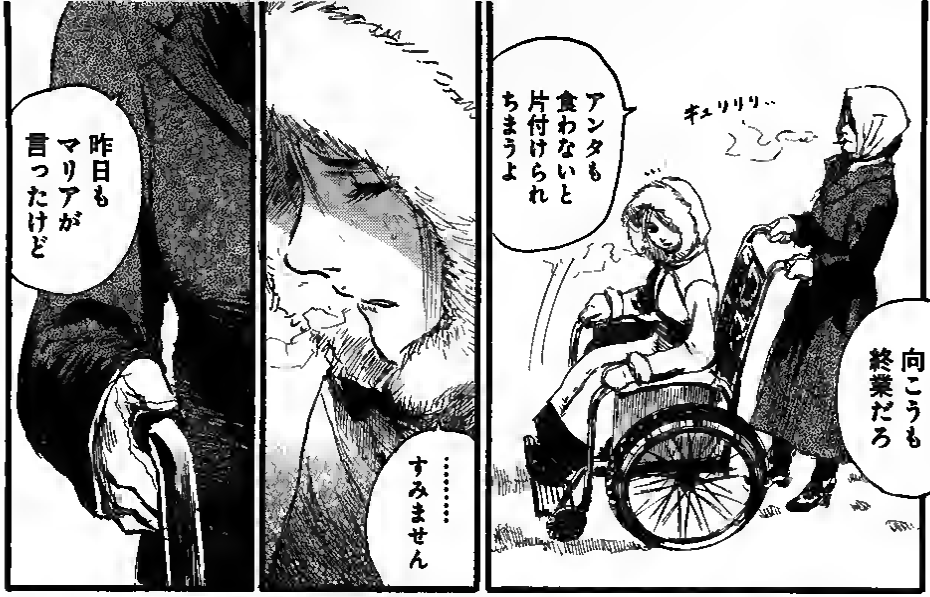



雪娘(スノウさん)みたいだよアンタ





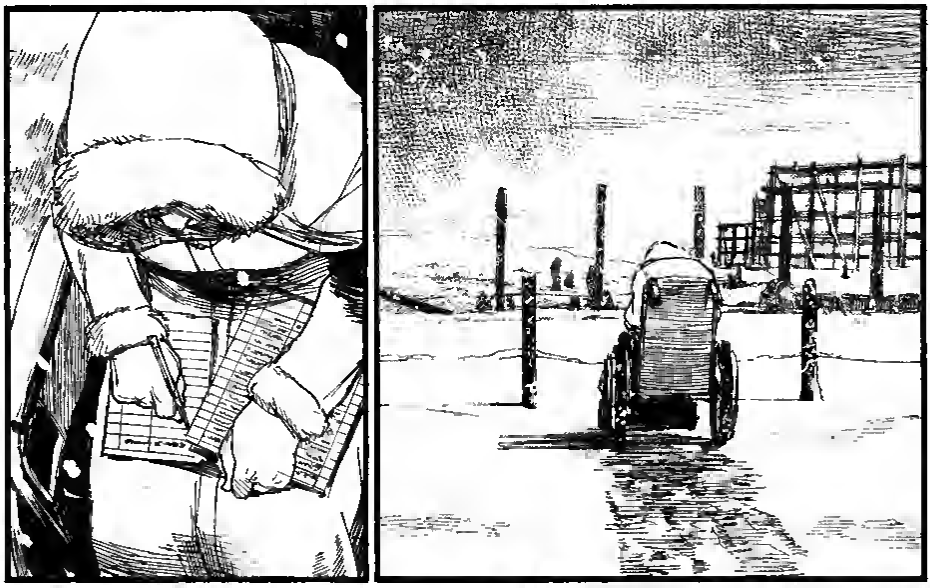

今日で一週間か


今ので向こうも終業だろ
ギュリリリ…
アンタも食わないと片付けられちまうよ
……すみません
昨日もマリアが言ったけど


シシェノークを医務局に見せちゃあどうだい？
診断書次第じゃ職場を変えてもらえるんだ
ってかホントは初日に適性検査があるはずなんだけどねえ……よほど向こうの人手が足りなかったのか
けどまア今からでも…


ありがとうイリーナ…
でも
知られるとまずい病気だから……







※華氏。摂氏ではマイナス10度にあたる


ゴホッ
ゴホッ
ゴホ
ウエッ……
医務局の人間を呼んでくる
どこ行くの…？
…？


やめてよ!!
こんな姿見られたら外での帳簿付けを禁止されるに決まってる……
一日中貴方の姿が見えない所で仕事なんてできないわ！

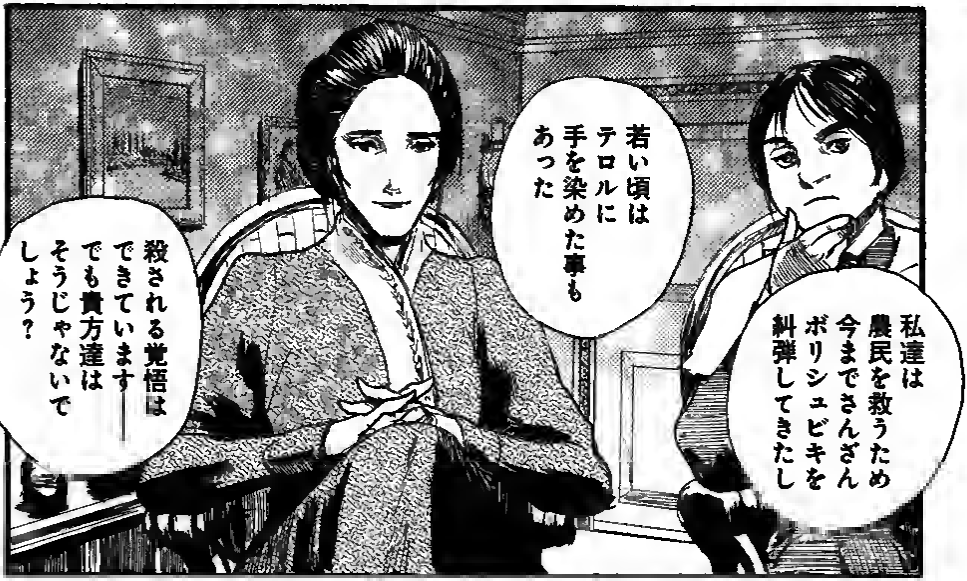

行ったら当分アンタと口きかないからねっ…
オッホ
ゴホ……


左脚が血止め
右脚が
それ以外の薬
…だったよね
それは全部
貴方の薬よ
次いつ
バドマエフと
連絡とれるか
わからないのに
……？
ちょっと
何
やってるの？
やめて！
いいから
もう！
ほっとい…
ウェッ
ホ…
ゴホッ
ゴホッ
！


ミハルコフ
……
ゴホッ
ゴホッ
ゴホッ
……飲んだ
じゃあ横になって
ビエールカ


何度でも
言うが
キミの命は
僕の命でも
あるんだ
僕に頼る事を
「負担をかけた」と
思わないでくれ
…うん……
ありがとう…
コンコン
え!?
いやっ……
それは
受けとれ
ません


……貴方達はまだよくわかってないのかも知れないけれど
ここでの囚人の労働はね
続けていればいつか解放される……というものではないの
共産党が欲してるのは人民を抑圧する恐怖の提示と無償の労働力
働けなくなれば適当な罪をでっち上げられて銃殺される可能性もあるわ
しかし……まず先に貴女方が…


私達は農民を救うため今までさんざんボリシュビキを糾弾してきたし
若い頃はテロルに手を染めた事もあった
殺される覚悟はできています——でも貴方達はそうじゃないでしょう？


気にしないで
逃亡のためのツテなんていくらでも持ってるのよ


ПОЧТА


郵電省の仲間に「左真の二つの袋」と伝えてある
回収は始業の二時間前……気付かれる頃には車が替わってるわ
先刻も言いましたが……処刑される前に一緒に国外へ逃げる気はありませんか？
ウファの郵便局で別の車に積み替えられてその車はスベルドロフスクまで行くわ…そこに
私達の仲間が待ってる長旅になるけど辛抱してね
うかつに処刑すると世論がうるさい人物はNKVDもおいそれと手を出せないのよ
幸い私達はその立場ってわけ

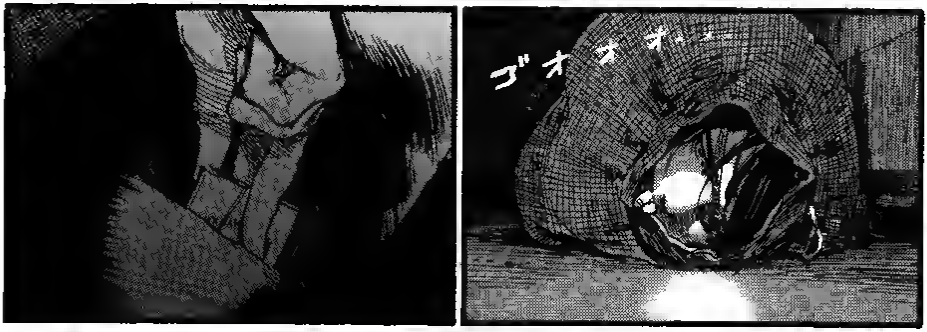

成程……
新聞で
よく似た顔を
見たような
気がしていた
感謝します…
マリア・
スピリドーノワ
…ね？
有名でしょ？
―マリア・スピリドーノワ
左翼エス・エル党の
カリスマ的活動家・テロリスト
マリア…
イリーナ…
貴女達の
事は
忘れません
これは
私の
実の姉と
実の母の
名前でも
あります…



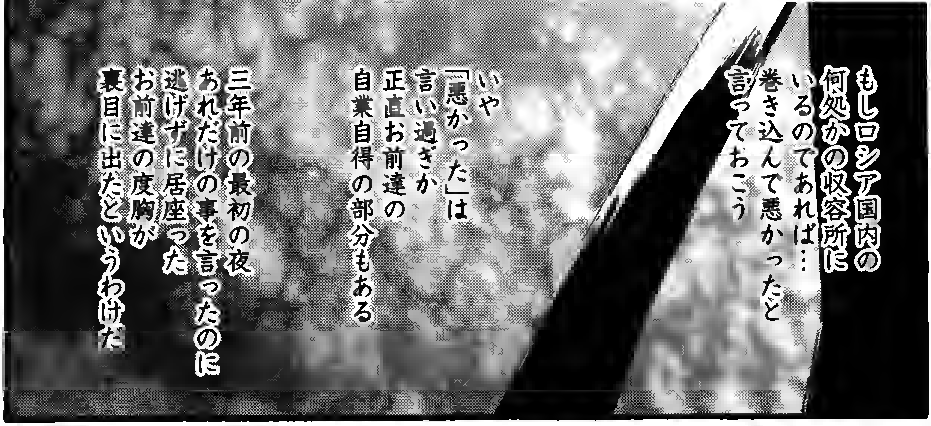

ブロロロ




「その車はスベルドロフスクまで行くわ」
「そこに私達の仲間が待ってる」
……スベルドロフスク…


ゴオオオ…


ビエールカ
この手紙を読んでいる時
お前とシシェノークが
フランスへ無事
帰還している事を
祈っている
ガサ…



だが——これは私見だが
お前達が拷問を受けたり
処刑される可能性は
低いと思われる

三年前 お前達は
亡命幇助人である事を
疑われていたが



既にその疑いは消えている
三年間お前達が
その類いの活動をした形跡が
見られなかったからだ

今現在の
お前達の立場は
単なる「不法逗留者」だ

私はものぐさでな…
その間に起こった
細々とした事柄は
特に報告していない

お前の姉だという
マリアとかいう女の事も
ユスポフ公の事も…
同志には話していない

そして 私はもう一生
誰かにこの話をする事は
ないだろう——
私に話せるわけがない


あの日
ユスポフ公と
シシェノークの
振る舞いを見て
判ってしまったのだ
……この
「シシェノーク」と
呼ばれる人物が
何者であるか
それはつまり
ビエールカ……
お前が何者なのかも
およその見当が
ついたという事だ
帝政ロシア最大の貴族
ユスポフ家の相続人
フェリックス・ユスポフ
彼が跪き
頭を垂れる人間は
男性に限れば
この国に
二人しかいない
ロシア最後の皇帝
ニコライ・
アレクサンドロヴィチ・
ロマノフ――もしくは



To be continued !

中村明日美子絶賛!!



尖ってつらいけれど痛々しい。
優しくて脆弱でただただやさしい。
それが吉田さんの漫画。



愛を喰らえ!!

ルネッサンス吉田

男が嫌い。
家族が憎い。
自分自身を傷つけたい。
でも心の底では、
愛したいと願っている。
風俗店の女店長・百花の傷と
恢復の軌跡を描く、
ルネッサンス吉田の最高傑作。



好評発売中!!

大田出版　TEL 03 3359 6262 FAX 03 3359 0011
ページ（http://www.ohtabooks.com/）からもご購入いただけます

ついに感動の最終回!!!

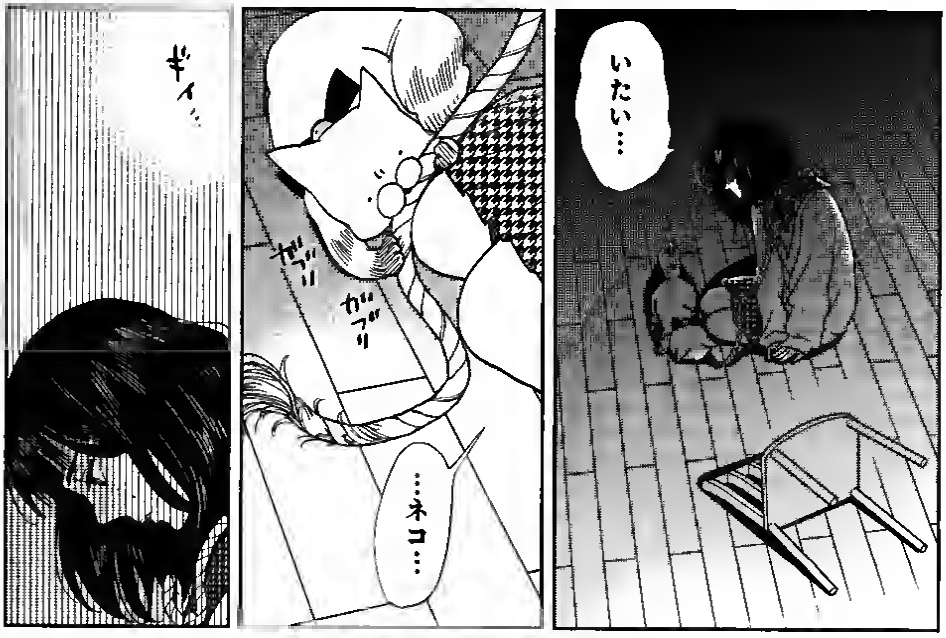
夢喰い王子の憂鬱

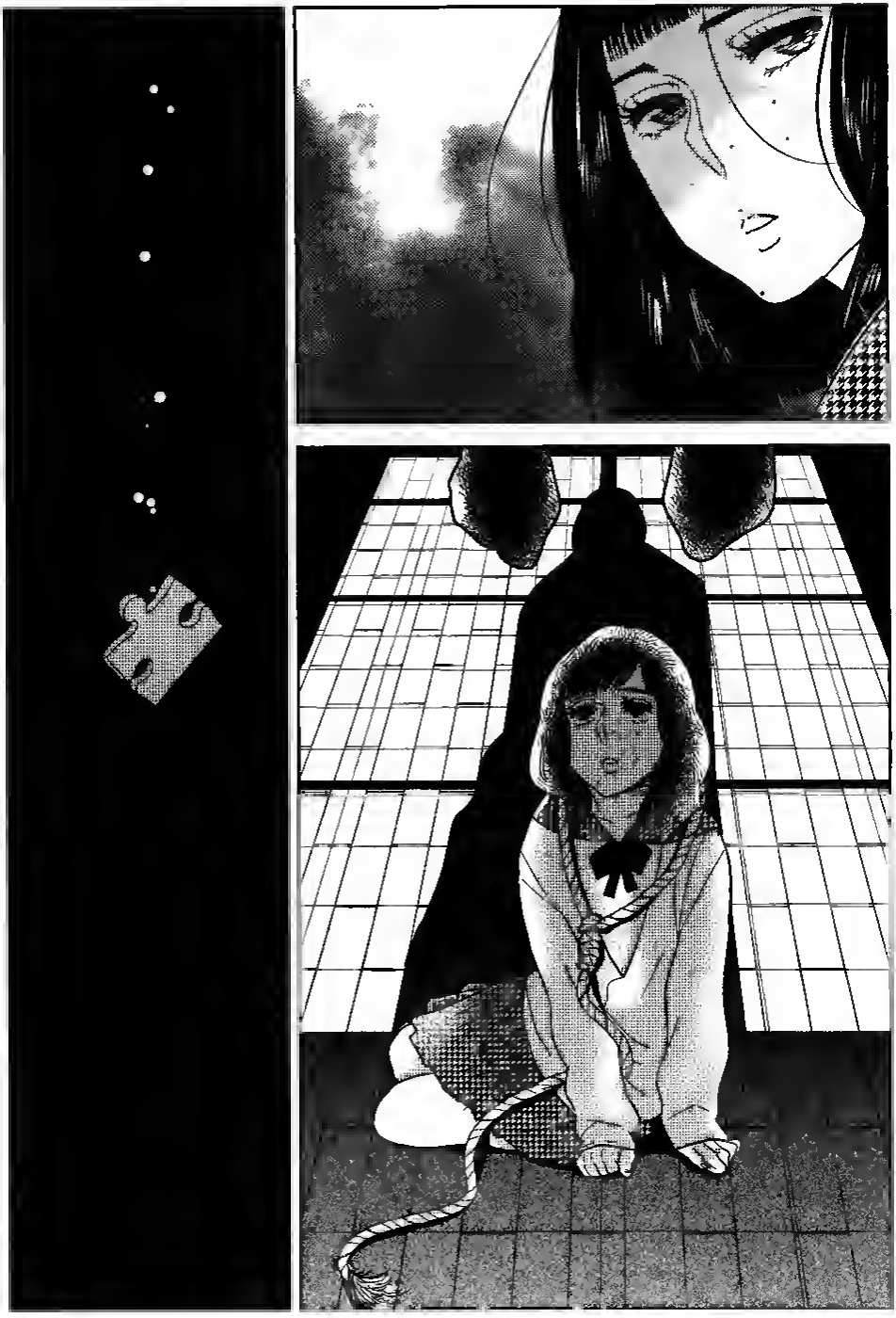
The Melancholy of a Prince always hungry.

阿仁谷ユイジ
yuiji aniya

明らかになったぜんぜい(王子様)の過去。黒髪の美女の正体。そしてセリナの未来は——。





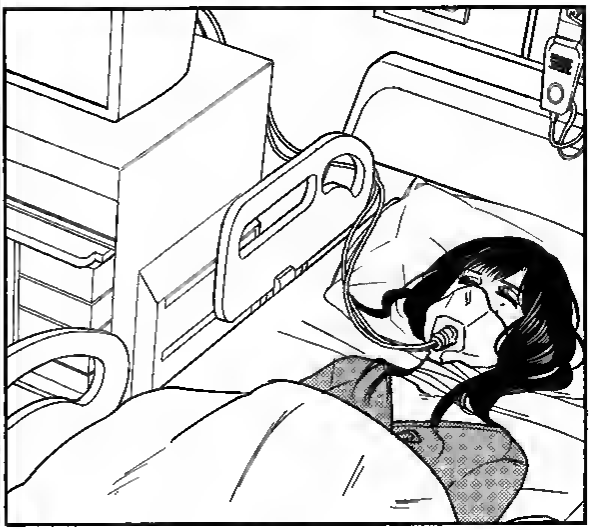



少しずつ

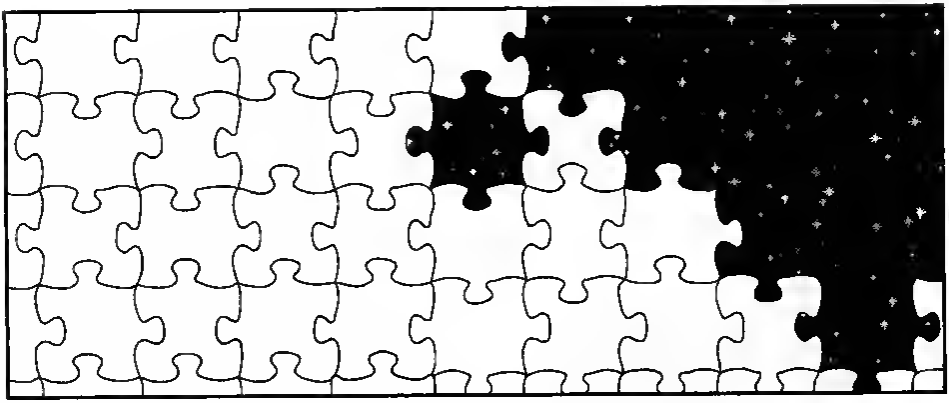

少しずつ

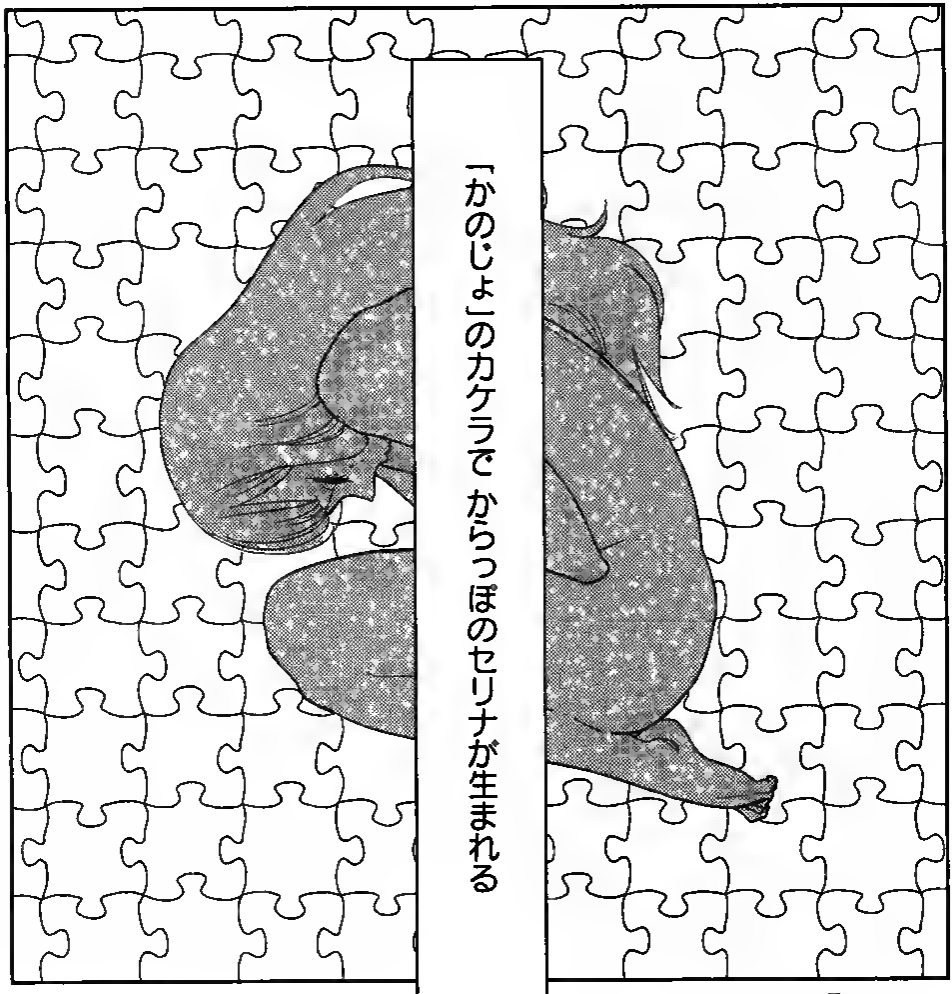







「かのじょ」の夢は欠けてゆき




「かのじょ」のカケラで からっぽのセリナが生まれる


ぐすっ…
おなか
すいた…
ママぁ
おなか
すいた…
知らないわよ
それくらい
自分で何とか
したら？

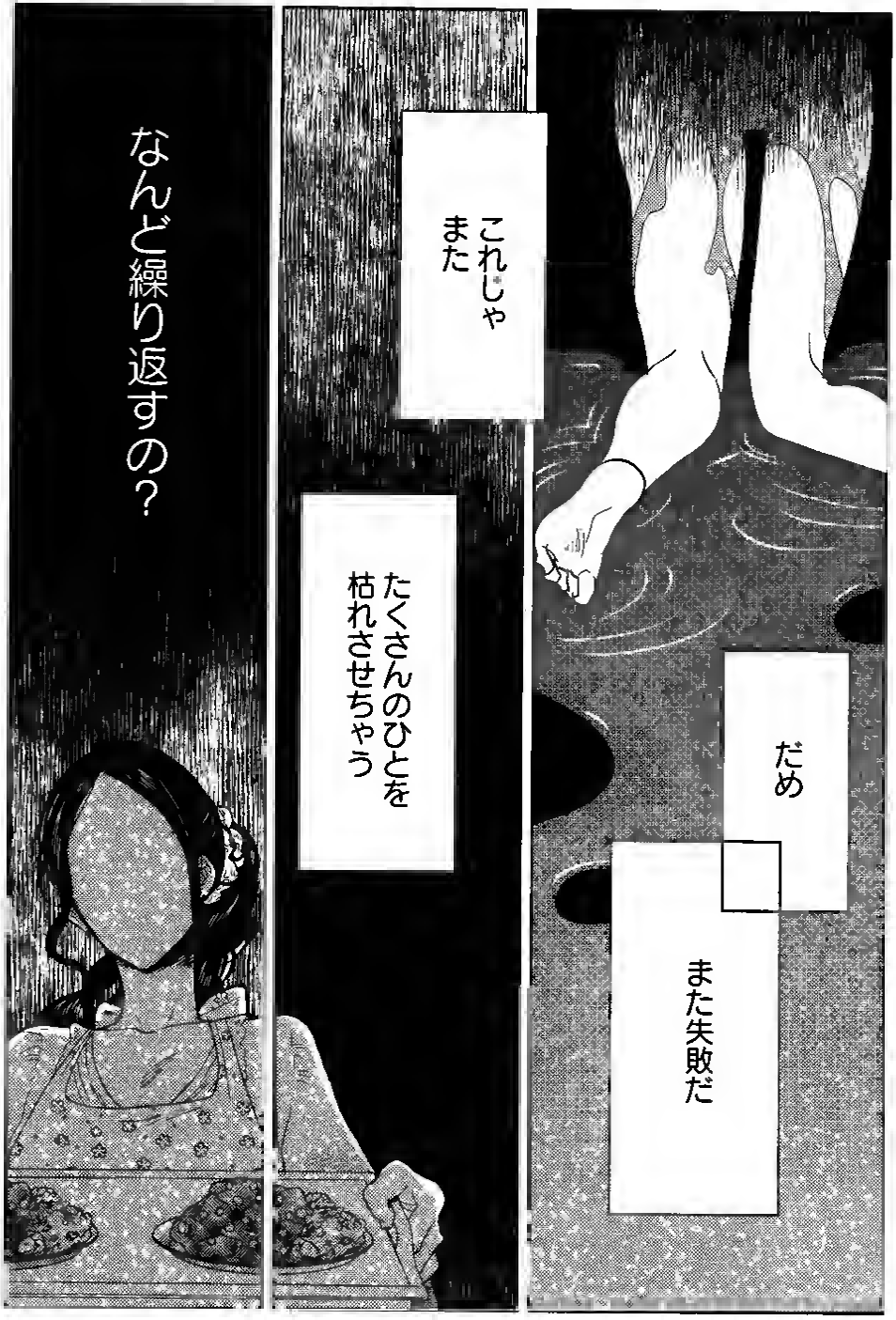

ピシッ…
あーもうホント
余計な食い扶持
だわ!!
どうしてアンタ
みたいの
産んじゃったのかしら
ピシ…
ピシ…
パパ…
ピピピ
コキ
コキ
コキ
ピピピ
もしもし
パパ!?
あのね——
……なんだ
セリナか


クス
クス
…パパ？
パパ…？
誰といるの…？
お前には関係ない！
ママはどうした？
アイツは本当使えない女だな
おなかすいた
ズク
ズク…


パヨ…
PRRR…
PRRR…
ギィ…
PRRR…
ちょっとォ 電話 鳴ってるわよ
電話くらい とりなさいよ！
ドンッ
コッチはあんたの為に 時間も金も 無駄にしてんだから
PRRR…
PRRR…
PRRR…


何すんのよ
せっかく
セットした
のに
ぎゅ…っ
うっとうしいったら
アンタさえ
産まなけりゃ
今頃――
……
……
だったら
ママの
その夢で
セリナの
お腹
いっぱいに
して…？

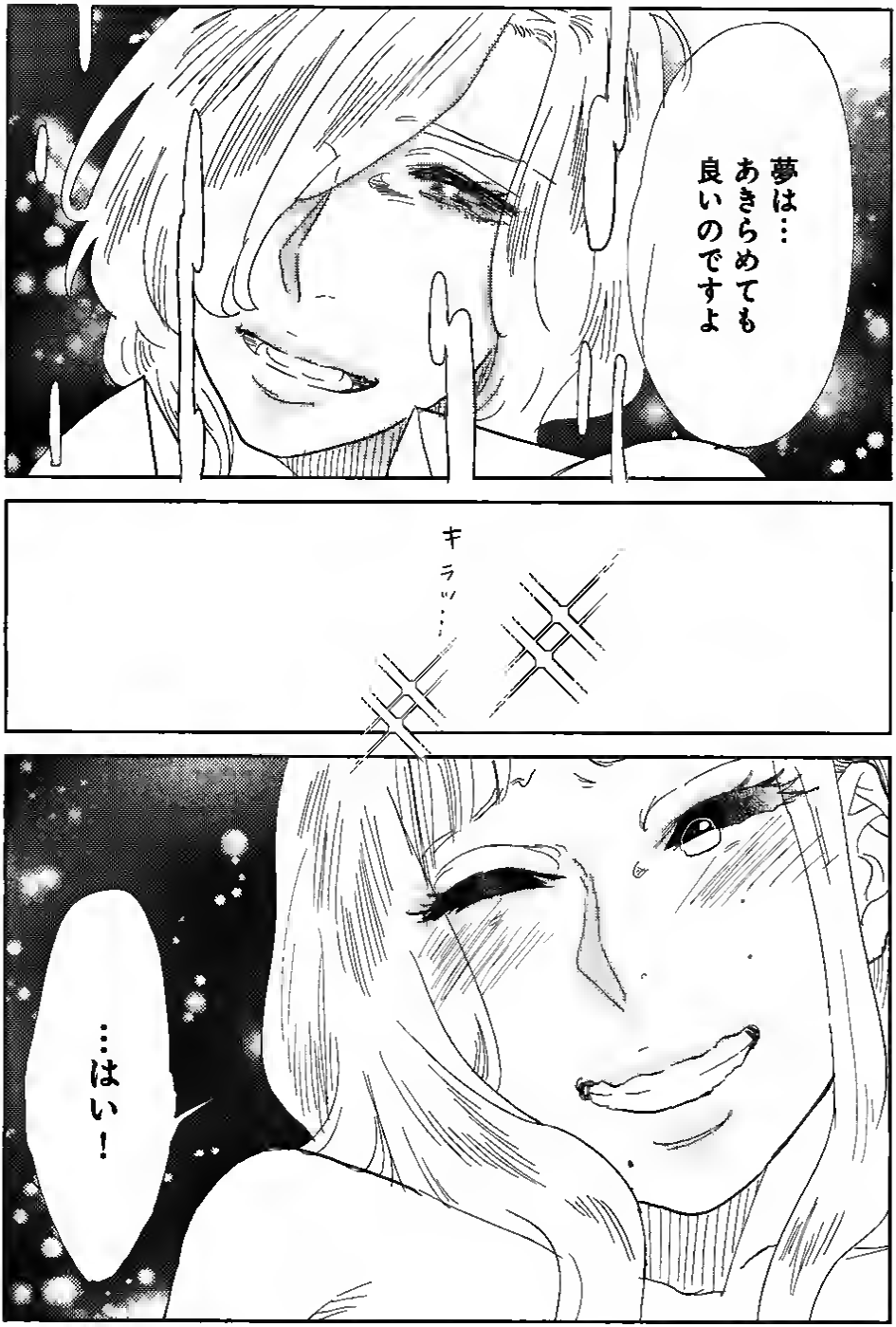

ごくん
ごくん

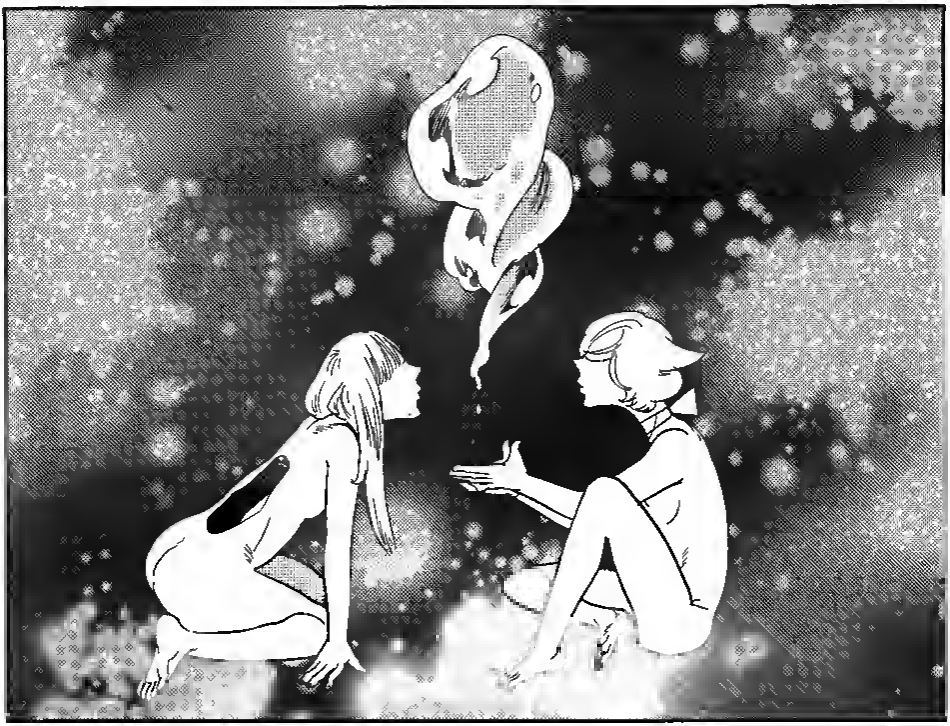

だめ
また失敗だ
これじゃ
また
たくさんのひとを
枯れさせちゃう
なんど繰り返すの？


また
あなたと
生きられないの？
おかえり
なさい
はぁ…
はっ
はぁ…
これで
何回目？
ネコのお迎えも
無視してたし
…焦って
しまいました
ね…
もう一度
…ッ
もう一度
やりなおさせて


もう一度…
……
……ッ…!!?
身体が……!
やだ どうして
セリナがむだづかいしたからだよ
…セリナ
そのように焦って追い詰めてしまうと
何度も夢を見失ってしまいます


…おいで
セリナ
スリ
スリ…
最後に
復習しましょう
…はい
力を抜いて
はい
意地に
なりすぎないで
はい…
それから
もっとも
大切な事


夢は…
あきらめても
良いのですよ
キラッ…
…はい！



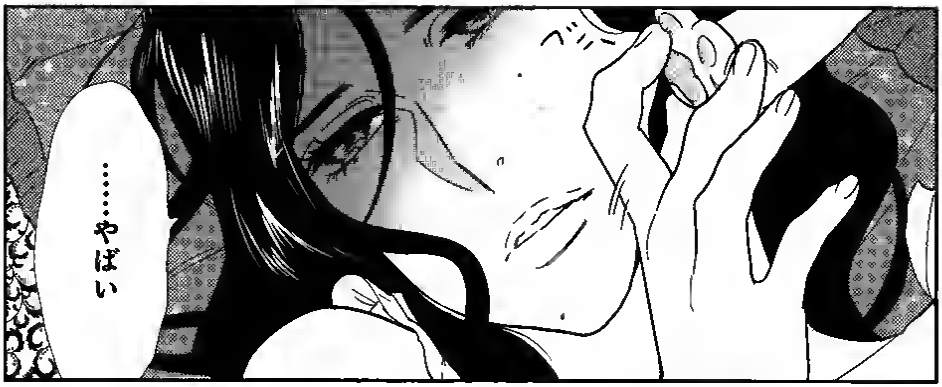


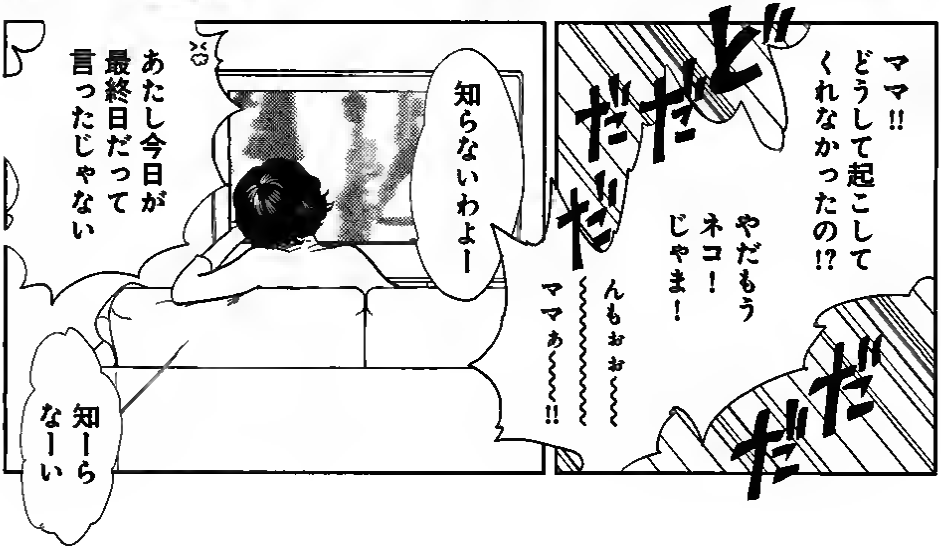

すんっ…
…うん
…セリナ
いただきます

ドンッ
ドンッ
ハアハア…

ぐぐぐ…
ぐぐぐ…
ぐぐぐ…
どくん
どくんっ！
はぁ…






ママ!!
どうして起こしてくれなかったの!?
ドドド

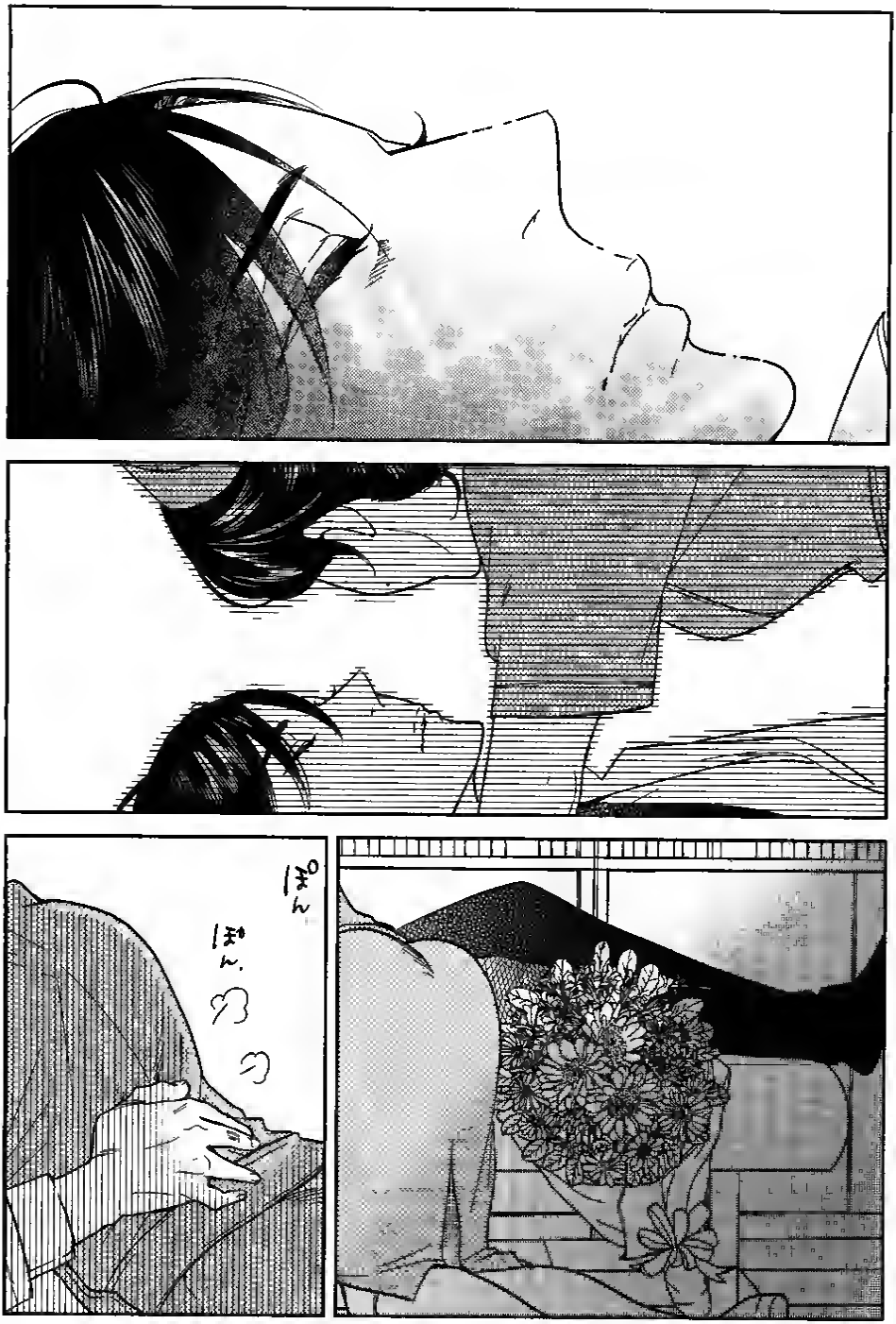

ママ！
お弁当！
ママは
お弁当じゃ
ありませんー
そういうの
いいから！
どこよう！
玄関に
おいてるよ
ありがと
あ
なに!?
TV観てんだけど
結婚記念日
おめでとう
ケーキ買ってくるから
今日はパパと
ケンカしないでね!?
もおうるさい！
早く仕事
行きな!!
あ
ネコに
ごはん
あげといて
ピピピ


信号赤ですよ！
はわわわ
アサミ大丈夫!?
ヤッシ～～～原稿が～～～
まんがだ!!
ありがとうございます！
ホラアサミもお礼！
あ！ありがとうございますぅ
ドン！


自分の命と
原稿は
死守してよね
はあ―
びいんさん♡
……
つかこれ
新しいやつ？
あっうん！
なにこれ
おもしろそう
これの続き
どうなるの
うふふ
えっとねー
王子様が
出てくるよ♡


王子様！
わはは鉄板だ♡
山総合病院
でしょ
でしょ！
その王子様は
お姫様のわるい夢を
たべてくれるの
悪夢を
食べてもらった
お姫様は
未来が変わって
めでたしめでたし
なんだけど


王子様は
困った弱点が
あってね
当直室
めっちゃ
寝るの！
悪い夢が
胃にもたれて
とにかく
めっちゃ寝る
王子様を
起こす方法も
鉄板だよ♡


ぽん
ぽん.


…ふふ
パチン
スス
サラ…
…おはよう？
私のせんせい♡
…世理奈（セリナ）
タイトル？
1頁目にかいてなかったっけ？


おいしい夢みれた？

END

阿仁谷ユイジ
『夢喰い王子の憂鬱』

2か月連続刊行!!!

すべての謎が明らかになる第2巻(完結)、
2014年4月発売予定!!! B6判／予価(本体680円+税)



王子様の正体



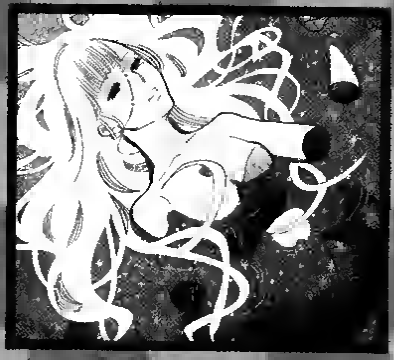
黒髪の美女の秘密

夢は、あきらめても、いいのです。

叶えられなくて苦しい夢、もてあまして泣きたい夢……。
そんな女の子の夢を食べてくれるのは、
超絶イケメンで食いしん坊の王子様(自称)。



せんせいの過去



セリナの未来

阿仁谷ユイジ短編集
2014年5月発売予定!!

これまで著者が「エフ」「anan」「フィールヤング」などで発表した、未収録短編を一挙収録。
阿仁谷ユイジのラブリー&ホップな世界をまるごと楽しめる一冊! 176頁 予価(本体680円+税)



太田出版 TEL 03-3359-6262 FAX 03-3359-0040
ホームページ(http://www.ohtabooks.com/)からもご購入いただけます。


喪服って
高いよね～
まーねー
でも体型
変わらなければ
一生モノだから
えー
維持するの
しんどい
歌って～
踊って～
減量して～の
これだもん
でも
かわいいわ
お人形さん
みたいよ
もう
かわいく
なくなったって
いいんだもん
食べる～
あら
やっと
恋愛解禁
なのに？
おーい
支度
できたー？
タクシー
来てるよー
はーい

THE HORII SISTERS IN MAY

堀井姉妹の五月

#1 次女・桜子①

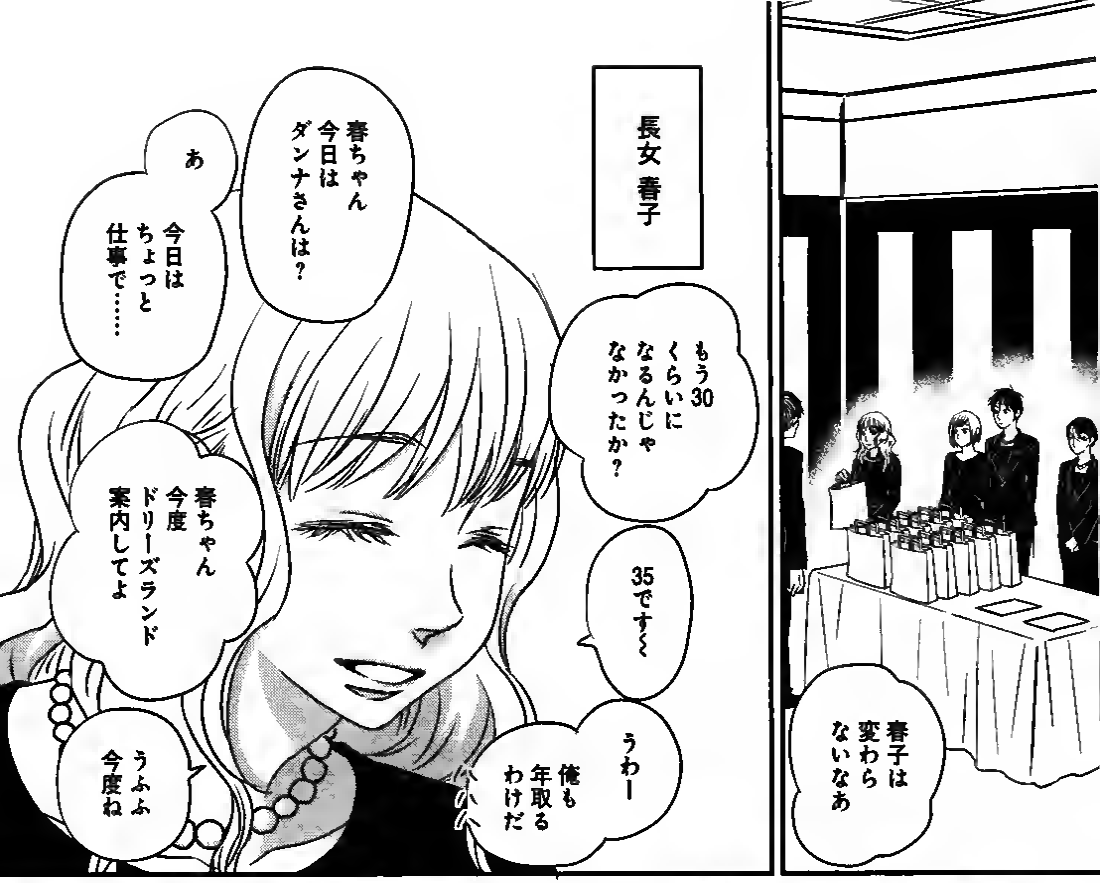



恋に憧れたり、
恋に疲れたり。
育った環境は同じだけれど、
抱えたものは同じじゃない。
四姉妹それぞれの恋模様を描く、
オムニバス連載開幕！
御徒町鳩
hato okachimachi
待望の新連載！
14歳と59歳、いつしか本気の恋
『ファンタジー』絶賛発売中！


お父さんが泣いてるの初めて見た
そりゃ泣くだろー
実の兄弟だもん
そんなもんかぁ
あれ桜子ちゃんは？
礼美おばさんに捕まってるわ
あ戻ってきた
桜子ちゃんたまごやきあるよ
あっありがとう……
おばさん何だって？

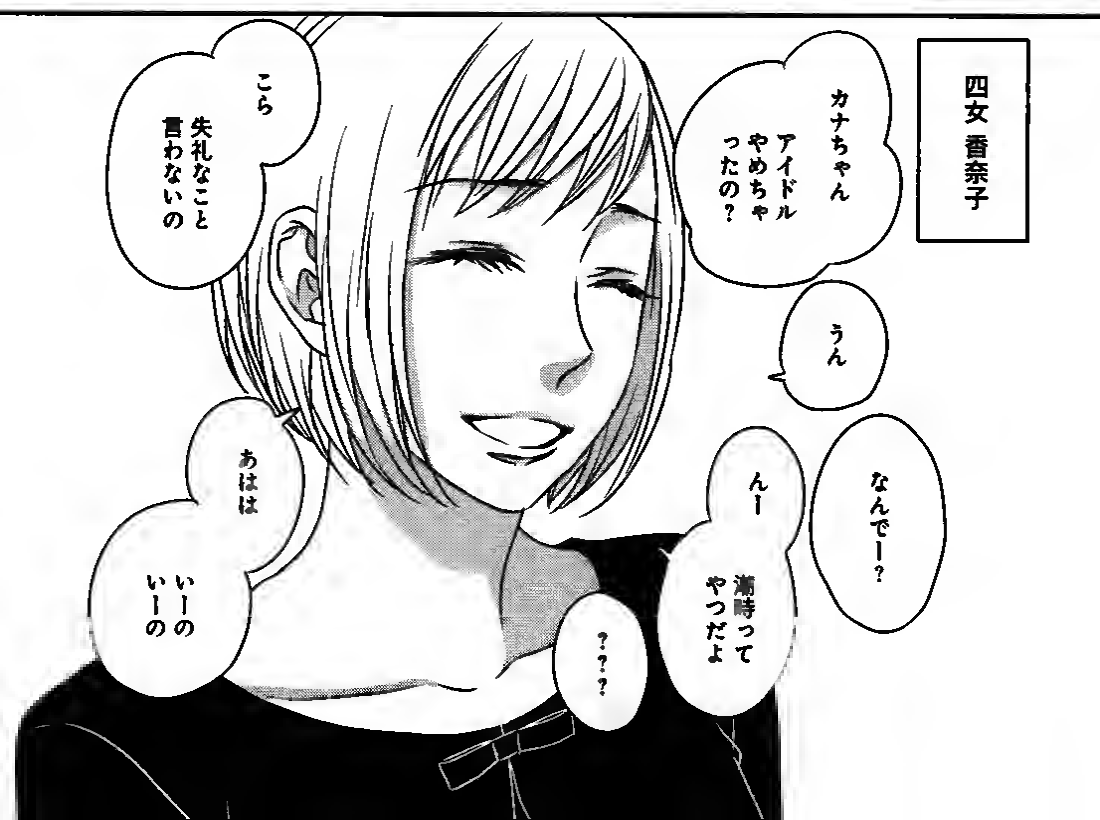

うん……
今度の
お見合いの
お話……
こんな
席できまで！
ひぇ～
でも……
私
ほんとに……
縁談
困ってる
から……
助かる
……
え～～～
なんでこんな
絶世の美女が
結婚できない
のかねぇ
そんな
……
謙虚
だしね～
お見合いって
おもしろい？
うーん……
おもしろ
くは……
ないかなあ
あっ
菜実ちゃん
ウニとって

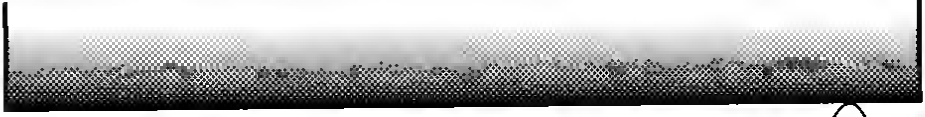

香奈子
あんたねー
聞いておいて
話題変えるん
じゃないわよ
えーっ
いまの話題
終了してる
っしょ
質問して
答えて
終了
ね？
桜子ちゃん
そうねえ
……
いやいや
破綻してる
って
質問して
答えて
その感想
言って
で終了
でしょうが
まったく
あんたたちは
どこでも
かしましい
わねえ
ごめんー
ついて
はしゃい
じゃった
いいのよ
お義兄さん
にぎやかなのが
好きだったから
きっと
喜んでるわ
食べたら
4人とも
ちょっと
こっち
手伝って
ちょうだい
はーい


春子は
変わら
ないなあ
長女 春子
もう30
くらいに
なるんじゃ
なかったか？
35です～
うわー
俺も
年取る
わけだ
春ちゃん
今日は
ダンナさんは？
あ
今日は
ちょっと
仕事で……
春ちゃん
今度
ドリーズランド
案内してよ
うふふ
今度ね


次女 桜子
まあまあまあ
相変わらず
綺麗ねー
お勤めは
どう？
たしか
学校の先生
だったわよね？
……
……あら
そう
辞めたの……
……
まあ人生
色々ある
わよねえ


三女 菜実子
おー菜実子
バレー
どうだ？
あー……
へへへ
や
もう年
だしね……
そろそろ
厳しい
かなって
まだ25
そこそこ
だろー？
全日本
狙え
全日本
あはは〜


四女 香奈子
カナちゃん
アイドル
やめちゃ
ったの？
うん
なんでー？
んー
潮時って
やつだよ
？？？
こら
失礼なこと
言わないの
あはは
いーの
いーの



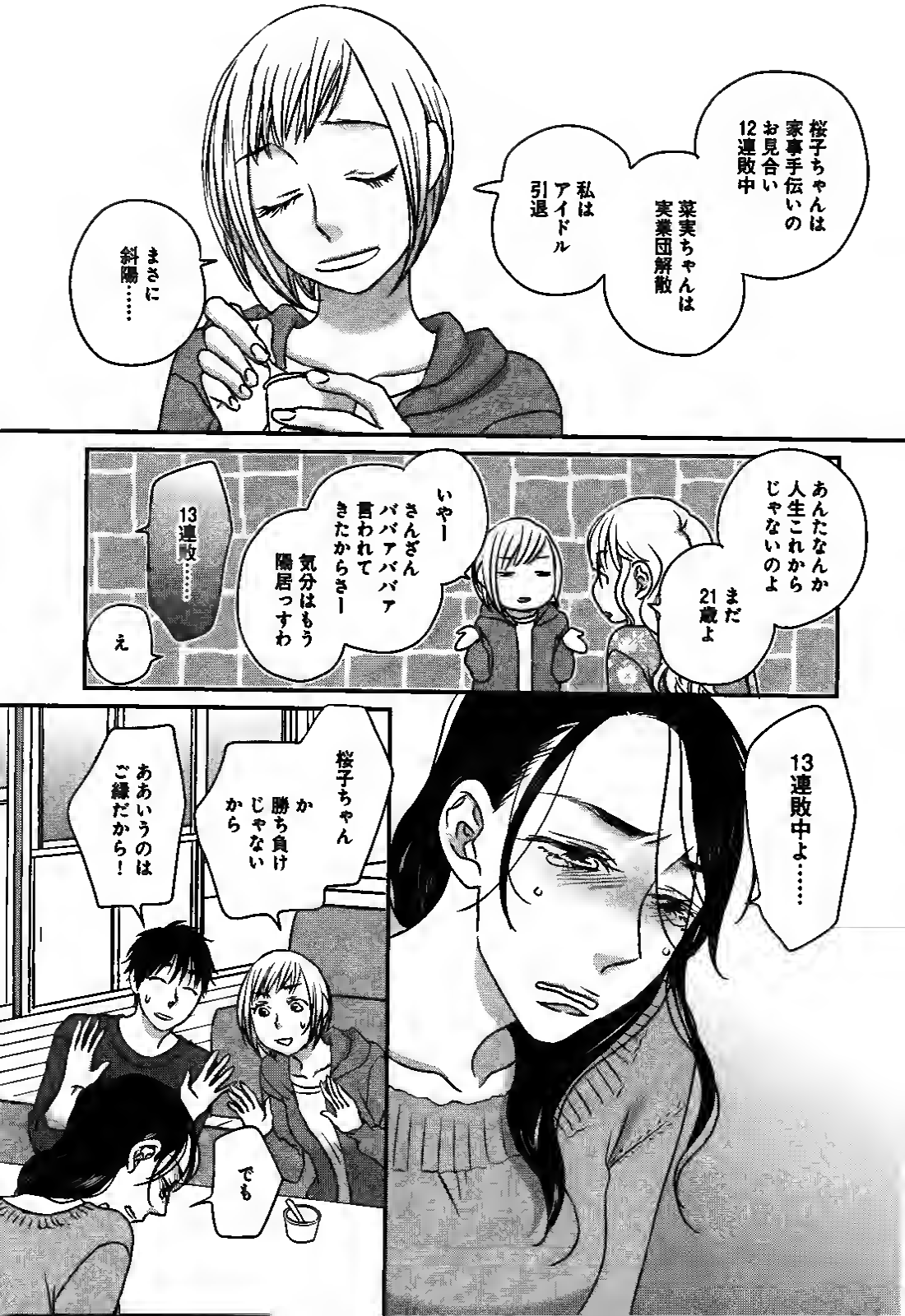

親戚社交……
疲れる……
若本・故人の話だったけど…
みんな
いい人だし
悪気も
ないんだけど
やっぱ
人生のダメなとこ
突き回された感が
あるよねぇ……
……
アイス
食べたぃ
チョコの
濃ゆぃ
やつ


あたし
いちご
バニラ
チョコ
ミント


春ちゃんの
結婚式の
ときは
親戚の根堀り
葉堀りも
軽かった
気がするん
だけどなー
おんなじ
おんなじ
ウチらの
状況が
違うだけ
春ちゃんは
新婚ホヤホヤ
桜子ちゃんは
新任教師
あたしは
高校バレー
絶好調
香奈子は
アイドルに
なりたて
だったもんねぇ
それが
春ちゃんは
別居中の
ドリオタ※


言って
ないわよ
バレてた
って

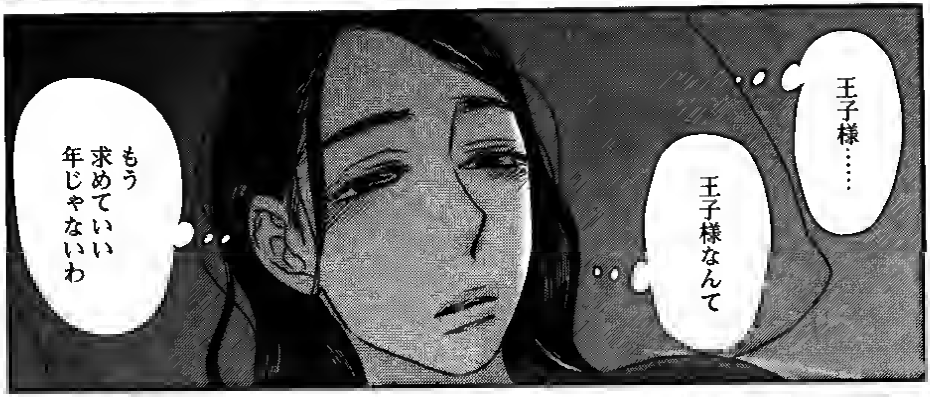
（※ドリーズランドオタク）


桜子ちゃんは
家事手伝いの
お見合い
12連敗中
菜実ちゃんは
実業団解散
私は
アイドル
引退
まさに
斜陽……
あんたなんか
人生これから
じゃないのよ
まだ
21歳よ
いやー
さんざん
ババアババア
言われて
きたからさー
気分はもう
陽居っすわ
13連敗……
え
13連敗中よ……
桜子ちゃん
か
勝ち負け
じゃない
から
ああいうのは
ご縁だから！
でも


でも確かに負けてるわ
だって向こうから断られるんだもの……
ごめん
ごめん間違えた
言葉間違えた
桜子ちゃんごめん
いつか王子様が現れるよ！
ね！
うっうっ……
桜子は美人だしやさしいんだけどマイナス思考で暗いからちょっとめんどくさいのよねえ
こらっ春ちゃん！
おっとごめん
可愛い顔して毒舌なんだから
でも事実よ
マイナス思考で暗くてめんどくさいのよ
だから選ばれない……
か
変われたら苦労しないわ……


いやそれも
キャラだよ
そのへん
もっと
おもしろく
前に
出していけば
売れ……
あ
違った
えーと
芸能界に
寿され
おって……
……
ごめんなさい
泣いちゃって
すっ
もう
寝るね
あ
お休み
なさーい
……
あんたたちも
解散！
えっ
オンナが長いこと
吹き溜まってると
ろくなことに
なんないのよ！
は
はーい……


「いつか王子様が現れるよ！」


王子様……
王子様なんて
もう求めていい年じゃないわ


怖い……


あ
あの……
ち
近い……


僕はね
あなたのことが心配なんですよ


何だ!?
カラ…
あっ
さーせん
バケツ
蹴っちゃって
ったく……
掃除して
おけよ!
はーい
ほ…
助かった
あれ?
こないだ
書道準備室に
山センと二人
だったじゃん
邪魔した?
えっ
あっ
ああ……
ええと
せんせー
アレ邪魔
だった?
あいつ
さー……
……


……
気を
つけなよ？
きっと
あれが
王子様って
いうのね
お姫様は
私じゃな
けど……
先生
辞めるって
マジかよ
あ……
ええ
山下の
セクハラが
原因？
そ
そんな事実
ありません
噂に
なってる
けど
ただの
噂です
山下先生は
いい先生よ


……
あんた
さあ
こういうこと
今まで
なかったわけ
じゃないだろ？
……
美人だし
気弱そうだし
そのたびに
逃げ回って
きたの？
毎回？
ずっと
そのまま
生きてく
わけ？
そんなの…
中島くんには
関係ないことよ


中島くん
いい子だったなあ
かっこよかったし
やさしくて
女の子にもモテるみたいだったし……
私がもし年下だったら夢中になって追いかけていたかも……
はい……
あ……
そうですか


はい
大丈夫です
またよろしくお願いします
チン…
桜子ちゃんさあ
お見合いじゃなくて合コンとか行ってみたら？
ご
合コン？
春ちゃんじゃないけどさあ
暗いっていうかなんか重いんだよ
深刻っていうか……
もっとこう気楽にさ
男女楽しく仲良く～ってとこから入ったら？
む
無理よそんなの……
私
年上の人たちのツテあるからきいてみるよね？
ああ
いいんじゃない？
でも芸能関係じゃないほうがいいと思うけど……
あー
まあ比較的真面目なほうの……


じゃあー
4番とー
2番がー
キス！
おやくそくー
お
う
キャハハ
当たらなくてよかった…
「楽しく仲良く」って……
いきなり仲良すぎなんじゃ……!?
桜子ちゃんのんでのんでー
これおいしいよ
ちゅ
あいただきます……
桜子だからピンクのお酒だよー
桜じゃなくて桃だけど
桜子ちゃん気をつけなー
そいつ悪いヤツだから
本日おすすめ
はー？
ああいうこと言うヤツのほうが悪いよねえ？
あ、えーとえーと
おーっ
くーっ


コン…
おいしいれす……
よかったー
どんどん飲んでー
おー
いいのみっぷり
よっ
ボス!!
桜子ちゃーん
いい加減泣き止んでよぐ
まいったなあ泣き上戸かー……
うっうっ
おまけに泣き上戸で……
めんどくさくて……
おーい店員さん
タクシーまだ?
うっ
うっ
どうせ私は暗くて重くて深刻で面倒くさくて……


あっ
すいません
今
混んでる
みたいで
なかなか
つながら
なくて……
通りに出れば
タクシーいると
思うんです
けど……
いいから
呼べよー
ねー
うちら終電
ヤバいんで
帰るねー？
バイバーイ
あっ
待って
待って
次の店も…
あのっ
わたし
ひとりで
大丈夫れす
あ
そお？
はい
タクシーで
帰ります……
それじゃ
悪いけど…
ぐ～
ぐ～
TOILET
頭!?


お姉さん危ないよー
ふあ？
え？
先生……!!
To be continued !

14歳と59歳。
いつしか本気の恋。

ファンタジー御徒町鳩



好評発売中！

B6判／定価680円＋税

特殊な能力で犯罪者の心を読む仕事に就く14歳の少女・るみは、親友のかえと共に、寄り添うように暮らしながら、定年間近の警官・ジンさんへの淡い恋心を募らせていた。年の差を超え、次第に心を結んでゆく二人……。〝ブツウ〟にはなれない少女の心に宿った、小さな愛の物語。



＊太田出版 TEL 03-3359-6262／FAX 03-3359-0040　＊ホームページ http://www.ohtabooks.com/ からもご購入いただけます。

バベルの図書館

2014年
1月
発売予定!!

B6判／予価（本体619円＋税）



紙に触っただけでそこに書かれ得る全ての文章を読む力を持つ少年・渡瀬くんと、天使の存在を信じる平凡な少女・相馬さん。二人が一言一句まで同じ作文を書いたその日から、ひとつの物語が始まった——。作り出された〝運命の出会い〟を描く、ちょっとダークなボーイ・ミーツ・ガールストーリー。

つばな

＊太田出版　TEL 03-3359-6262　FAX 03-3359-0040　＊ホームページ　http://www.ohtabooks.com/ からもご購入いただけます。

ニンフ

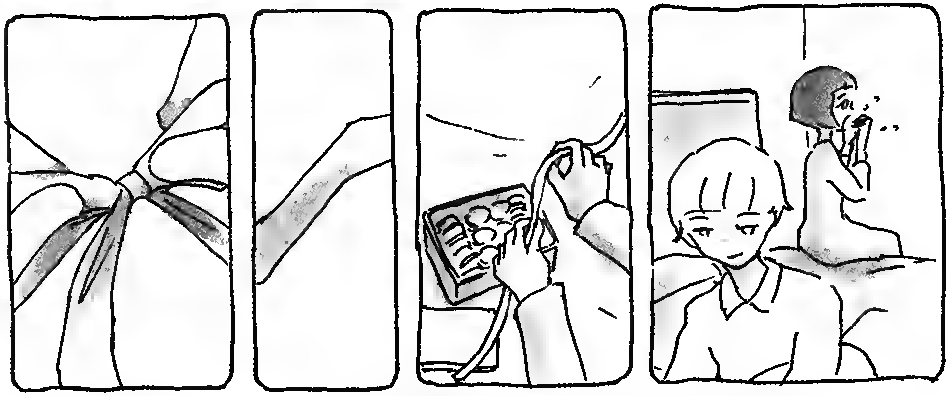
Scene★5

今日マチ子
machiko kyo

もしも願いが叶うなら——。



ユキを「マリア」と呼び溺愛する主人、ユキと心を通わせる
病床の清次郎、家族に反発する兄の進太郎、
瓦礫の街で共に過ごした友人の風太……
ユキをとりまく男たちの姿。
そして、幼いユキのお腹の中には——。



今日マチ子初めてのSFホラー『U(ユー)』好評発売中!!『センネン画報』(1〜2巻)もどうぞ。

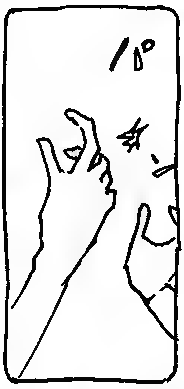

あげる
きみも
マリア
だから——


あの子は学校行かなくていいのね
ユキは…今日は奥様と美術展です
明日はだんな様のお供で…
あなたの娘さん
ねえ……
妊娠してるわよ


百合子さん
お出かけの
キスを
はい
お義母
さま
あの子
赤ちゃんが
いるわよ
あなたは
お人形だけど
マリアは
ペット
なのよ

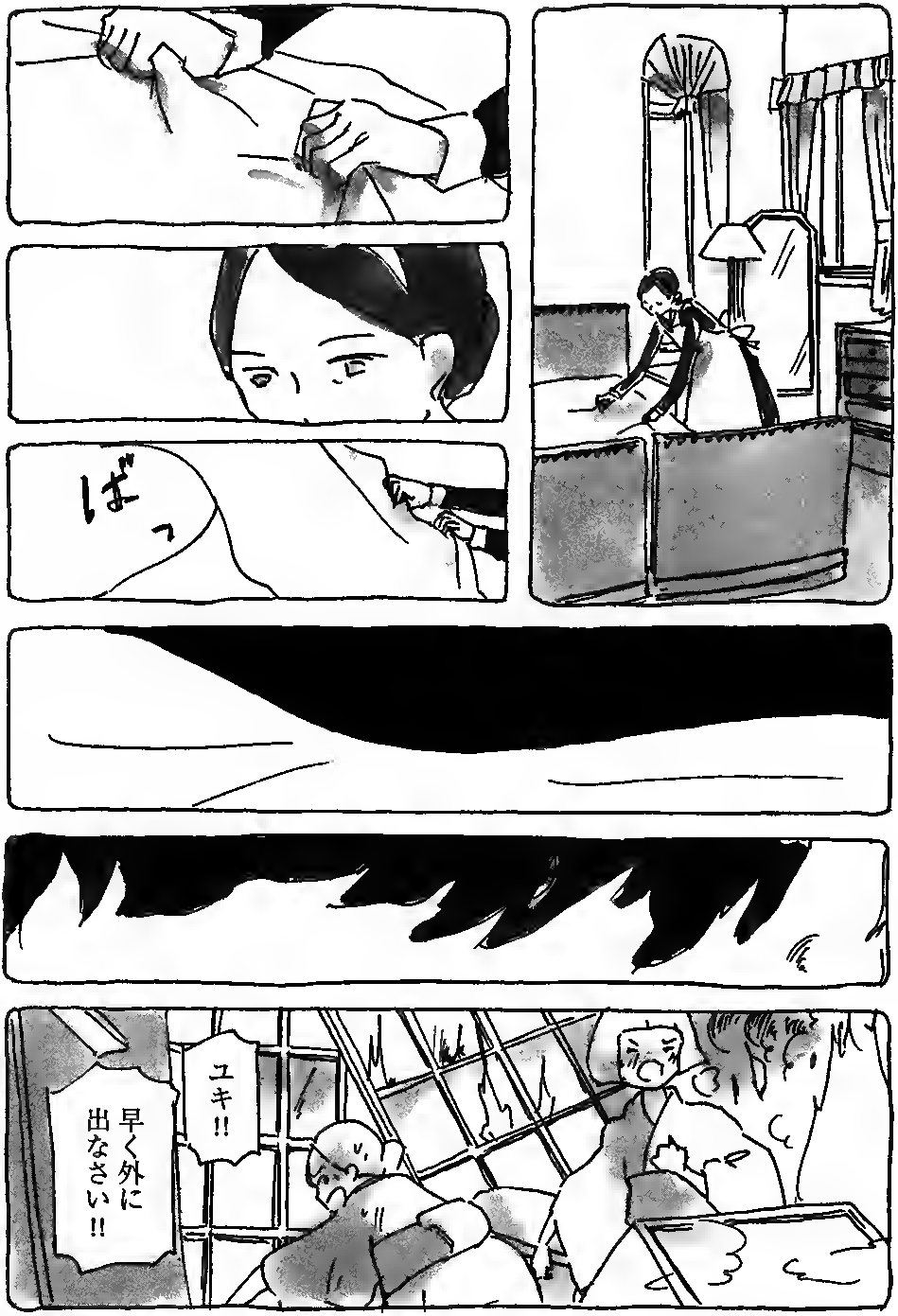

いってまいります


ママあのねー


パ


あ
ごめんなさいねぼんやりしていたものだから



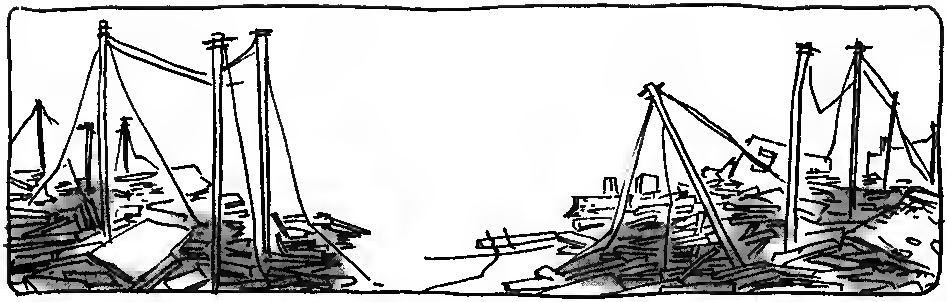

ばっ
ユキ!!
早く外に出なさい!!

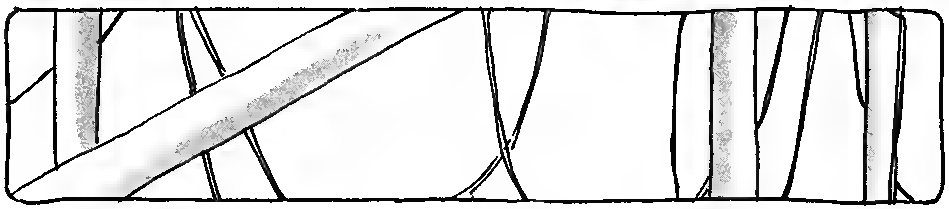

お母さん
!!

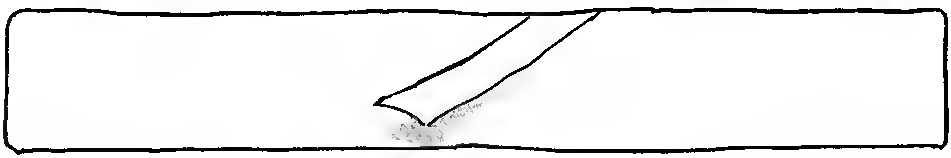

たすけて！
お腹だけは…
赤ちゃんだけでも
だれか


私の赤ちゃん——
この子が奪った
ねお母さんもこのクッキー食べてみて
ええ……
すごくおいしいの
ありがとうユキ
私ったら……
行きますよマリア
はいママ
娘にむかってなんてことを…


母親はまだ生きてます
胎児は

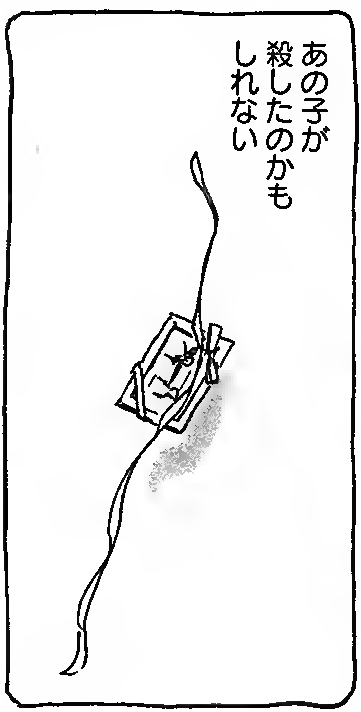


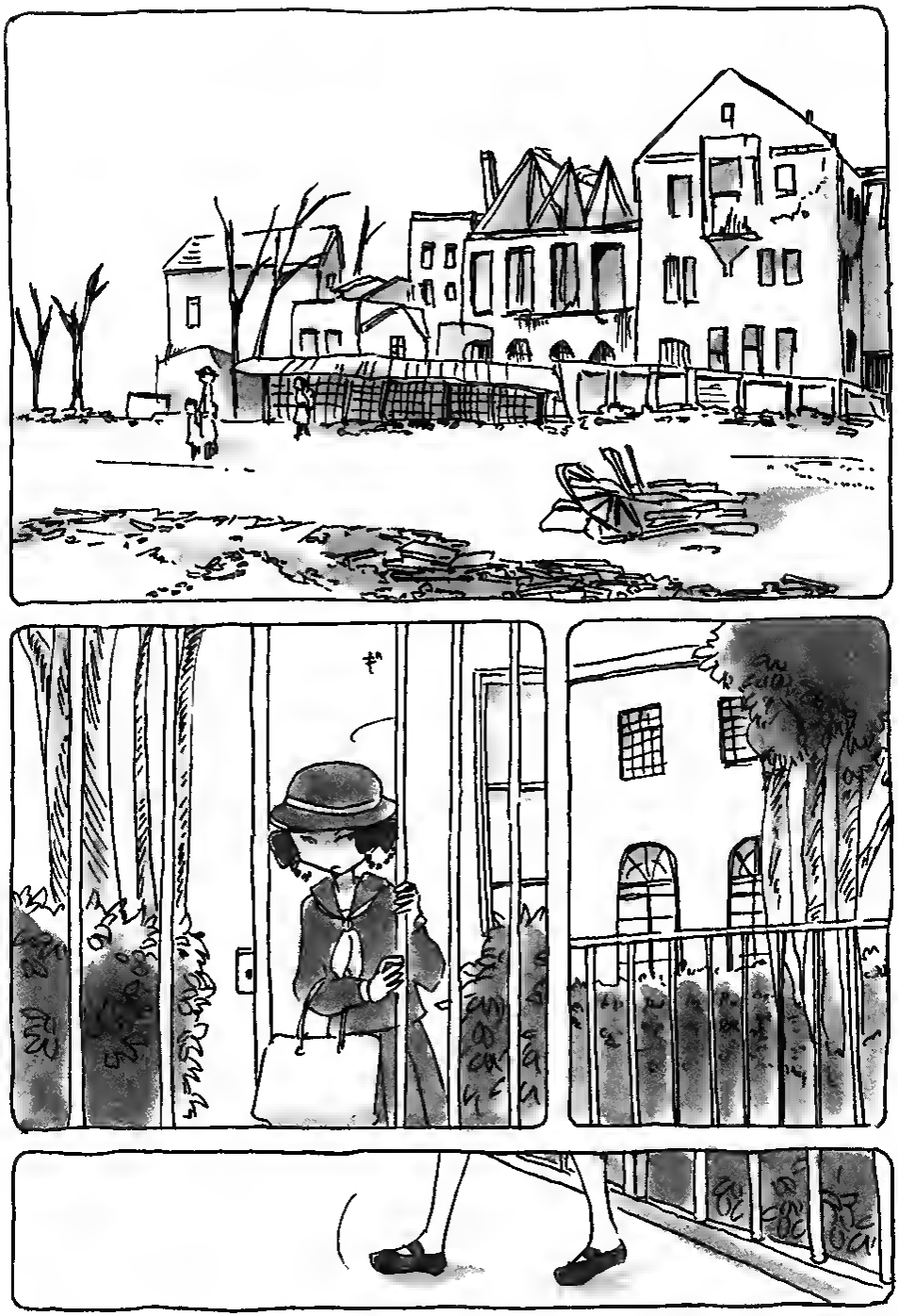






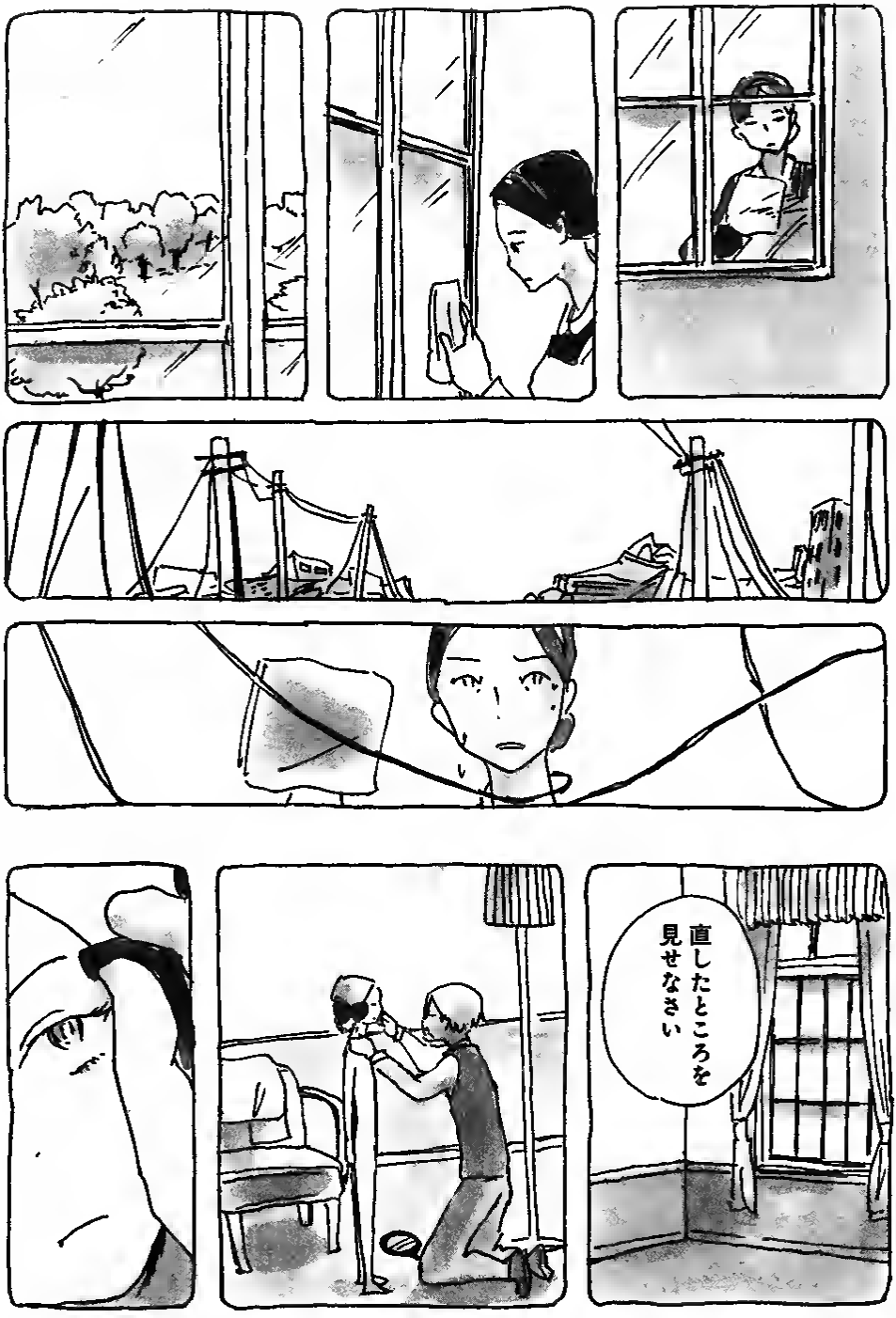

やっぱり

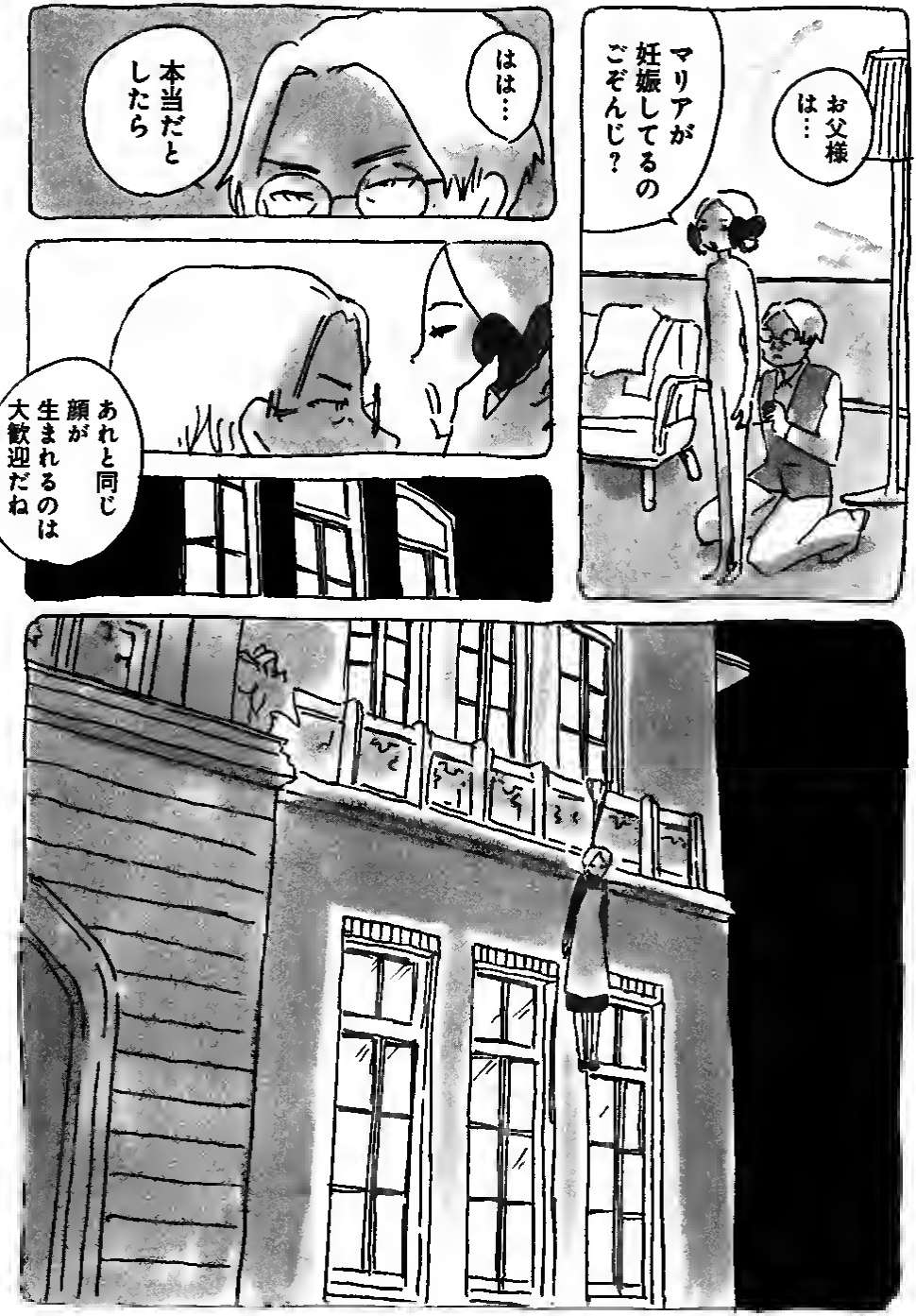

あの子が
殺したのかも
しれない




きゃ
このドロボー!!
かえせっ
はなせっ
やりすぎだっ
あんた
うちの屋敷の庭でマリアと会ってたでしょ
一体何してたわけ?


おまえこそ
なんであの病院から出てきたんだよ
あそこは金持ちの女ばかり出入りしてるんだ
何の病院かはしらないけど
だから狙ったのに
コドモだったなんて…
す…
!!
!!


直したところを
見せなさい



To be continued !

『分校の人たち』第1巻、好評発売中!!
「堀田」全4巻、「テレビばかり見てると馬鹿になる」他、好評発売中。

分校の人たち24

エッチな女の子になっちゃったのは、君たちのせいです。



山本直樹
Naoki Yamamoto




ヨシダ君もボッキしてる
うん


やっぱりヨシダ君にさわってほしい……


やっぱり
自分で
やるより
ヨシダ君の
指の方が
ずっと
気持ち
いいよ


中に指入れて……
ここ？
……もうちょっと……
痛い？
ううんちょっとキツいけど
すっごい気持ちいいよ
中に入れたまま指をグニグニうごかして

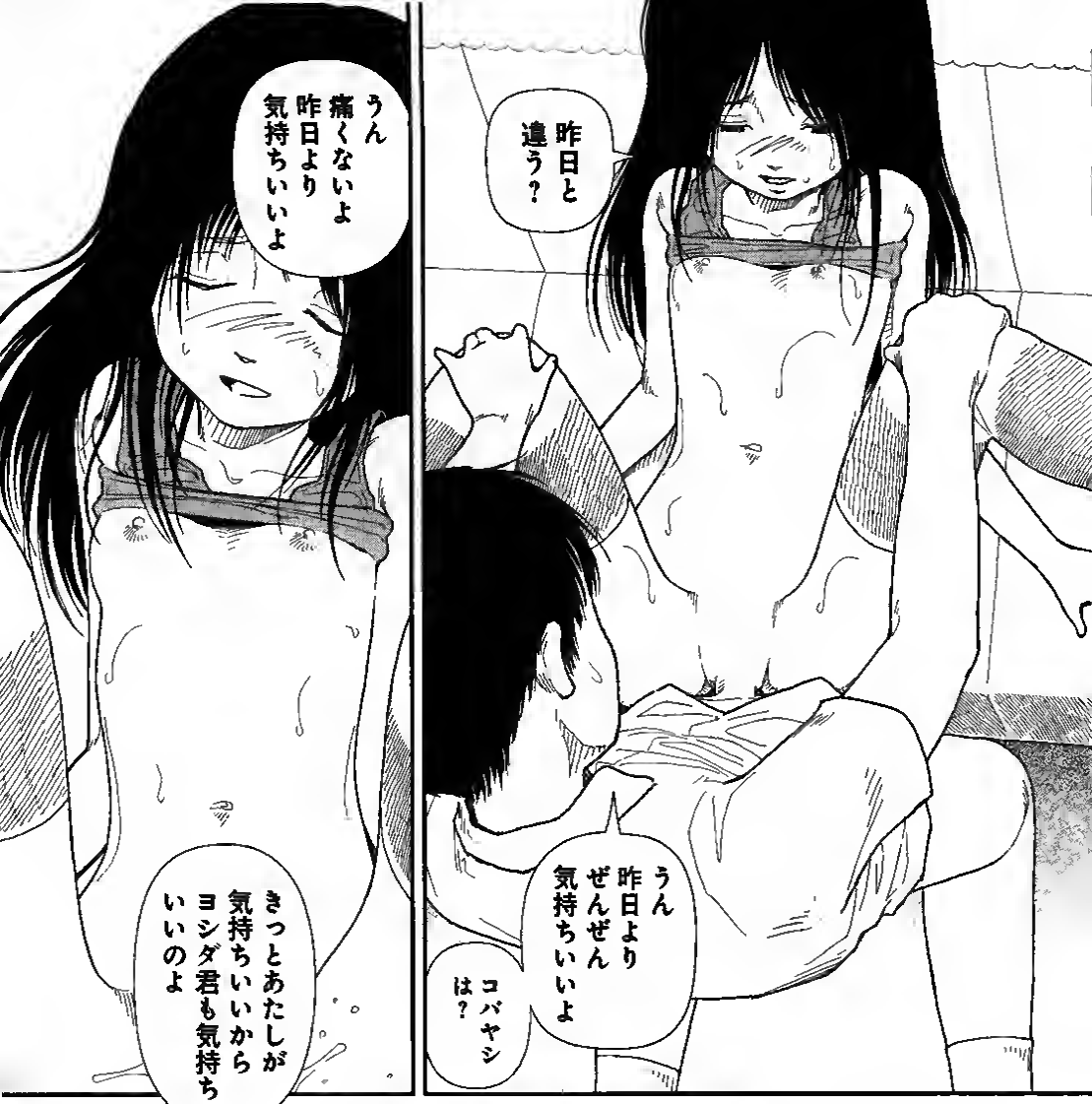

あっ
痛い？
ううん
中でグニグニって
されるのそれ
すごくいいよ
なんかすごい
ヨシダ君の指が
あたしのおなかの中で
動いてる
もっと
グニグニ
して


僕は言われたとおり
もっとグニグニしたり
出したり入れたりした
時々
コバヤシの穴の中が
別の生き物みたいに
ヒクヒクッと動いて
僕の指をぎゅーっと
しめつけた
それと同時に
コバヤシの穴の中から
ちょっと臭いの違う白く濁った
液体がジュルジュル出てきた
コバヤシに
いじられ続けた
僕のチンチンの
先もヌルヌルに
なってた
……
入れて
いい？
……
いいよ


じらしてんの？
痛くないようにヌルヌルしてんの
もう……たまんない……
早く……
くちゅっ
ずぶっ


はあっ


はあはあ
はあはあ
はあはあ
はあはあ
はあはあ
はあっっ
昼間に居間でって何か悪いことしているみたいだね
うんうん


昨日と違う？
うん 昨日よりぜんぜん気持ちいいよ
コバヤシは？
うん 痛くないよ 昨日より気持ちいいよ
きっとあたしが気持ちいいからヨシダ君も気持ちいいのよ


すごい 奥まで入ってくる感じ


はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
はあっ


お前ら庭から丸見えだよ


なんで庭から？
チャイム鳴らしてんのに全然出てこないからさ


ずるっ
いつまで入れてんのよ
あっ
あ
はあぁ……
あはっ
ちゅるんっ


あたしの部屋で続きしようよ
なんであたしに聞くの？
To be continued !



この物語はフィクションであり、
実在の人物・団体とは一切関係ありません。

私にとっては…

この物語はフィクションであり、
実在の人物・団体とは一切関係ありません。

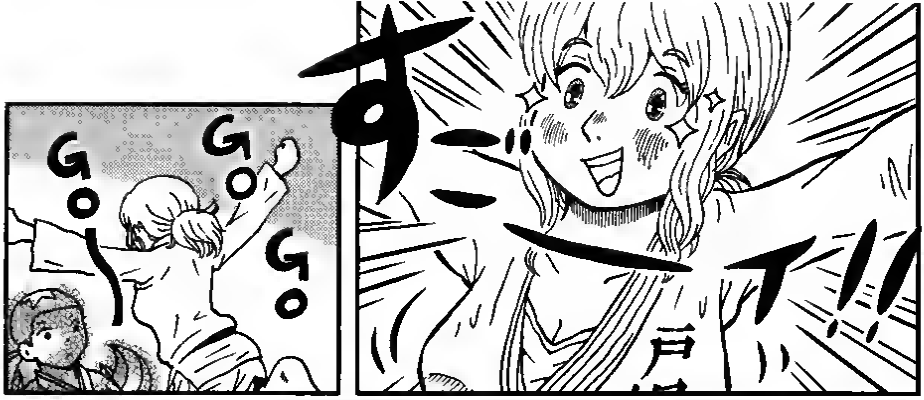

Los Angeles
Ax
ANIME EXPO
WINTA FORCE
あ～
MUGEN♥
MUGEN
抱き枕
デラ ムゲンLOVEなのに
なんでヒロインのコスじゃないの？
相関図
MUGEN
YASHA
EDEN
YASHAって
片思いよね？
ヒロインは守られてばっかだけど
夜叉(ヤシャ)は夢幻(ムゲン)をずっとサポートして
支えてるんだよ！
シンクロだよ！
私の中で
ムゲンはリアル


想像すれば
二次元だって
飛び越えられる
祀を祝
研究は
毎日怠らず
DVDで柔道レッスン
日本の文化も
勉強したよ
どんな
小さな事でも
知りたいよ
STUDY ABROAD
Application Form
交換留学申込書
Personal Details
Name DELILAH HEART
Male Female
あなたが産まれた
日本へ！

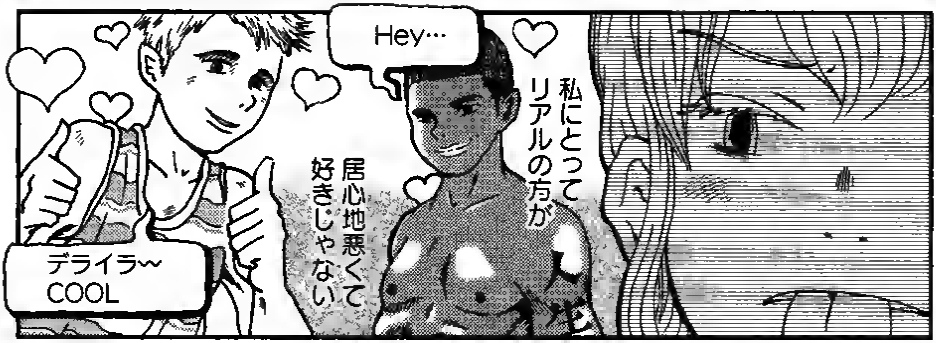

2013.5.2
JAPAN
そして留学先で出会った
清火寮
ムゲン似の男の子 タケ
部活 部活
戸部山
第26回卒業生宿泊
戸部山
（妄想フィルター発動中）


これから
HAPPYな
部活タイム♥だっ
鳴り響いてくる
脳内
BGMは…
NINJYA
FORCEの
オープニング
リーフー
リーフー


うおおおおおお…
トリハダ
タケ 煉獄のエピソードのムゲンみたい
ここで名言が生まれるのよね「男は立ち向かった時強くなれる」って！
捕らえられたヒロインが垂らした糸をたどって助けに行くんだよね
そこで雷獣と戦って…
あ ここで新しい必殺技誕生！なんてどうかな!? ニンジャ・チャクラ超バクハツみたいな！
キラ
キラキラ
キラ

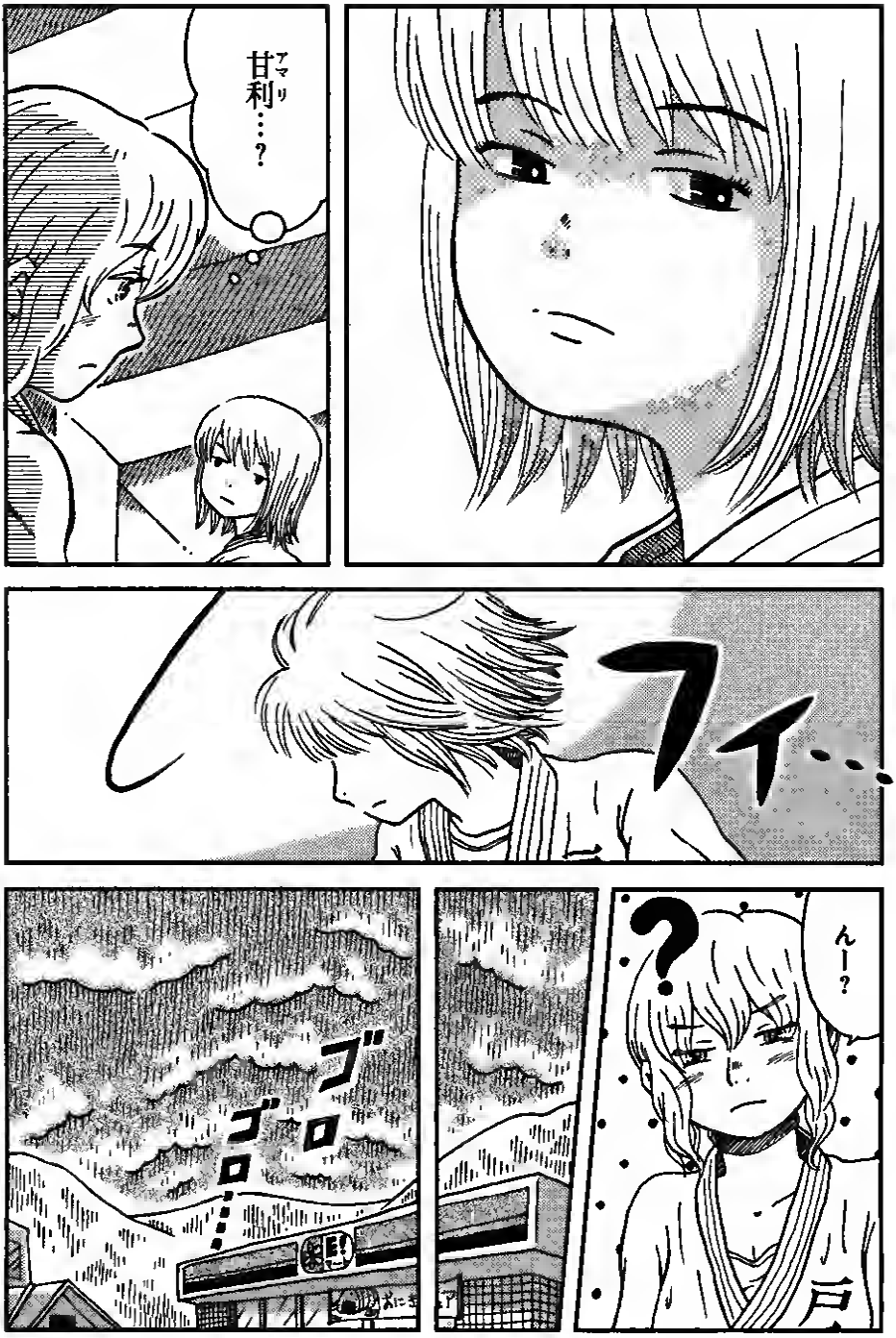


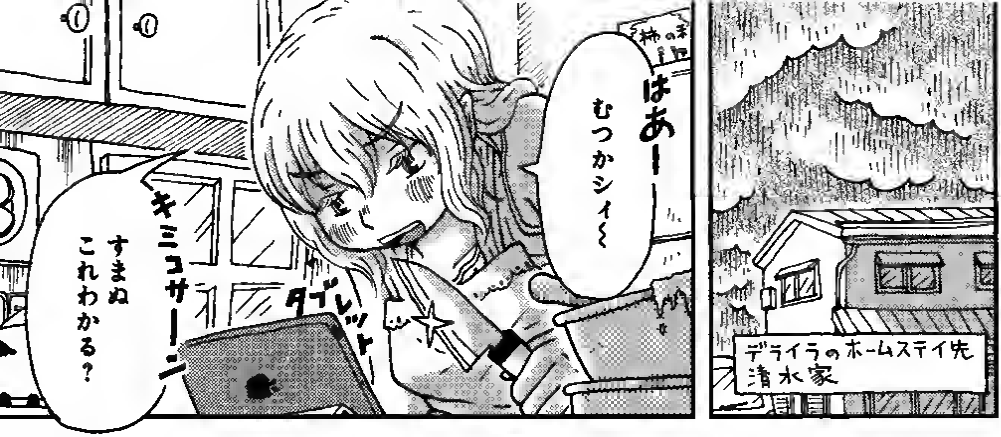
アニメキャラが好きなんて
理解できないって人もいるけど

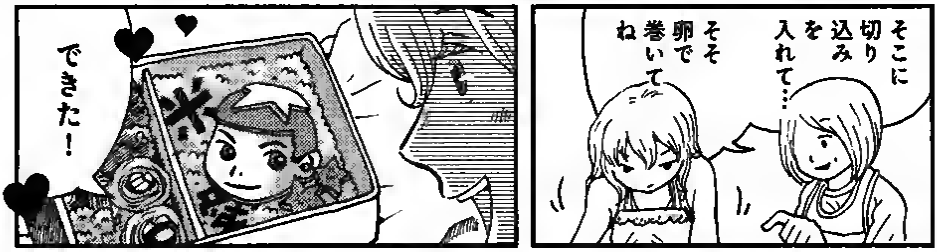


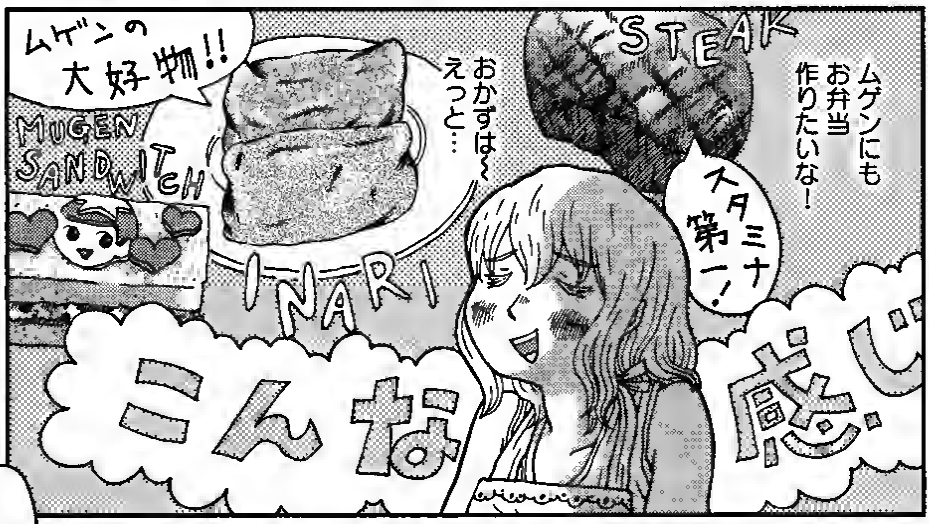





甘利(アマリ)…？
フィ…
ゴロゴロ…
ん！？

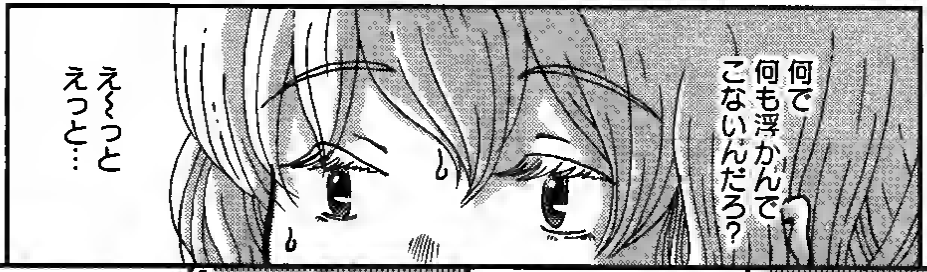

はあー
むっかシィ〜
キミュサーン
すまぬ
これわかる？
タブレット
デライラのホームステイ先
清水家

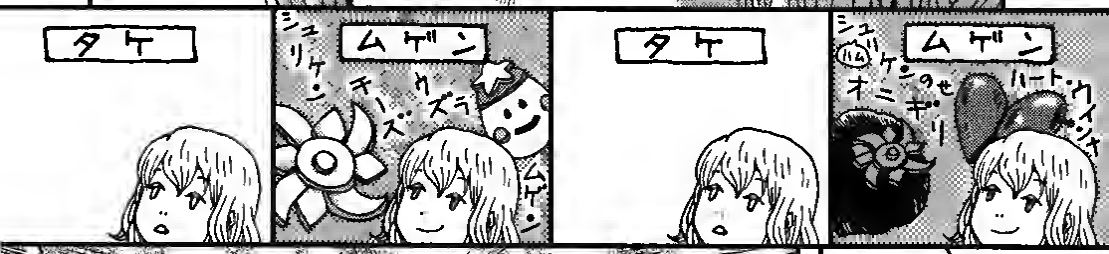

そこに
切り
込み
を
入れて…
そこ
卵で
巻いて
ね
できた！


ムゲンの
大好物!!
MUGEN
SANDWITCH
おかずは〜
えっと…
STEAK
INARI
タタミナ
第一！
ムゲンにも
お弁当
作りたいな！
こんな感じ


……
どんな物が
好きなんだろう？
そういえばタケは
ミカにメールしてみよ




何で
何も浮かんで
こないんだろ?
え〜っと
えっと…


タケ
ムゲン
シュリケン
キーズ
カズラ
ムゲン
タケ
ムゲン
シュリケンのセキニン
ハート・クイーン

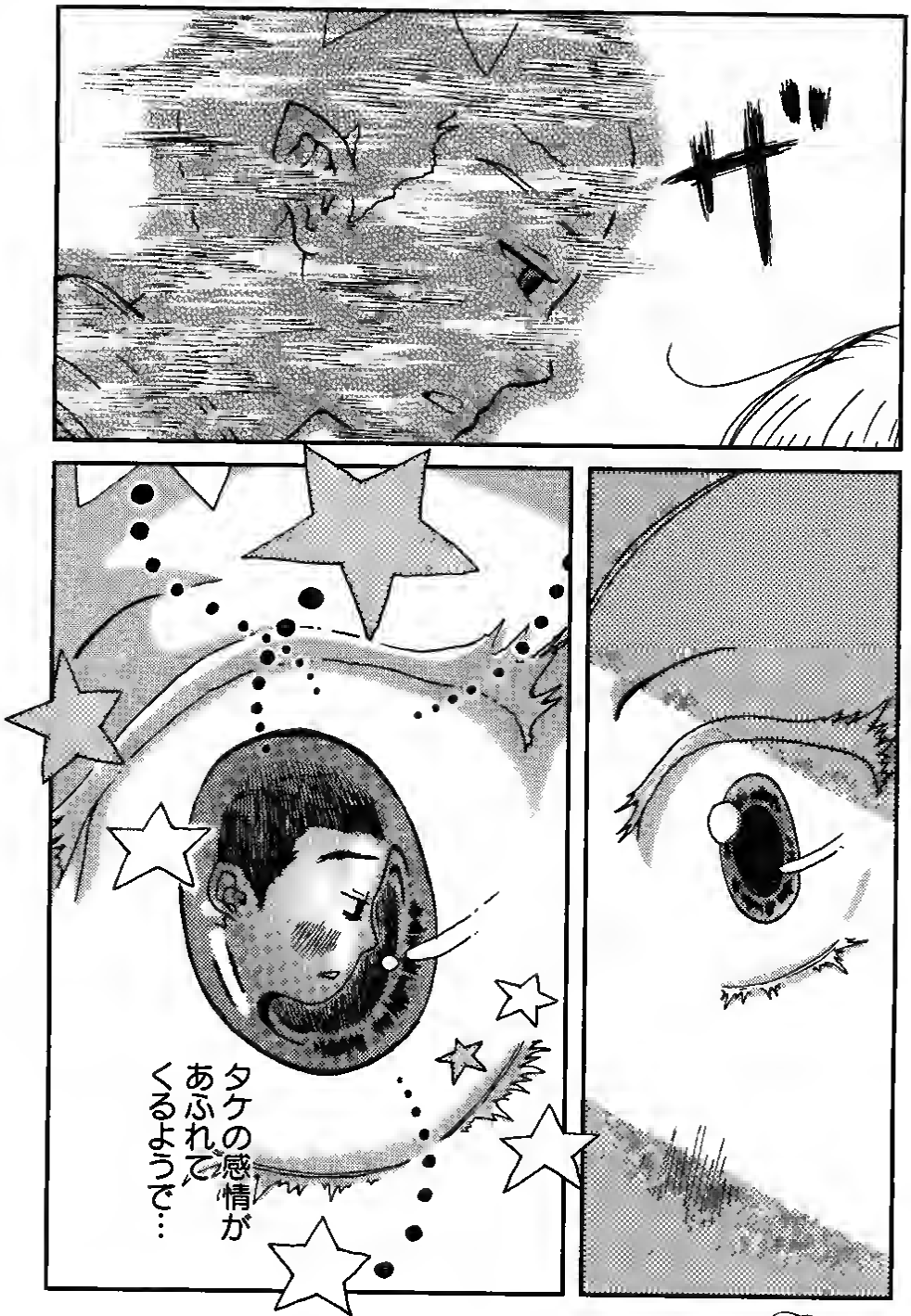

まいっか
ゴロ…
ゴロ
ゴロ

あれ?
タケのこと
意外と知らない?

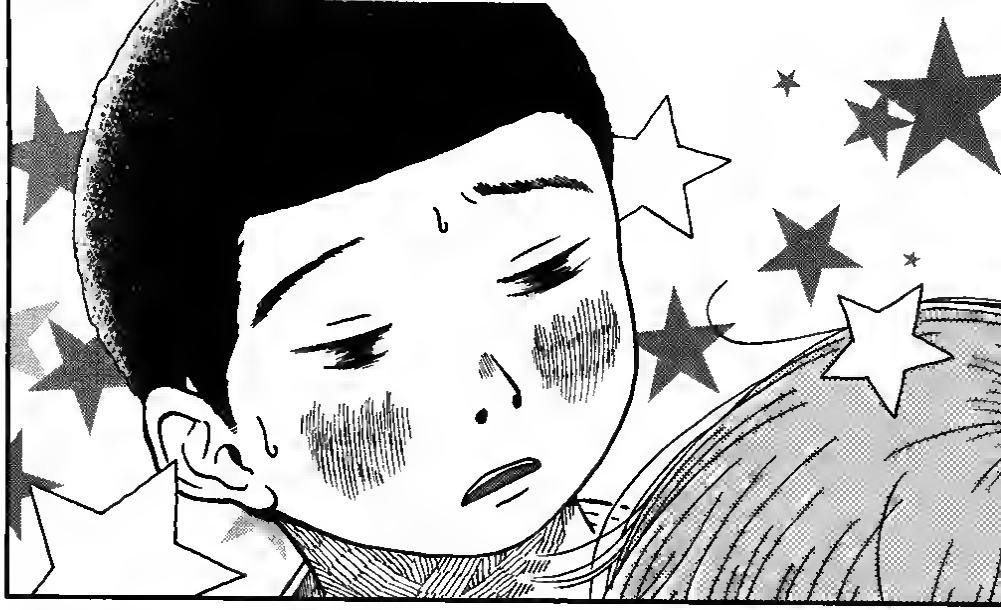

トン
戸部
今日は
男女合同で
練習
するぞー


あれ？
タケって
あんな表情するんだ…


アマリが
そうさせてるんだ…


タケの感情があふれてくるようで…


気持ちが
見えた



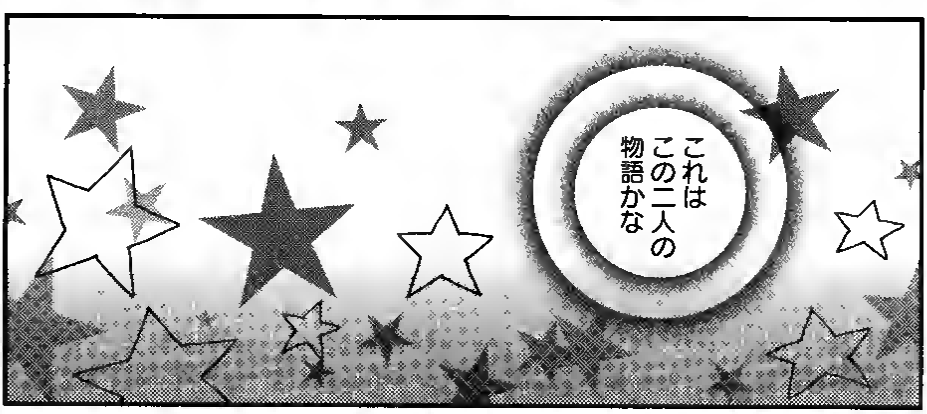


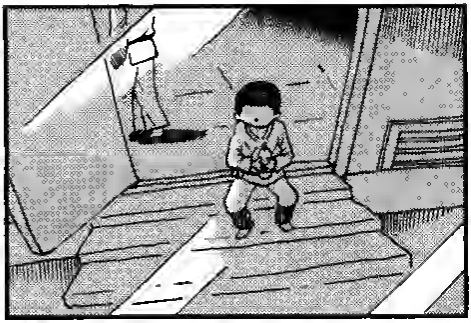


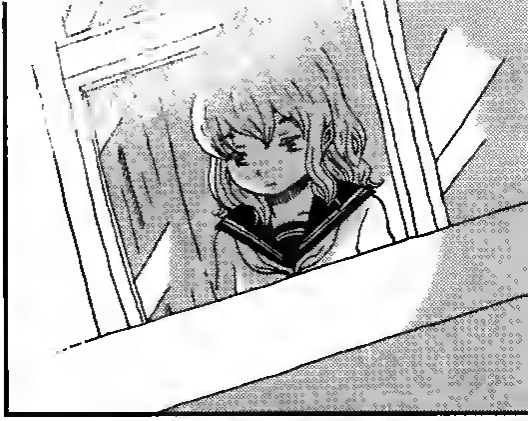

あれ？
もしかして
甘利（こまり）って…
。。。


そっか

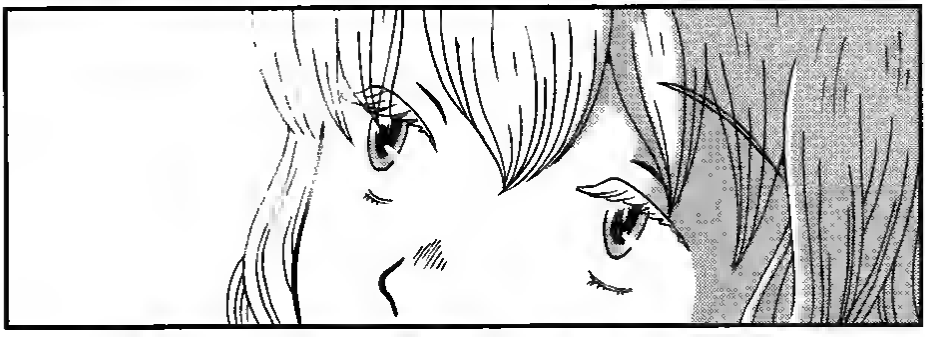

二次元も
三次元も
通り越して
二人の
世界

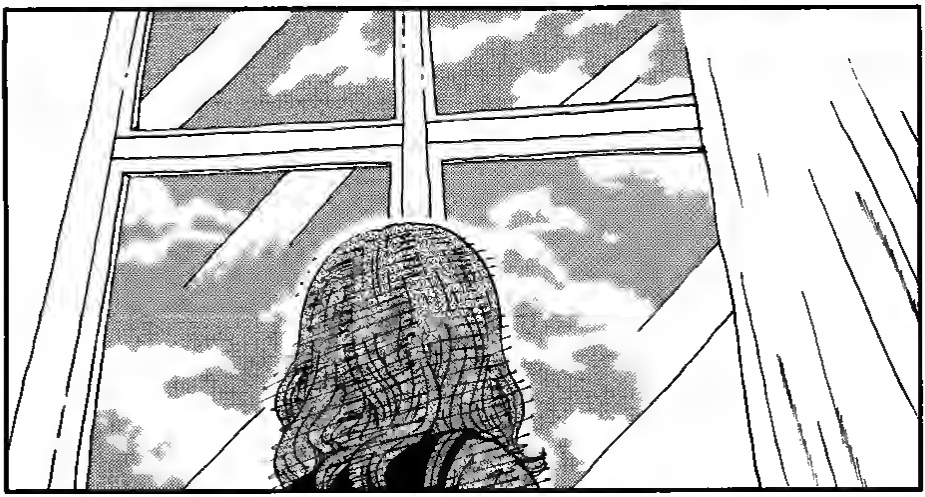

これは
この二人の
物語かな



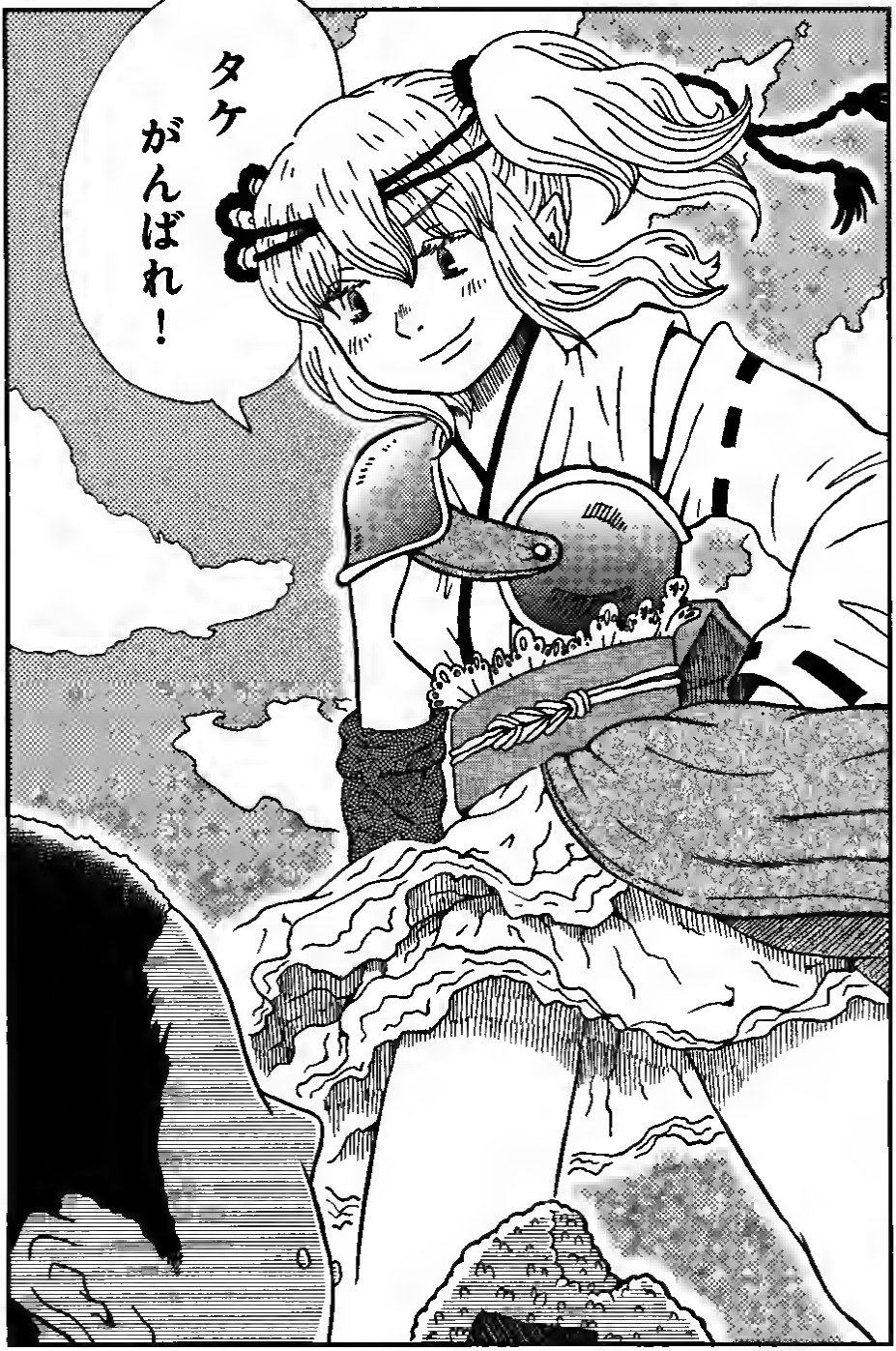



もうフィルターは見えなくなっちゃったけど…



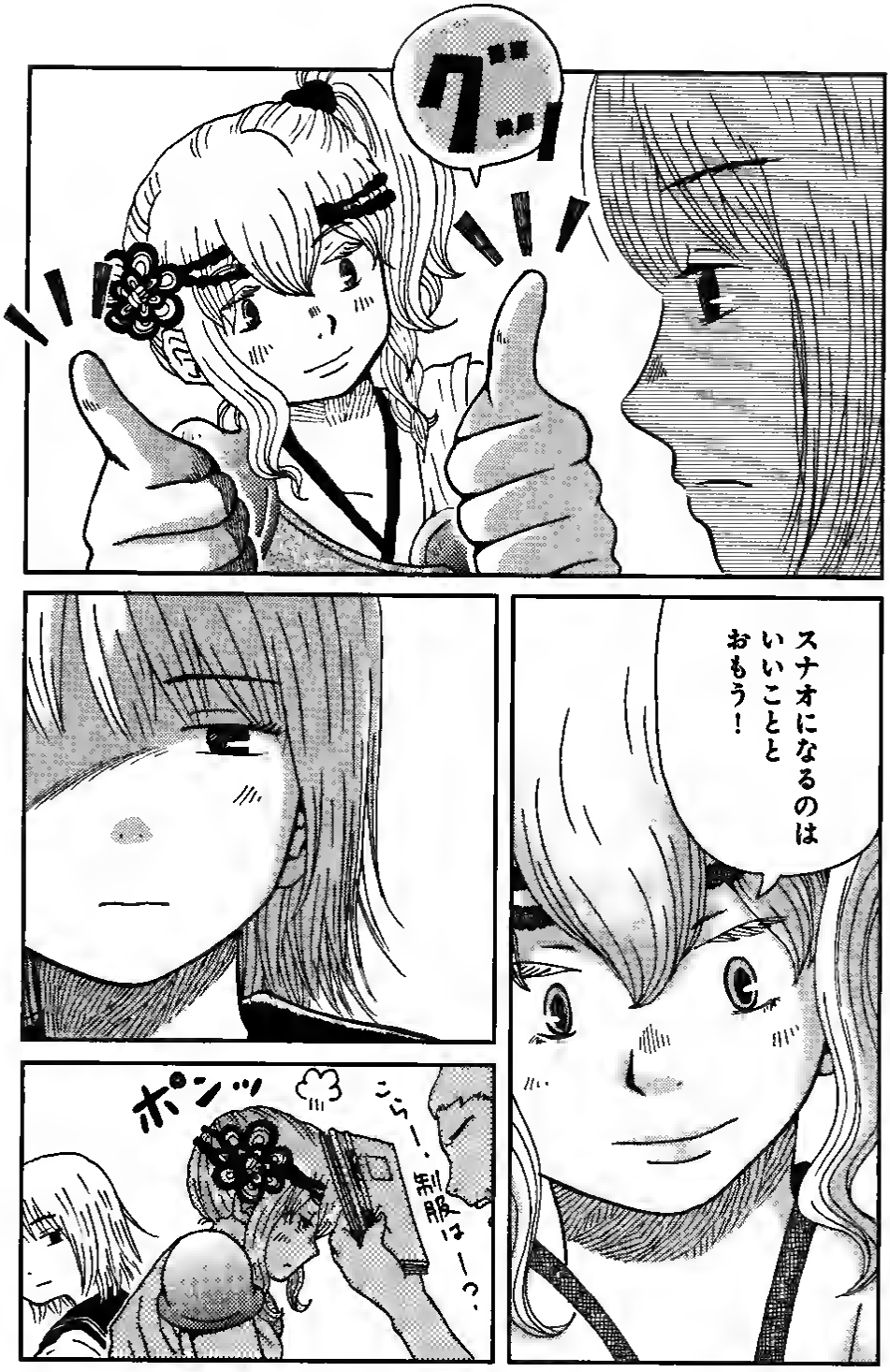



サポートするのが
ヤシャの役目だもんね！
金曜日
31
先勝
インターハイ予選まで
あと
17

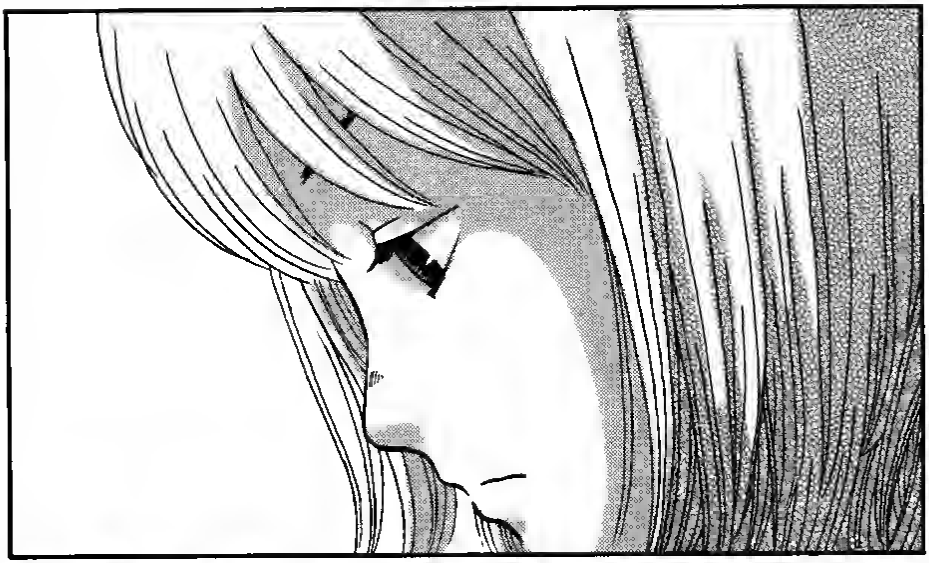

タケ
がんばれ！

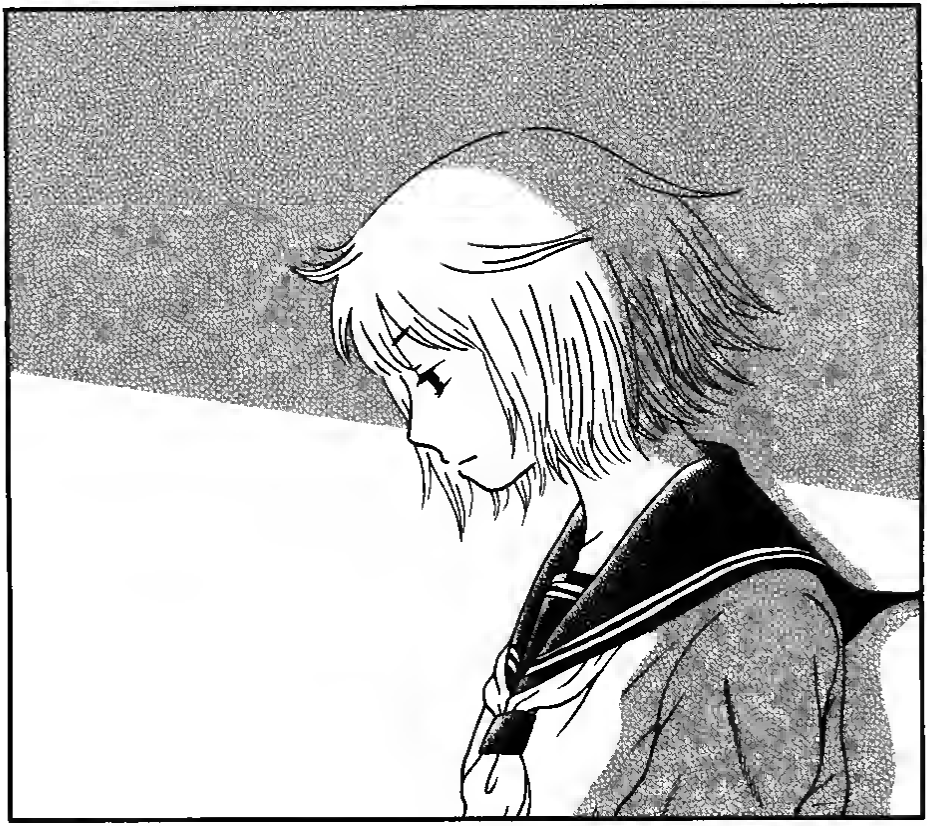

え？
ポロリ
「男は
立ち向かった時
強くなれる」
だヨ！


決まった!!
ありがとう?
ってゆうかえ? 何に?
なんでドヤ顔?
ヒロインの背中を押すのもサポートの役目…
ヤレヤレ…
柔道部(女)
そろそろ来る頃かな…


グッ
スナオになるのは
いいことと
おもう！
ポンッ
こらー、制服はー？

デライラの励ましを受けた甘利の心中は……？　次号、最終回！



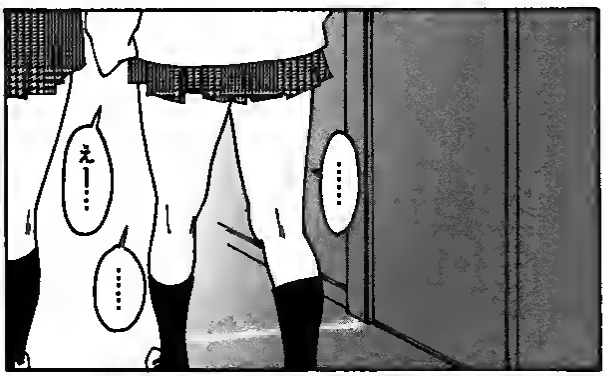


To be continued !


あむ…

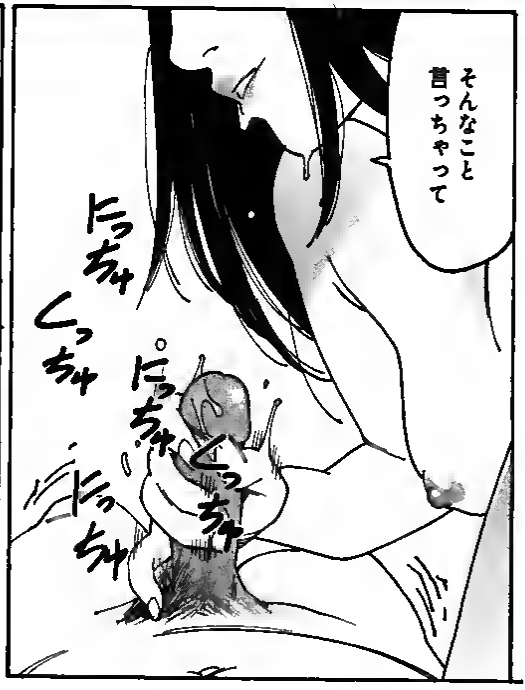

わたしのだいすきなせんせい
後編
岸虎次郎
Kishi Torajiro


ぬぬぬ――…


えー…
……
……


ビクン！
や
め…っ
ビクビクッ！
っ……
も…う


消えない中年教師に
思いを寄せる少女。
その眼差しが豹変し、
禁断の愛欲があふれ出す――。
岸虎次郎が贈る、
超絶美麗読み切りシリーズ！


そんなこと
言っちゃって
にっちゃ
くっちゃ
ぴっちゃ
だ…っ！
ぴぴぴっ！
にっちゃ
くっちゃ
ヒクッ！

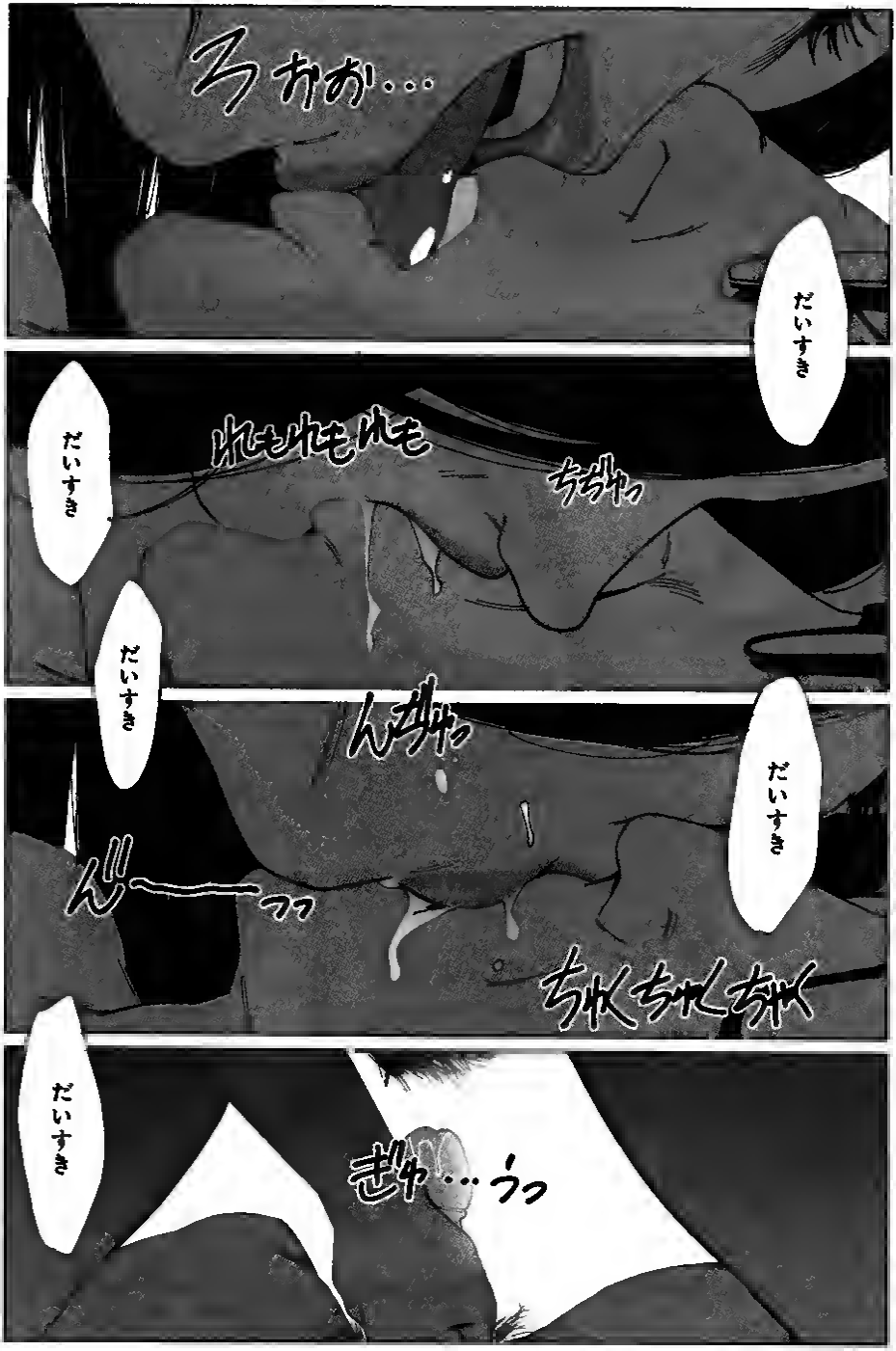

ふふっ
音が恥ずかしいのかしら？
外までは聞こえてないから大丈夫
にっちゃ
くっちゃ
あ…っ
……っ
く……
先生の…想像してたよりずっと
キュートだわ
くっちゃ
にっちゃ
ダメだ…っ
ダメだダメ…っ
こ…っ
どくっ!!
先生の身体好きよ
腕もお腹も…
ぺた
ぺた
にっちゃ
くっちゃ
にっちゃ


わたしは？
ねえ
わたしの身体はどう？
ほら
むにっ…
にっちゃ
ああ…っ
やめっ
こんな…っ
これでわたし…
先生が一生忘れられない女の子になっ…
はっ…
…先生
初恋はいつ？
！
ポワッ


初恋の人
いるんでしょ？
どんな女？
髪は？
身長は？
目は？
話し方は？
先生
今わたしを
わたしが知らない
誰と
比べたの？

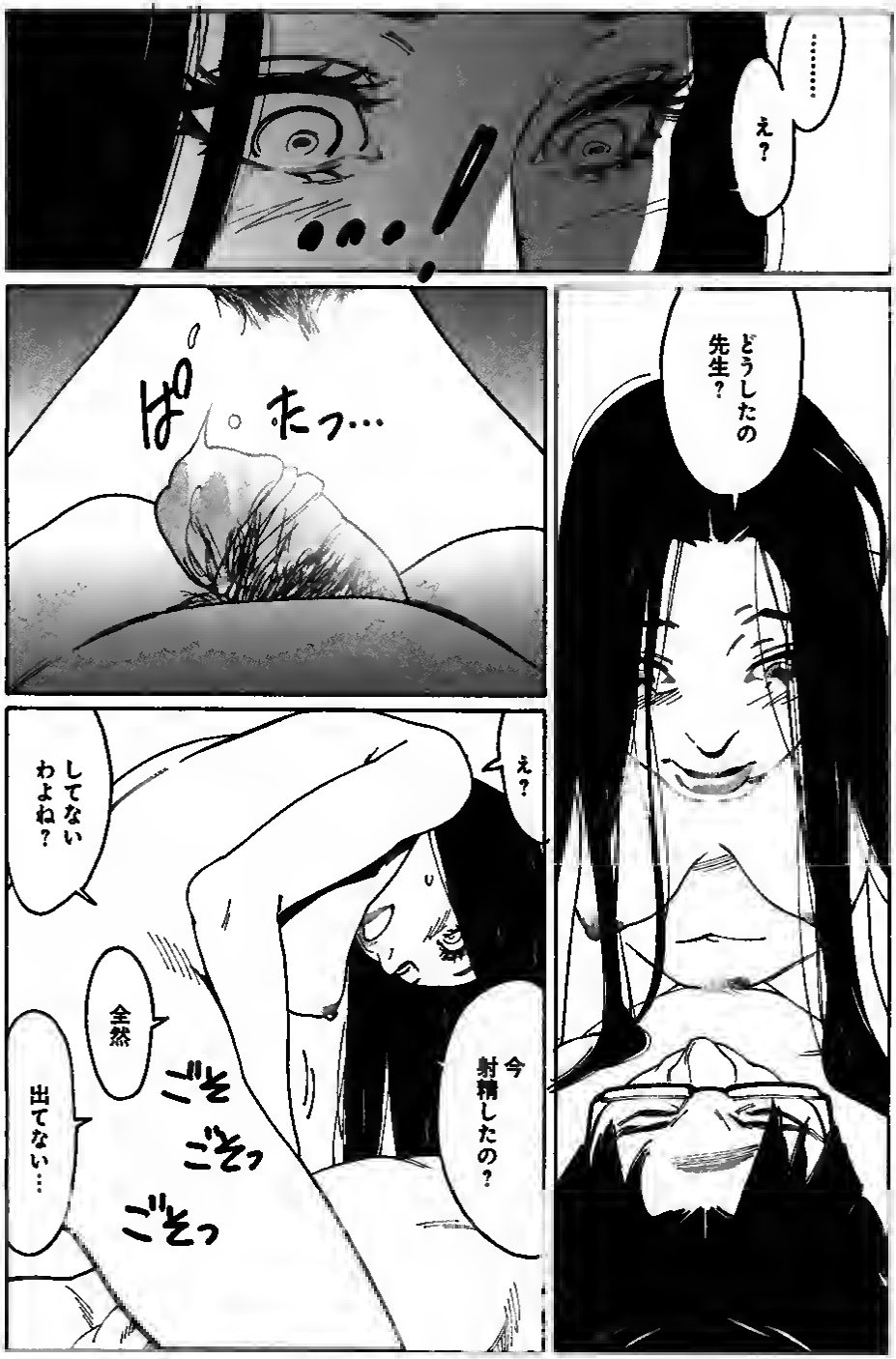

ﾁｭｯ…
ｳ…っ
…恋……
なんて…


恋なんて…
したことは
無い…
……っ！
……
ああ…
嬉しい…
せんせい
だいすき
ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ
だいすきよ
だいすき
ちゅっ
ちゅっ
ちゅ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ


ろかお…
だいすき
だいすき
れもれもれも
ちゃっ
だいすき
んぁっ
だいすき
んぐ〜〜っっ
ちゃくちゃくちゃく
だいすき
ぎゃ…うっ

だいす…
ぁ…っ！

あ……
だいすき
だいすき
すき


……
え？
…！
どうしたの先生？
ぱ。たっ…
え？
今射精したの？
全然
出てない…
ごそ
ごそっ
ごそっ
してないわよね？


先生…
なによ？
わたしに…
冷めちゃったの？
……
僕は…
ひどいわ！
なんなのそれ！


……っ
すまない…
……


そっか…
そうよね
ごめんね
先生

わたしたち
これから時間は
たくさんあるんだから



To be continued !

奇想天外！
KISO-TENGAI! BISHOJO IPPAI!
美少女いっぱい！
抱腹絶倒！
HOFUKU-ZETTO! BAKA BAKKARI!
馬鹿ばっかり！



B6判／定価（本体650円＋税）

あらゆる予想の斜め上をいく

吉富昭仁最新作

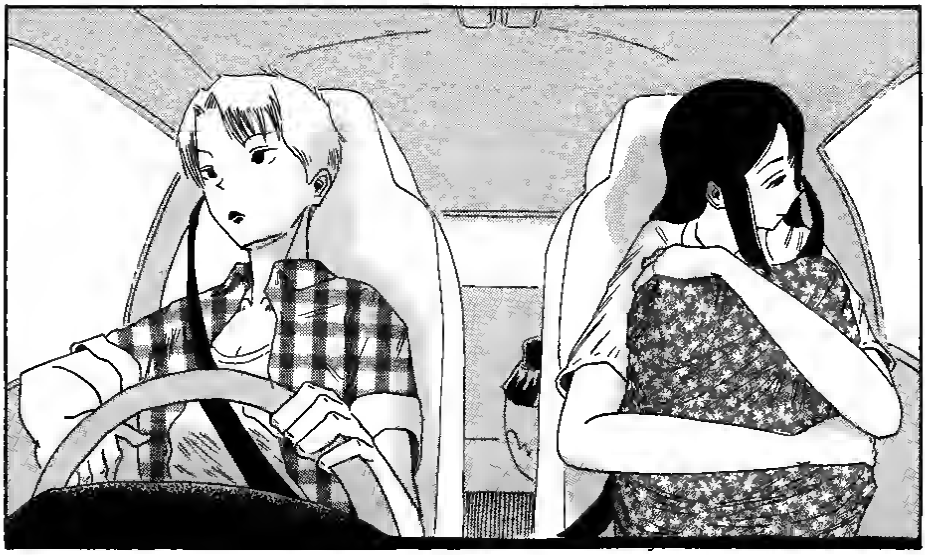
へんなねえさん

絶賛発売中!!!

太田出版　TEL 03-3359-6262 FAX 03-3359-0040
ホームページ（http://www.ohtabooks.com/）からもご購入いただけます。



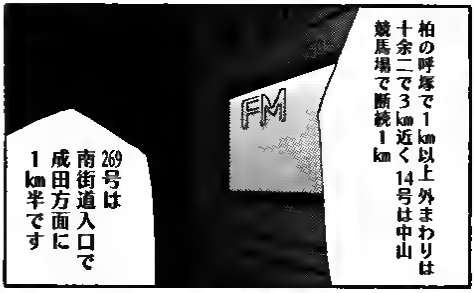
株式会社太田出版 営業部 〒160-8571 東京都新宿区荒木町22 エプコットビル1F
TEL03-3359-6262 FAX03-3359-0040 太田出版HP http://www.ohtabooks.com/

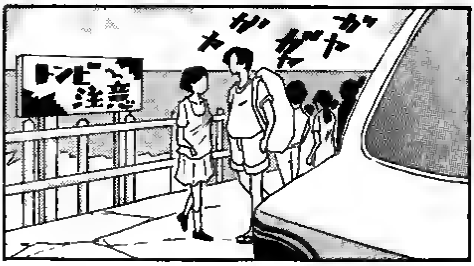


ハイウェイオアシス

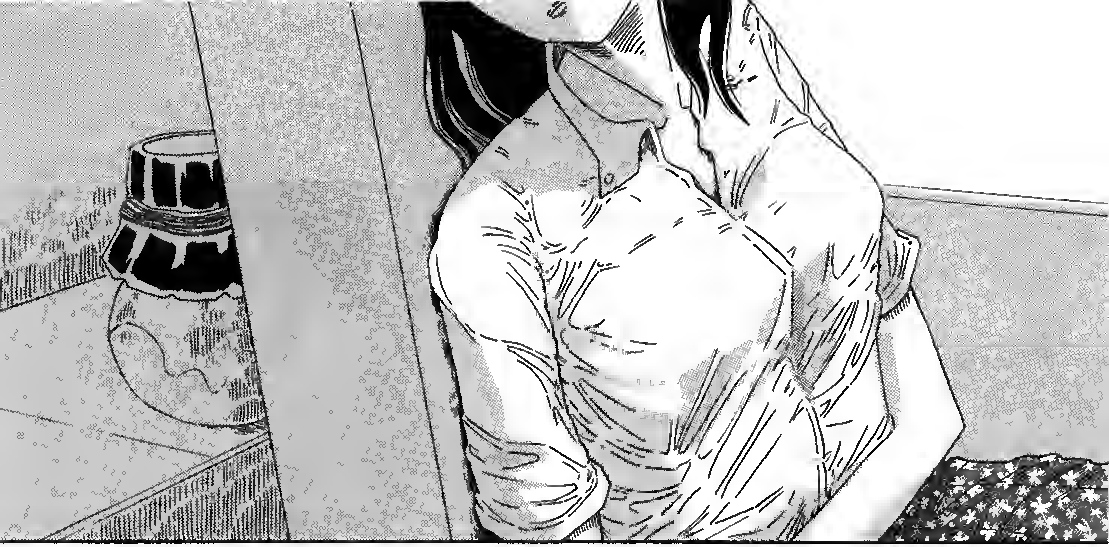
岩浪直己

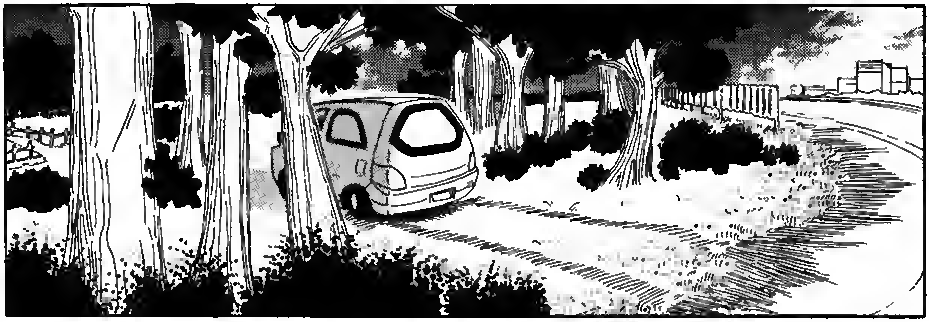
既に結婚した女と、もうすぐ結婚する女。
第25回太田エロティックマンガ賞受賞の新鋭が描く、鮮烈読み切り18p!

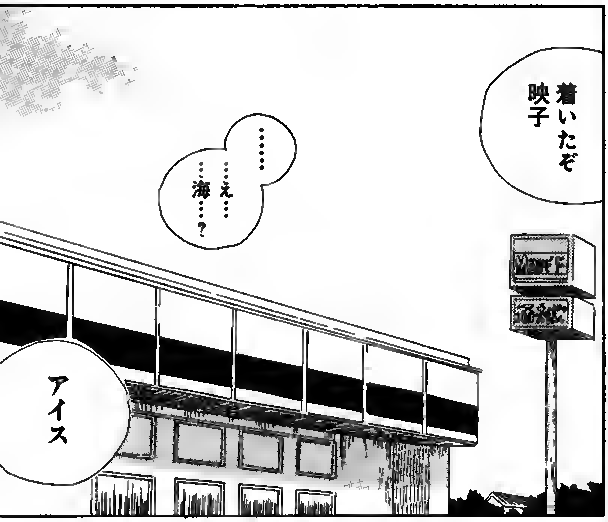




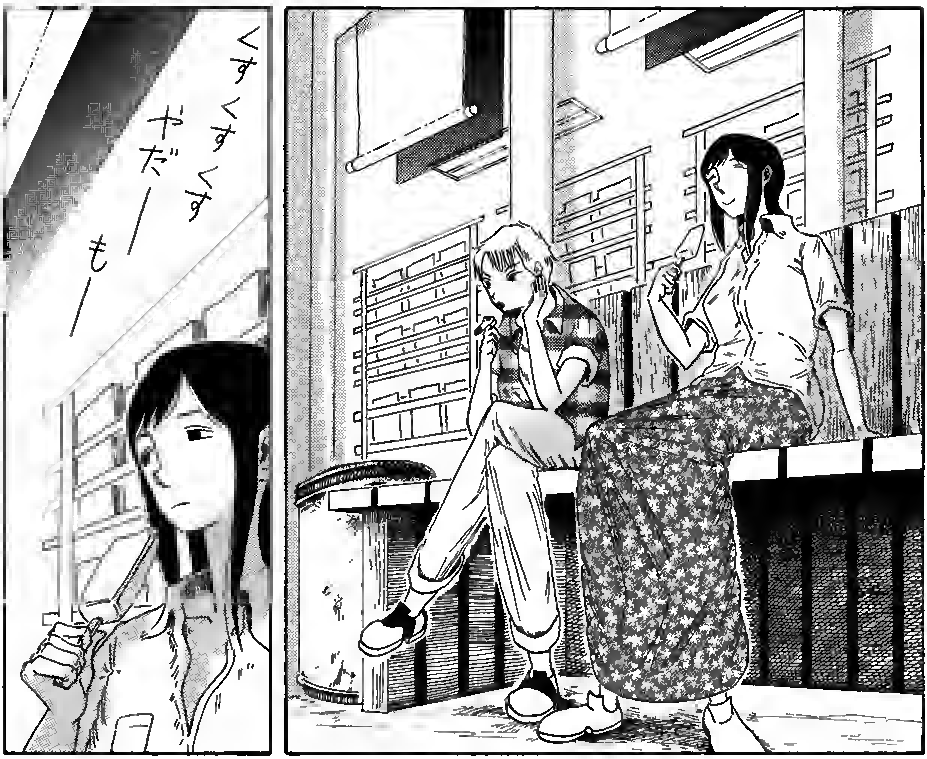






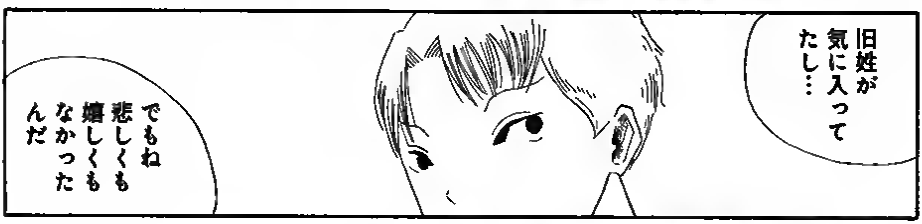

着いたぞ
映子
……
……え…
海……？
アイス


映子…
映子…


くすくすくす
やだー
もー



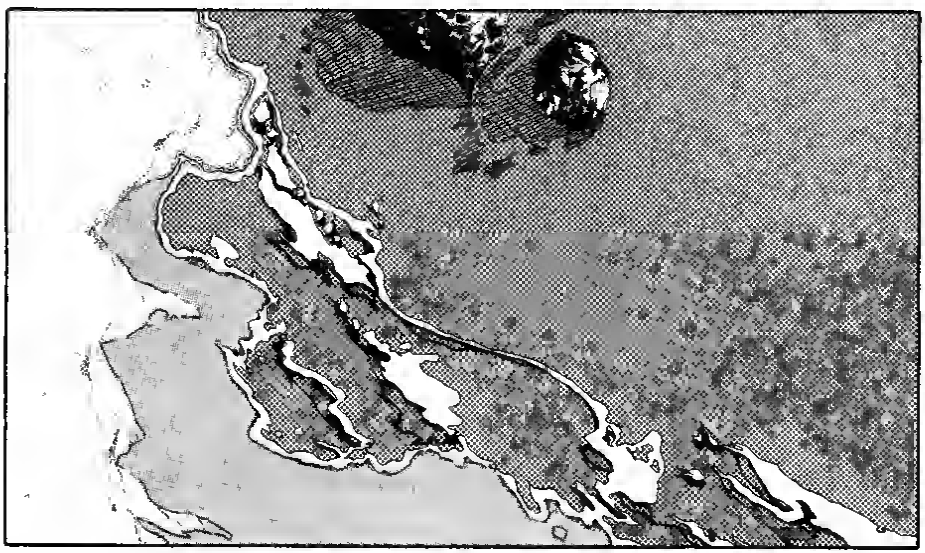

高嶺(たかね)って
今の名字に
愛着ある？
ない
鈴木くんのは？
別に
だよね私
旦那の名字に
なった時
何か思うかな
と思ったんだ


旧姓が
気に入って
たし…
でもね
悲しくも
嬉しくも
なかった
んだ


鈴木高嶺さーん
結構いるし
まだしてねーよ


でも川吉って
良い名字だと
思うよ他にあまり
なくて待ち合い
室とかでさ
川吉栄子さーん
はーい

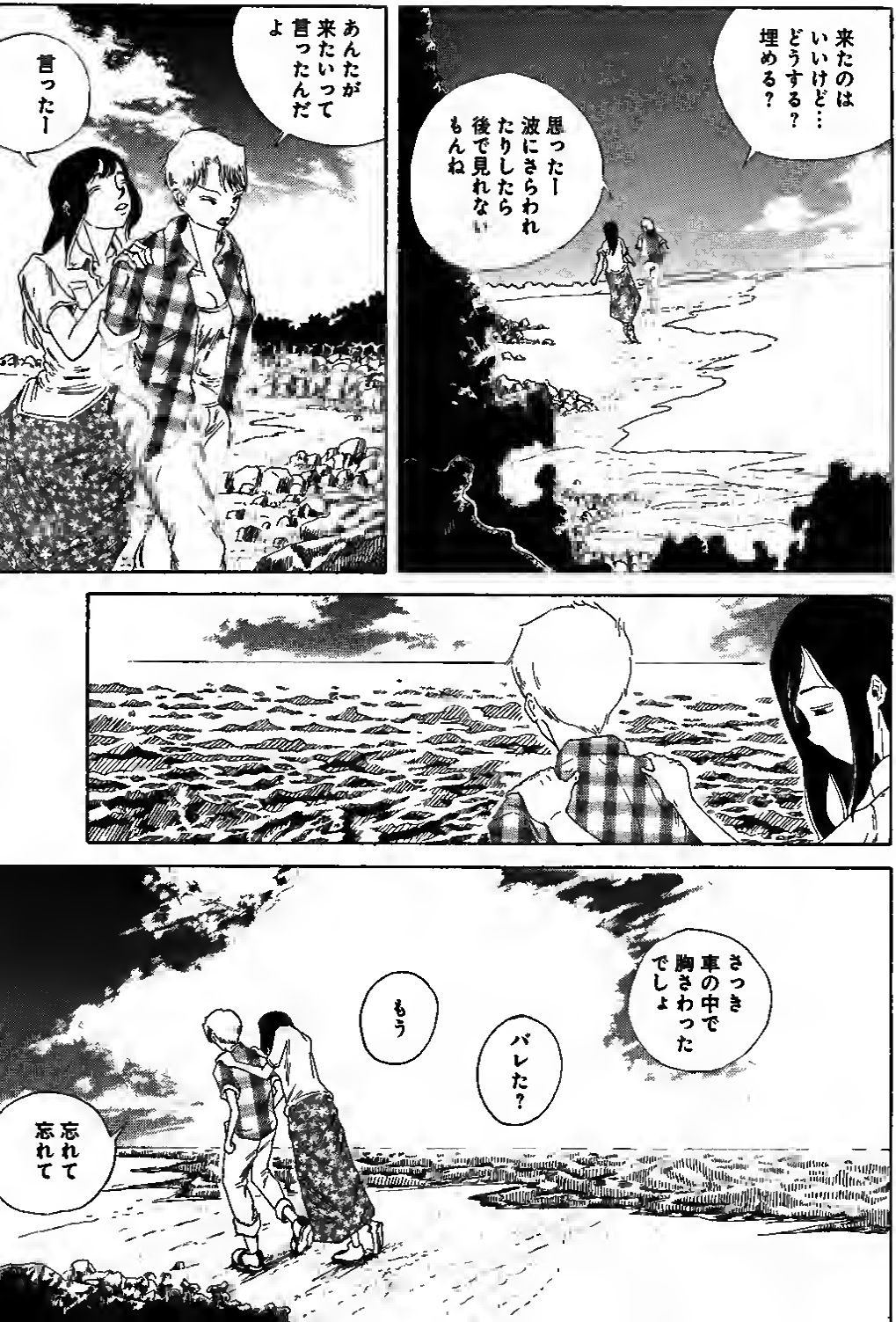






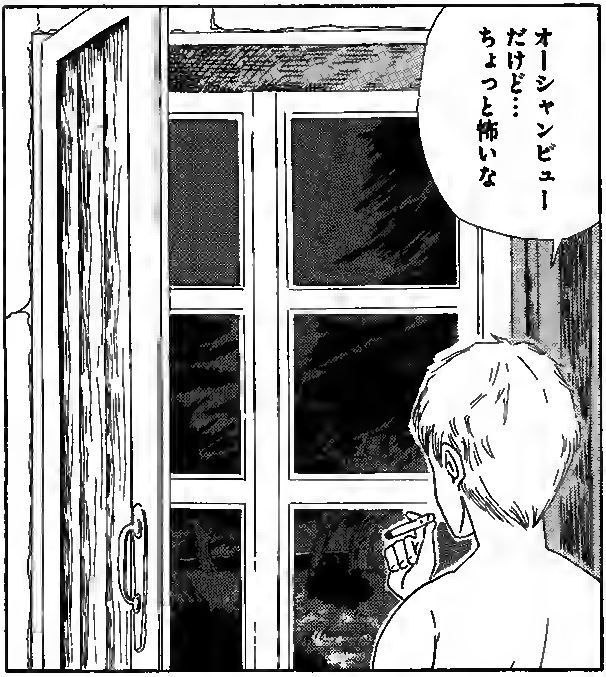





来たのはいいけど…どうする？埋める？
思ったー波にさらわれたりしたら後で見れないもんね
あんたが来たいって言ったんだよ
言ったー
さっき車の中で胸さわったでしょ
バレた？
もう
忘れて忘れて

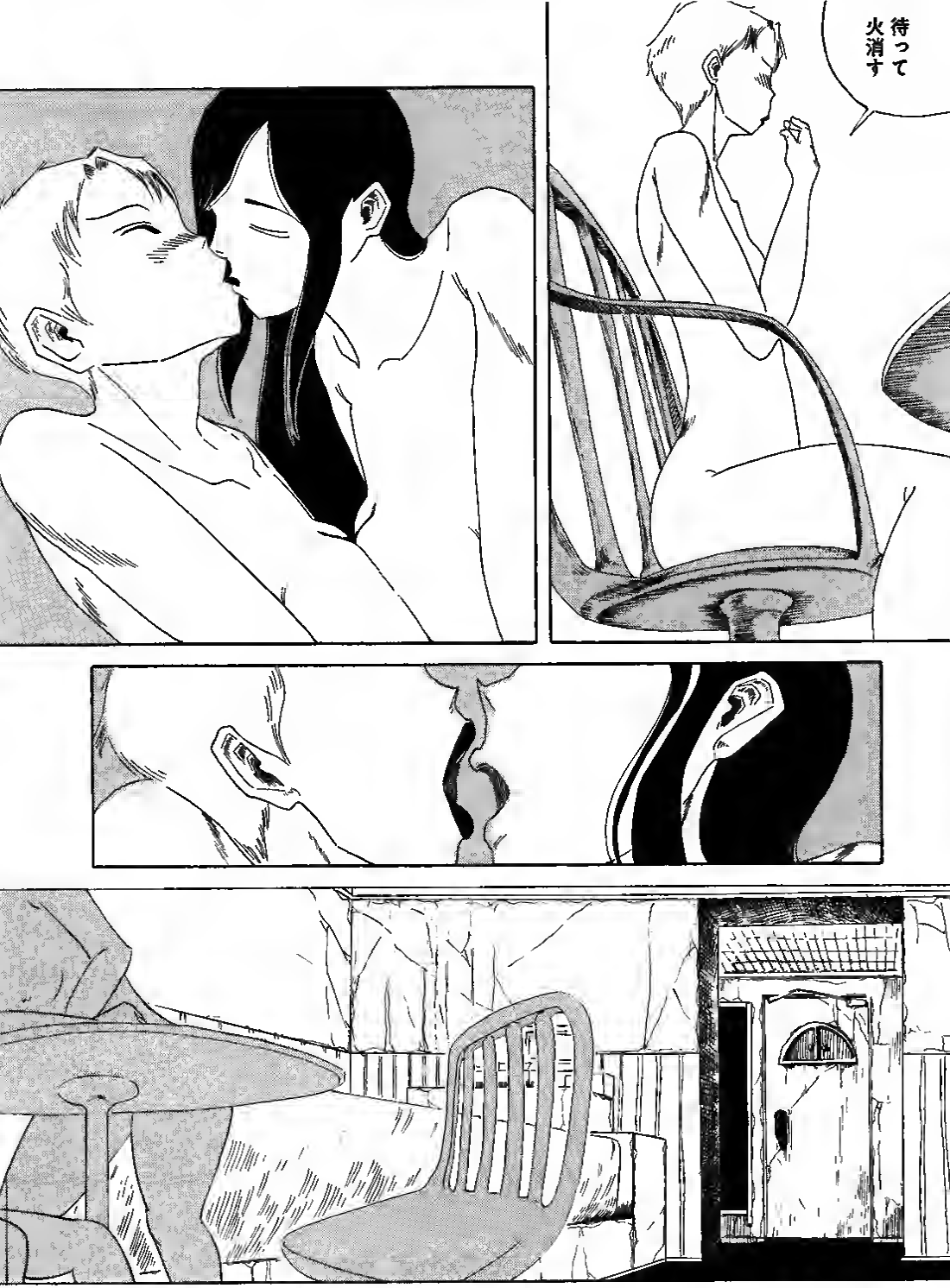

やっ!!

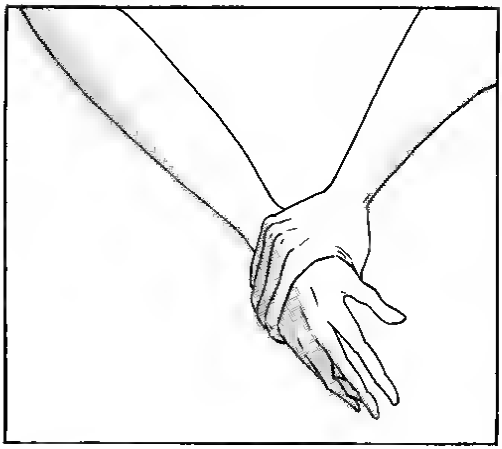


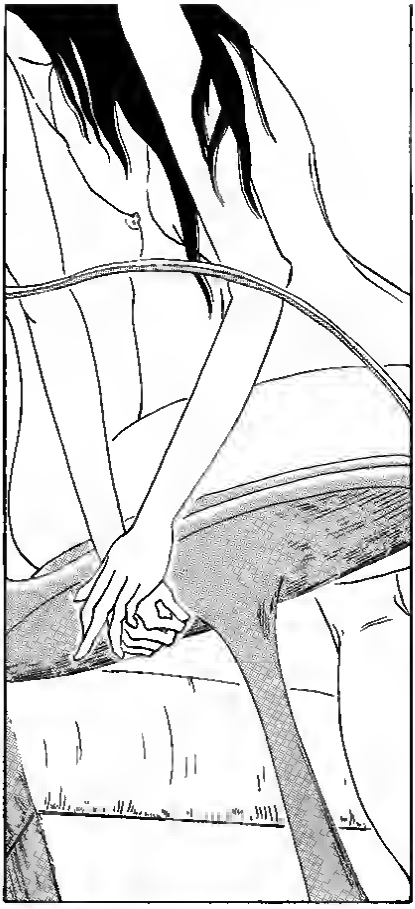

オーシャンビュー
だけど…
ちょっと怖いな

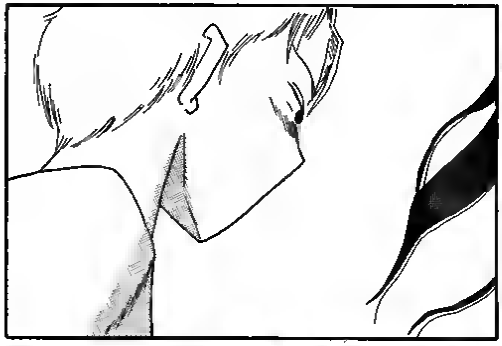





待って
火消す

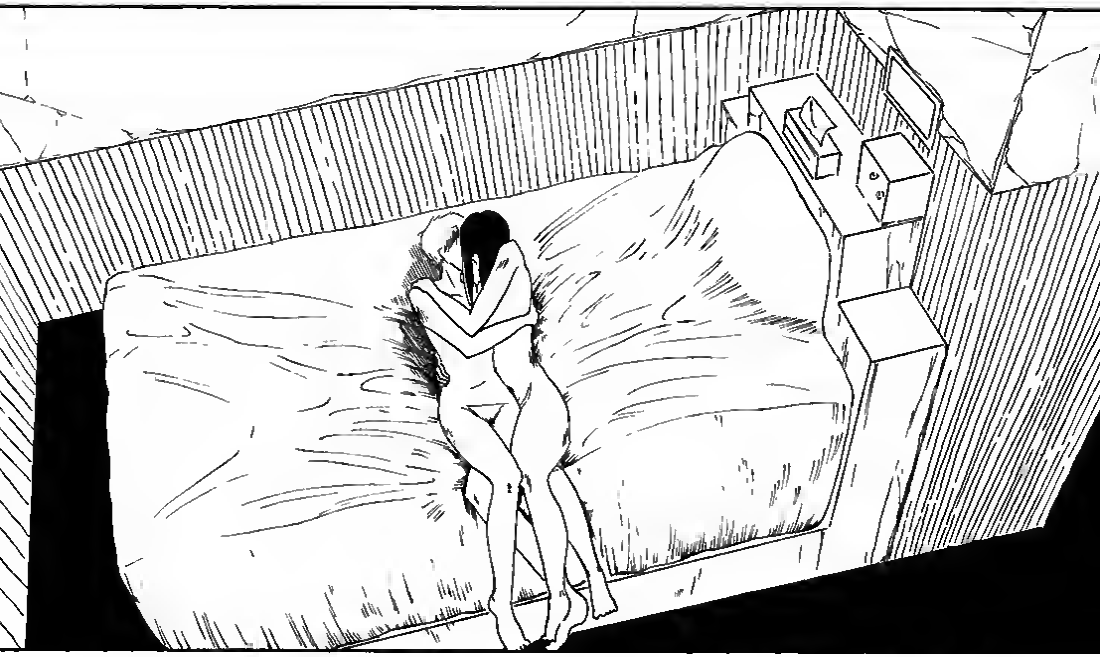


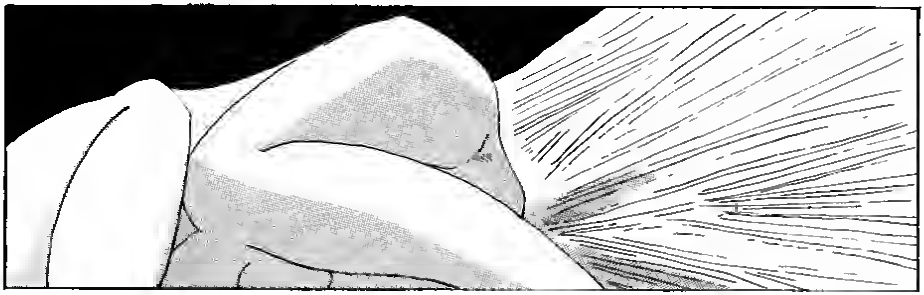


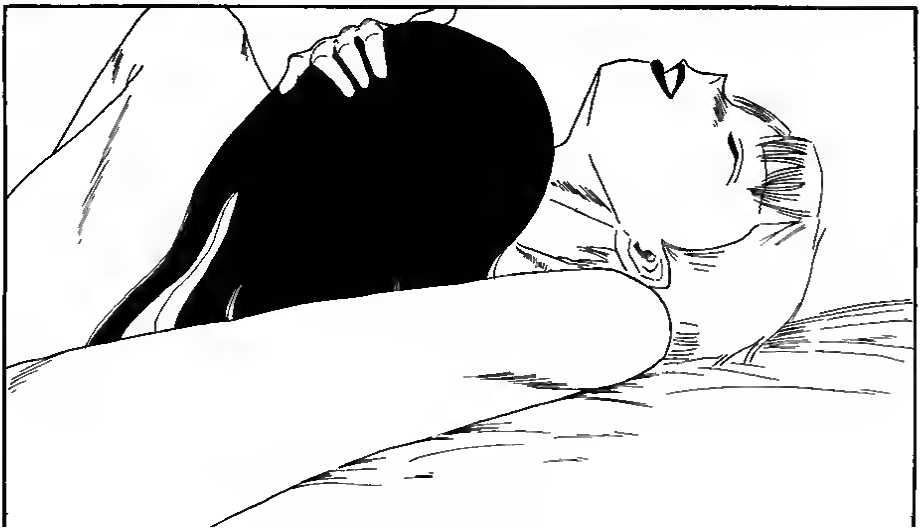




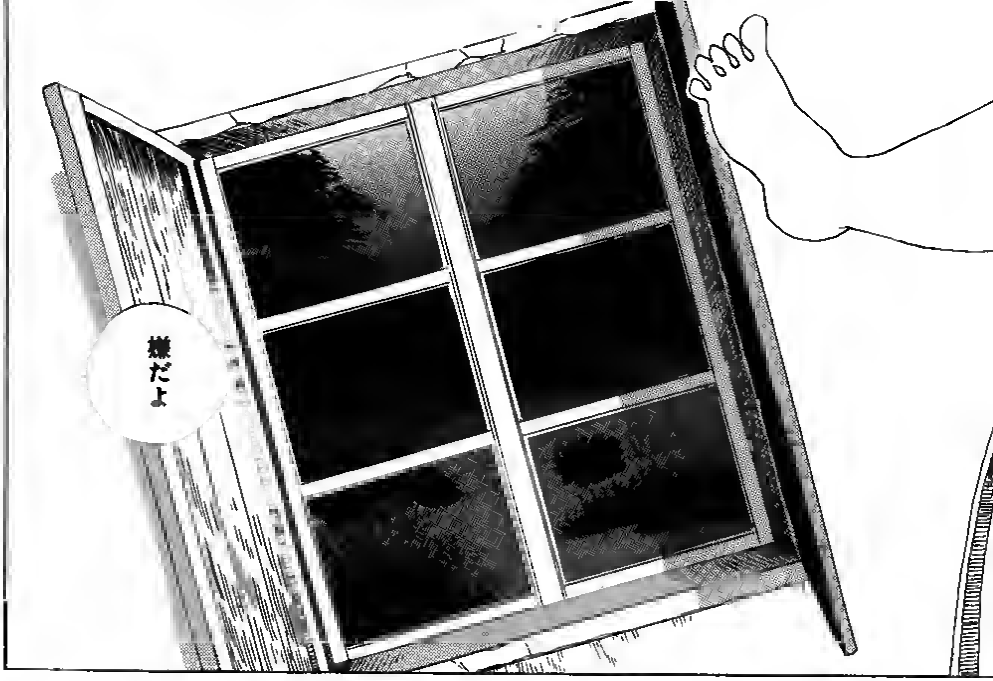


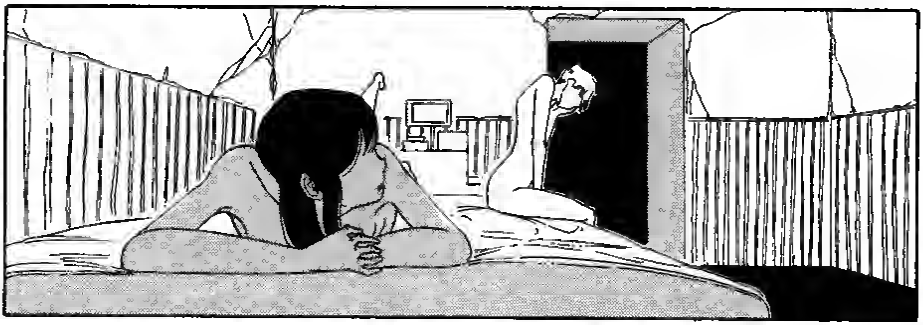




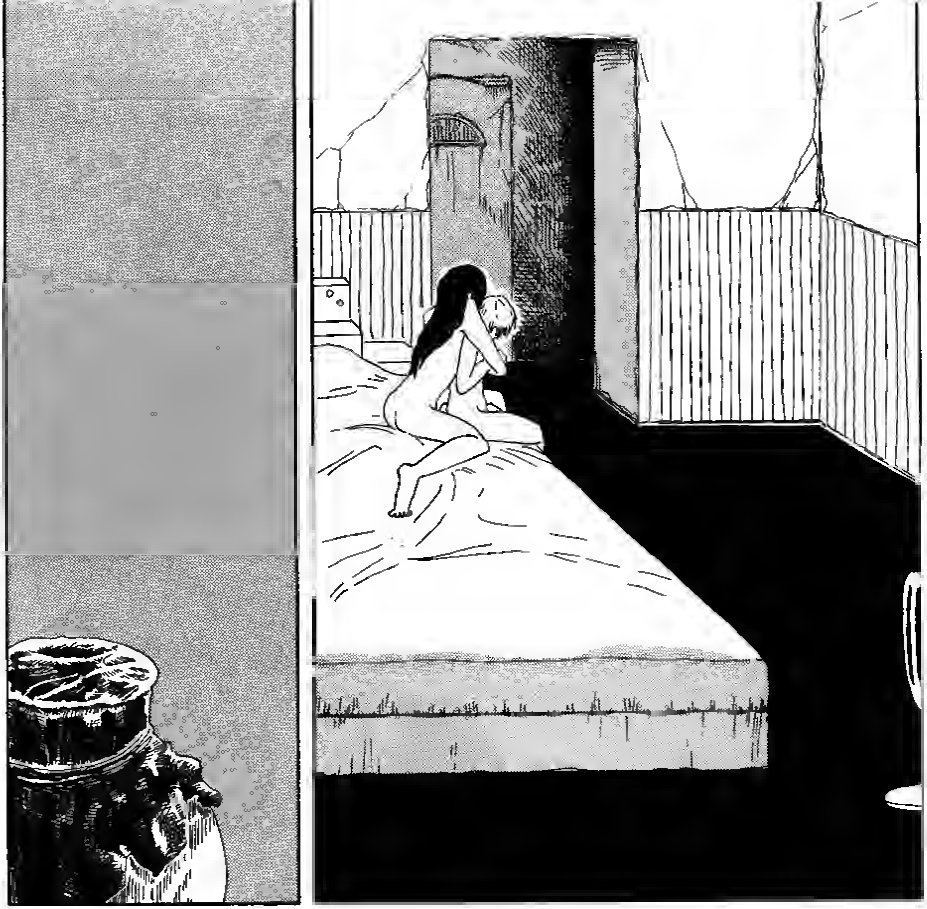




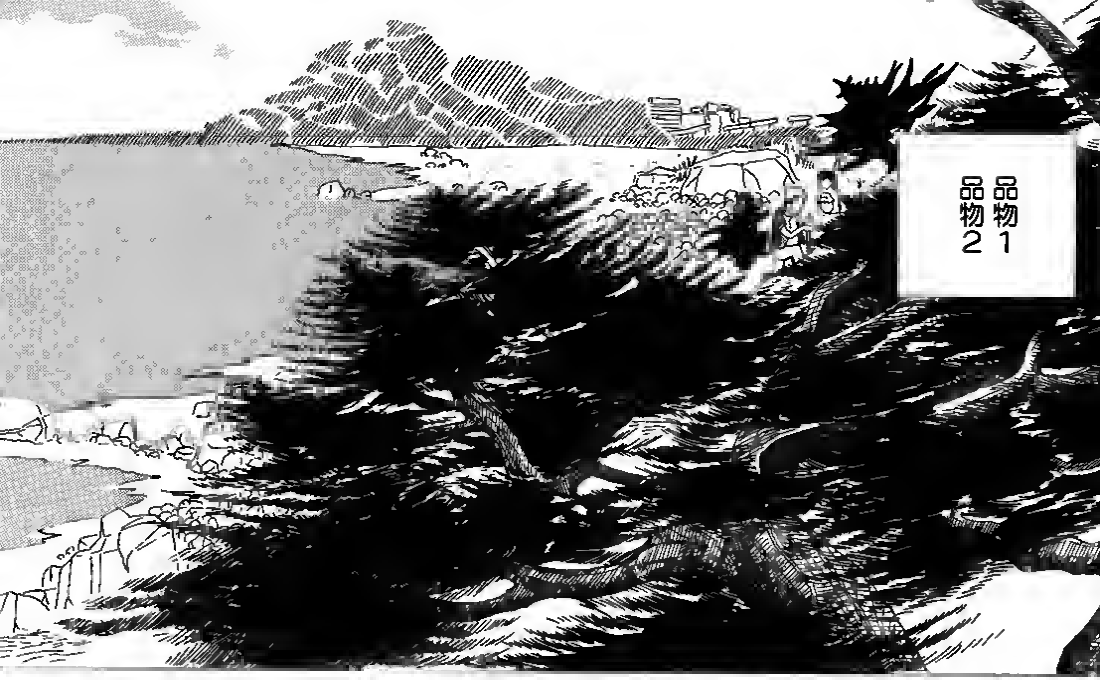

様だよ

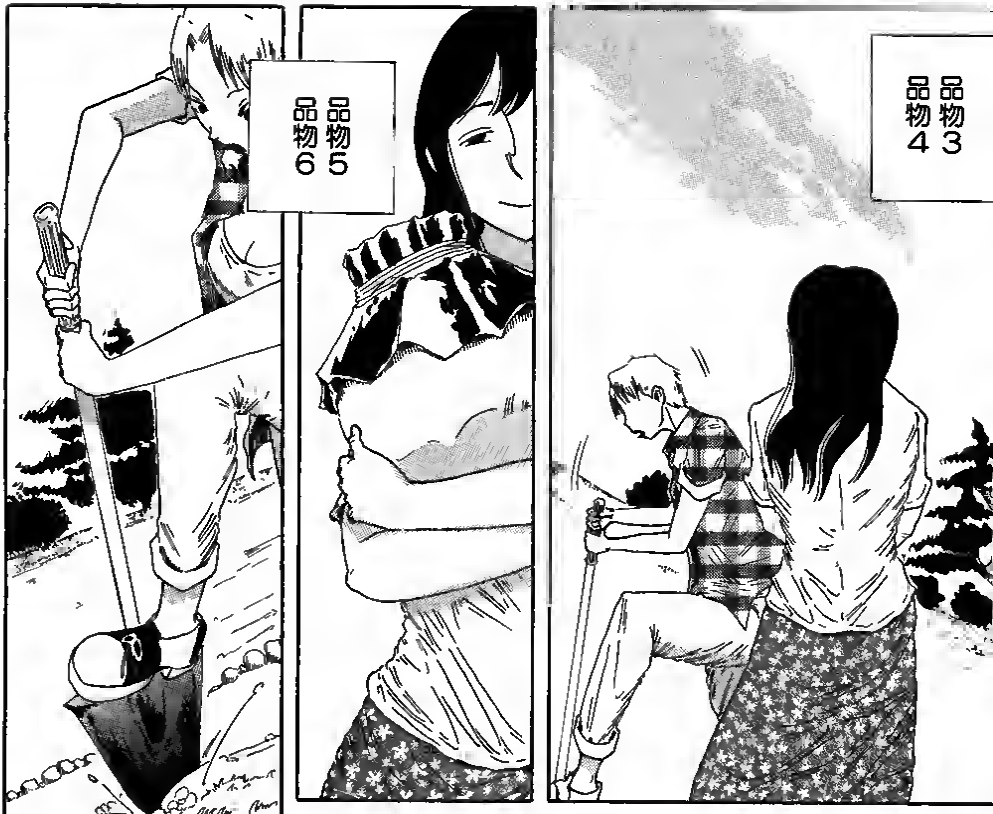


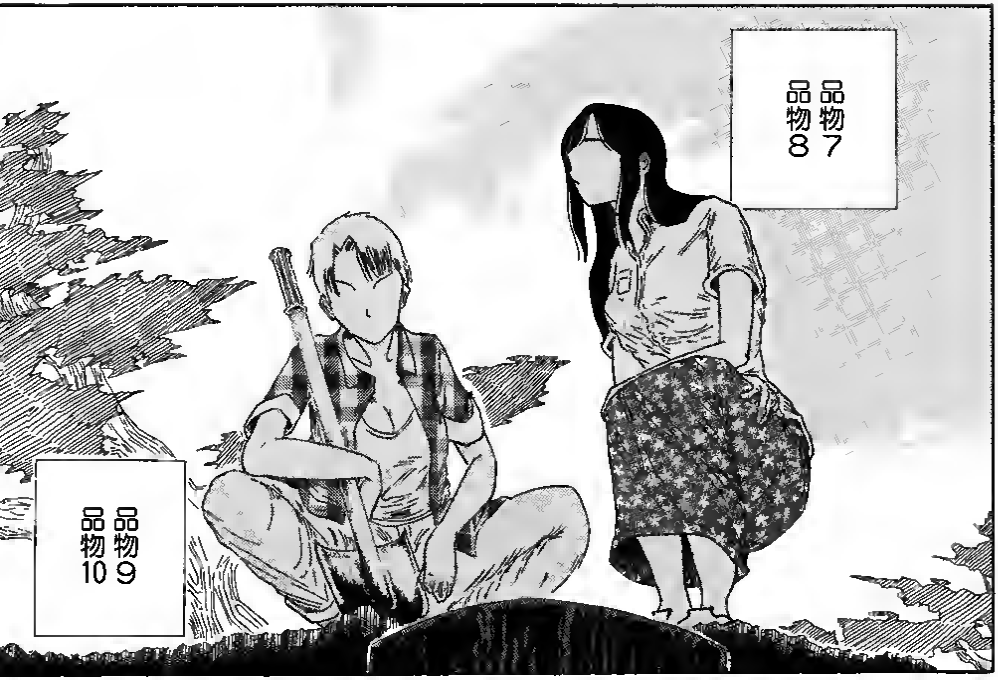

苦しいよ



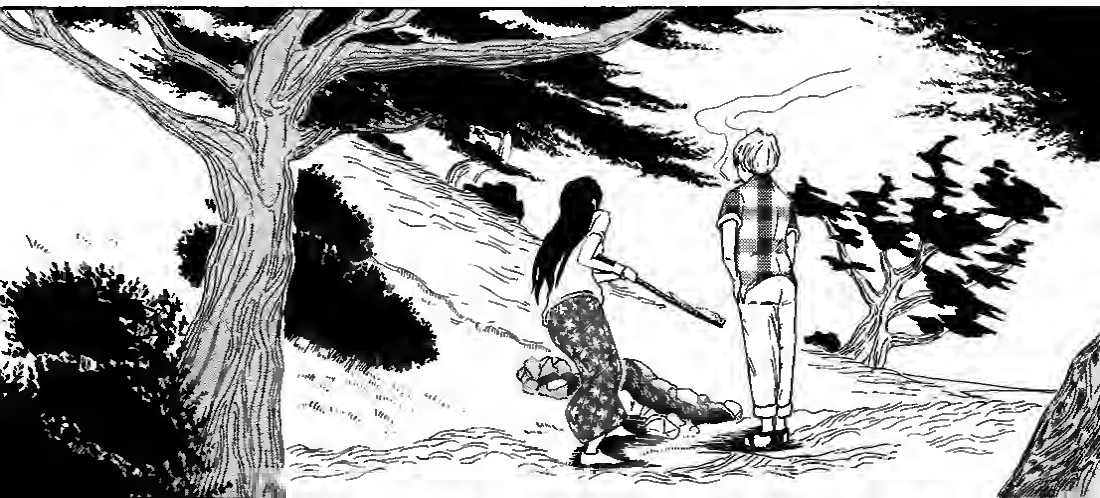



品物1
品物2


品物3
品物4
品物5
品物6


品物7
品物8
品物9
品物10






20年後ぐらい？
いいねっ
おみやげ
ひもの
END





すけべで
ロマンティック♡

彼女のカーブ

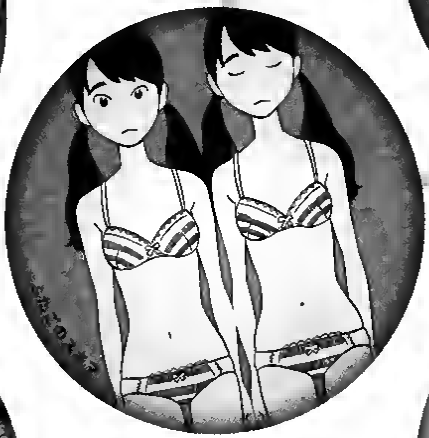
ウラモトユウコ

2014年2月発売予定!!

A5判／予価（本体952円＋税）











女の子の身体は、魅惑的な「パーツ」にあふれている。気になるあの娘のパーツから生まれる、読み切りオムニバスシリーズ。胸キュンラブから、クスリと笑えるコメディまで、新鋭・ウラモトユウコの“才能”を存分に味わうことができる作品集!!!

＊太田出版 TEL 03-3359-6262 / FAX 03-3359-0040　＊ホームページ http://www.ohtabooks.com/ からもご購入いただけます。


30th ANNIVERSARY
COMITIA107
日時★2014年2月2日(日)11:00~16:00
場所★有明・東京ビッグサイト東5・6ホール
規模★3500サークル／個人(直接)
※一般入場の方には入場券、もしくは事前にサークルガイドブック、マガジンの購入をお願いします(前代1000円／書店販売価格1200円)。但し、小学生以下は入場無料です。
〒135-0013 東京都豊島区東池袋3-9-4-3F コミティア実行委員会
イラストレ
大好きなお"と"を"へ

新しい才能続々デビュー!!!

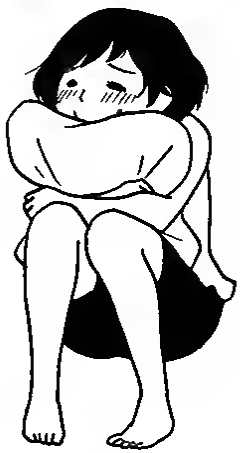
太田エロティック・マンガ賞

大募集！



佳作以上は本誌で掲載！ エロティシズムをベースに独創的、刺激的、官能的な作品を募集します。ストーリーから４コマまで、マンガ形態は問いません。プロ・アマ問わず、本誌で活躍中のメンバーに続く、新しい才能をお待ちしています。

審査員：山本直樹、本誌編集部、他ゲスト審査員
賞内容：大賞 40 万円｜入選 20 万円
佳作 10 万円｜奨励賞 3 万円



大賞受賞作品は本誌に掲載　入選・佳作は内容により一部もしくは全部を掲載。掲当者がいない場合は「掲当者なし」として発表。なお、受賞作品の掲載誌は太田出版の占有とします。

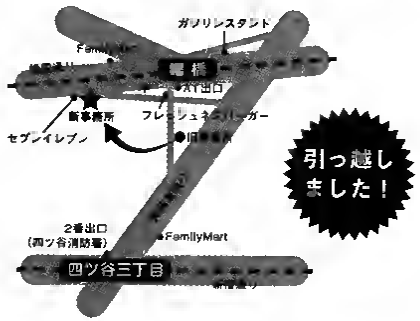
✓**締め切り：第 34 回／ 2014 年 2 月 28 日（消印有効）**

※マンガ賞の選考回数は年２回です。

宛先：〒160-8571 東京都新宿区愛住町 22 第３山田ビル４F
（株）太田出版「太田エロティック・マンガ賞」係

持ち込み原稿も大募集中！

マンガ賞とは別に、常時持ち込み原稿も募集しています。その他賞の対象とはなりませんが、他誌の賞に応募したことのある作品も編集部で拝見し、出来る限りのアドバイスをいたしますのでご希望の方は事前に太田出版『エフ』編集部まで編集で時間をお約束の上、お越しください。〈エフ編集部 TEL：03-3359-6261〉



曙橋駅　A1 出口より徒歩２分
四谷三丁目駅　２番出口より徒歩６分

応募の決まり

初編賞編　プロ・アマ問わずこれまでに「マンガ・エロティクス・エフ」に未参加の方。
原稿の内容　未発賞で他誌のマンガ賞などへ応募をしていないもの。掲成・作風は問いませんが、ベースに自分なりの広い意味での官能性＝エロティシズムを意識した作品であることが条件です。４コママンガの場合には、最低応募基準本数を８本とします。
原稿の大きさ、枚数　市販の原稿用紙（または B4 サイズの製用紙かケント紙）に製インクか墨汁で描くこと（ただし薄墨は不可）。また製にかかるセリフは原稿の上にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で描くこと。墨本枠線はタテ 270mm ヨコ 180mm。データ原稿の場合には出力した原稿（編集用なので実際のデータよりも解像度が落ちても可）を必ず添付してください。枚数は特に制限しません。
応募方法　以下の項目を明記した製を原稿の製終ページ製に添付した上で、製返してください。
①氏名（フリガナ）　②ペンネーム（フリガナ）　③住所　④年齢　⑤職製　⑥電話製号・ファックス製号（日中の連製先）　⑦電子メールアドレス（あれば）　⑧原稿返製の賞・不要（賞の場合、応募時と同製の切手を貼った返送用封筒を同封してください）
発賞　選考製果は各回製め切りの直後に発売される「マンガ・エロティクス・エフ」にて発賞。
備考　落選理由などについては製別にはお製えしません。

Letters エフレター

『ぷっせん』の舞台初日を
売される頃には『ライチ
いると思うと不思

♠ルネッサンス吉田先生の特集、本当に興味深かったです。永久に保存します。対談の中で「食べやすい明日美子」という表現がありましたが、私はそうではない中村明日美子先生の作品も大好きなので、いつかまた「エフ」とタッグを組んで下さる日を楽しみにしています。ルネッサンス吉田先生の作品もまた是非「エフ」で読みたいです！　が、連載などで忙しいかと思いますので、とにかく御自愛下さい……。〝いつかまた〟をのんびり楽しみにしています。大好きです!!!　（東京都　しまうま）

――ルネッサンス吉田特集をお楽しみいただき、ありがとうございました。読者の皆様からのメッセージに必ず吉田さんを気遣う一文が入っているところが、とても吉田さんらしい気がします。

◆11月はじめに31才になったのですが、誕生日前日に志村先生の色紙が届きましたー!!!　家宝にします…（泣）。本当にありがとうございました！　「くちびるとガーネット」買いました！　連載ずっと読んでましたが、通して読むとまたちがいますね。おまけのエピソードもよかったです。　（大分県　ゆこま）

――お誕生日おめでとうございます！　志村さんの色紙、プライスレスなプレゼントですね……！　「くちびるとガーネット」もお買い上げいただきありがとうございました。おまけに登場するしのぶの小悪魔っぷりが大好きです。

♥買ったらまず読む「春風のスネグラチカ」ー　1話で登場して気になってたパパがまさかあんな風に出てくるなんて……とても良かったです。腕を負傷したシシェノークを見たビエールカの表情が今回1番ツボにきました。　（新潟県　ナナキ）

――ついにシシェノークの正体が明かされ、問答無用で盛り上がっている「春風のスネグラチカ」。次回が待ちきれません！

♣「わたしのだいすきなせんせい」、フィクションで良かった……。この女子はえらくめんどくさいです（笑）。次回で少し駄目な先生がさらに大変な事になっていそうで怖さも有ります。　（奈良県　BEL）

――今回掲載された後編では、案の定先生が大変なことになりました……。めんどくさくても電波系でも、可愛い女子高生にこんな風に迫られたら拒めないですよね……。

♠「ルネッサンス吉田参考文献」!!　こういうの待ってました！　これまで、作品に引用されているものは、その出典を調べられるものは自分なりに調べていたつもりだったのですが、見逃していたものもかなりあったことに気付きました。　（宮城県　ユウ）

――吉田作品の引用出典を調べるという作業をしている方が私以外に存在するとは……（笑）。お役に立てて良かったです！

◆隔月は長いですね。いつのまにか関根くんのトシを追いこしてしまいびっくりしています。うまくいってほしいー　（茨城県　わかば）

――好きなキャラクターの年齢を追い越してしまった衝撃、覚えがあります。次号までの2ヶ月間、ここのところ何をしても裏目に出る関根くんをじっくり堪能していただければ嬉しいです。

♥「彼女のカープ」のドキドキ感、イイですね。「アクション！」も予想不能で（!?）楽しかったですよ。　（東京都　K・S）

――「彼女のカープ」はお花屋さんラブで大団円。単行本は今年2月の発売を予定しています。次号から始まる松本監さんの新連載では「アクション！」の登場人物たちがバージョンアップして登場しますので、楽しみにお待ちください。

F Present エフプレゼント



あけましておめでとうございます☆
2014年は兎年！（嘘）

SPECIAL

❶ 磯谷友紀サイン入り『エフ』85号カバーイラストの色校

水彩で描かれたイラストの美しさをできる限り表現するために、今回はイラストのみの色校を出しました。磯谷さんのサイン入りで限定1名様にプレゼントします。文字の載っていないイラストを堪能できるチャンスです。



1名様

SPECIAL

❷ 舞台『ライチ☆光クラブ』再演パンフレット

2012年の初演が大好評だったため、昨年12月に再演された舞台『ライチ☆光クラブ』。そのパンフレットを3名様にプレゼント。なんと、古屋兎丸さんとジャイボが××している秘蔵写真も収録！　必見です!!



© 古屋兎丸／ライチ☆光クラブ プロジェクト 2011

3名様

COMIC

❸ 「愛を喰らえ!!」



古い花街で廓谷店の店長として生きる女・百花は、男を男に売ることで歪んだ喜びを覚えていた。男を嫌い、家族を憎む彼女に救済は訪れるのか……。著者渾身の傑作を3名様に。

3名様

COMIC

❹ 「バベルの図書館」



書かれ得る全ての文章を読む力を持つ少年・渡瀬くんと、天使の存在を信じる平凡な少女・相馬さん。ふたりの"運命の出会い"を描く、学園ダークファンタジーを3名様に。

3名様

の応募方法

本に綴じ込まれているアンケ　がきにお答えいただき　はがきの裏の小論宛所下にご希望のプレゼント番号を明記の上、ご応募ください。締め切りは1月31日　即有効）。当選者の発表は、発送を以って代えさせていただきます。ご応募お待ちしております。

新連載 同時スタート!!!



松本藍
〔さよなら、またあした〕

「苦しい方が気持ちいい」。

そんな自分に苦しむ女子高生・和輝が、近所の書店で働く年上の男に恋をした。
でも、彼は村上春樹の小説ばかり読んでいて、SMにも女子高生にも全く興味がない。
「好きな人には自分の全てを受け入れて欲しい」。和輝の切実な思いは届くのか――!?
"SMのせつなさ"を存分に描く、松本藍渾身の新連載!!

MANGA EROTICS f vol.86 次号予告

「エフ」デビュー組



シモダアサミ
［ススメ！オトメ系（仮）］

「オトメ系と腐女子は違うんです！」
「オタクの彼氏はありかなしか？」
「少年誌の読者プレゼント応募ハガキに実年齢を書けるか？」

アニメやゲームや声優が大好き♥ でもBLが好きなわけじゃない
女子オタク＝オトメ系女子の本音を描く、ディープでポップな新連載！


吉富昭仁
「ステイール・ウェディング」
人類滅亡の後、荒廃した街では
主人を失ったアンドロイドたちが
新たな生活を模索していた。
美少女セクサロイドと
採型介護ロボットの「結婚」の顛末は……？
吉富昭仁、SF×美少女読み切りで待望の登場！
カバーも
吉富昭仁!!

MANGA EROTICS f

2014年3月6日 発売予定!!!

vol.86 次号予告



磯谷友紀
「ふたりの王女」
~Lua e Estrela~

ずっと思いを寄せていた
従兄と妹の密会を知った
姉の心は――。



沙村広明
「春風のスネグラチカ」

ついに明かされた
シシェノークの正体
物語は佳境へ!



最終回!

熊鹿るり
「純情バタフライ」

県大会を目前に、
柔道部の恋愛模様は最高潮!
ついに甘利編!



阿仁谷ユイジ スペシャル読み切り登場☆

《豪華執筆陣》山本直樹／河内遙／雁須磨子／岸虎次郎／今日マチ子……and more!!!

最新情報は、エフ公式サイトで続々更新!
http //www ohtabooks com/eroticsf/

編集部ツイッター始めました。
http //twitter.com/eroticsf

Fantastic, Sweet and Erotic Comic Stories

MANGA EROTICS

[マンガ・エロティクス・エフ]

vol.85_Contents

大特集28p♥ Special Feature
マンガの森の磯谷友紀 …1
【対談】磯谷友紀×雁須磨子「私たちが好きな男の子」

【寄稿】岩岡ヒサエ／大久保ヒロミ／久世番子／小玉ユキ／五郎丸えみ／椿田めら／ふみふみこ／松田奈緒子／四ツ原フリコ

新連載 [ふたりの王女 -Las e Estrela-] 磯谷友紀 …29
[漢島百景] 志村貴子 …45
[関根くんの恋] 河内遙 …97
[春風のスネグラチカ] 沙村広明 …121
直載限 [夢喰い王子の憂鬱] 阿仁谷ユイジ …157
新連載 [堀井姉妹の五月] 御徒町鳩 …189
[ニンフ] 今日マチ子 …213
[分校の人たち] 山本直樹 …229
[純情バタフライ] 熊鹿るり …243
[わたしのだいすきなせんせい] 岸虎次郎 …267
[ハイウェイオアシス] 岩浪直己 …285
マンガ賞募集 …305
読者ページ …306
次号予告 …308

＊雁須磨子さん「猿面冠者」は、都合により休載します。申し訳ありません。

〈お知らせ〉●2013年の秋冬は、『ぶっせん』、『ライチ☆光クラブ』再演と、二つの直台が直けて開直となり、幸せな時間をたくさんいただきました。ご来場くださった皆さま、直係者の皆さま、ありがとうございました。『ぶっせん』直台版DVDは、1月15日発売予定。詳直はぶっせん公式HP（http //www bussen.jp/goods/）にて。『ライチ』最新情報は、公式サイト（http://www.litchi-hikari-club.com/）にてご直認ください。 ●ルネッサンス吉田さんの『愛を喰らえ!!』好評発売中です。著者渾身の直致で直き出す、直俗店の女店長・百花の傷と恢復の物語。ぜひご一読ください。●1月にはつばなさんの『バベルの図直館』、2月にはウラモトユウコさんの『彼女のカーブ』、4月には阿仁谷ユイジさんの『夢喰い王子の憂直』2巻（完直）など、エフの人気連直が続々幸行本予定です。どうぞお楽しみに!! ●エフ直直直twitter http://twitter.com/eroticsf エフ直直直ブログ（http //www.ohtabooks.com/eroticsf/）ともども、日々情直更新中です。

マンガ・エロティクス・エフ 2014年vol.85
2014年1月31日 第1刷

SUPERVISOR：山本直樹
COVER Illustration：磯谷友紀
COVER Design：新上ヒロシ（ナルティス）
Design：直田直平（Berber）、直崎直直、沼田里奈
直直長：上村晶
直直：直部美玲
編直補助：森崎洸貴
発行人：直瞭
発行所：（株）太田出版
〒160-8571 東京都新宿区愛住町22 第3山田ビル4F
TEL 03-3359-6281 FAX 03-3359-0040
エフメールアドレス：erotics-f@ohtabooks.com
エフ公式サイト：http //www.ohtabooks.com/eroticsf/
直直 00120-6-162166
印刷・直本：共同印刷株式会社

©OHTA PUBLISHING COMPANY 2014 Printed in Japan
ISBN978-4-7783-2220-5 C0979

〈直直後記〉●この前餅ついて、この前あまちゃん始まったと直ったらもう年末です。着い読者の皆さん、これから直とるともっと年くなりますよ。（山本） ●『夢と狂気の王国』を見てからというもの、直ても覚めてもジブリ（読と直と直本Pと番頭／呼び捨ては直大直の敬称です）のことを考え、直連本を読みあさり、友人にしゃべり倒す日々です。今度バイザーにお会いするときには、以前伺った「高直地平線」の話を詳しく聞きたいと直っています。（上村） ●磯谷友紀さんの新連載、第1直の直切れがドラマチックすぎてきゃーきゃー言っています。今回の特直は「きゃー！」という気持ちを大事に作りました。ちなみに私の思う直形はスラムダンクの三井とかチェルシーのランパード（サッカー選手）とかです。おでこがすっと立ち上がっていると美形だなと思います。今年はシモダアサミさんに年賀状のイラストをお直いしました。本年もよろしくお願いします。（直直） ●所用で温末に実家に戻ると、ハイハイも出来なかった直がすでに立ち上がっておりました。天使と宇直人を交互に使い分けるこの子を見ていると、なぜか『赤ちゃんと僕』の拓也にむちゃくちゃ憧れていた小学生の頃の自分を思い出します。はやくわが経とも直れの人トークをしたいものです。それがエフの中の人直ならなお良し！（森直）

Post card

50円切手を
お貼り下さい。

1 6 0-8 5 7 1

東京都新宿区愛住町22
第3山田ビル4F
(株)太田出版
f vol.85 係

●ご希望のプレゼント番号

フリカナ
●お名前

●性別 (男 ・ 女) ●年齢 歳 ○PN (ご希望があれば)

●ご住所

●お電話番号 ( ) ご職業

●E-mailアドレス

●本誌をいつどこで購入されましたか? 年 月 日

(地域) 都道府県 市区郡 (書店名)

●太田出版からのE-mailによる情報提供を希望されますか? □希望する □希望しない

この度は「F」vol 85をお求めいただきありがとうございました。以下の質問にご協力ください。

●「F」のご購入は初めてですか？　□初めて　□購入したことがある

●「F」の編集部ブログはご覧になったことがありますか？　□はい　□いいえ

●本誌を購入された理由は？

●本号で面白かった作品を3つあげてください。

（　　）（　　）（　　）

●あなたが最近読んで面白かったマンガ作品を3つあげてください。

（　　）（　　）（　　）

●あなたが今、興味のあるものは何ですか？

●あなたが今、興味のある人物は誰ですか？

●本誌で新たに掲載してほしいマンガ家の名前をあげてください。

●本誌へのご意見、ご希望などありましたらお書きください。



☆ どうもありがとうございました ☆

※アンケートは読者ページに掲載させていただくことがあります。なお、記入していただいた個人情報は、アンケート収集以外の目的には使用しません。【F公式ページ http //www ohtabooks com/eroticsf/】

f×COMICS 最新刊

『愛を喰らえ!!』 ルネッサンス吉田



男が嫌い。家族が憎い。自分自身を傷つけたい。でも心の底では、愛したいと願っている。マンガ界の異端児・ルネッサンス吉田が過剰な言葉をもって描き出す、風俗店の女店長・百花の傷と恢復の物語。絶望的に、ドラマチックに、ロマンチックに絶賛発売中。中村明日美子推薦!!

定価(本体1000円+税)

『バベルの図書館』 つばな



言葉はパターンで、文字は記号の組み合わせでしかない。紙に触っただけでそこに書かれ得る全ての文章を読む力を持つ少年・渡瀬くんと、天使の存在を信じる平凡な少女・相馬さんの"運命の出会い"を描く、ちょっとダークなボーイ・ミーツ・ガールストーリー。1月発売予定。

予価(本体619円+税)

『彼女のカーブ』 ウラモトユウコ



女の子の身体は、魅惑的な「パーツ」にあふれている。気になるあの娘のパーツから生まれる、スケベでロマンティックなオムニバスシリーズ。満キュンラブからクスリと笑えるコメディまで、新鋭・ウラモトユウコの才能を存分に味わうことができる作品集!! 2月13日発売予定。

予価(本体952円+税)

近　刊　予　定

『夢喰い王子の憂鬱』2 阿仁谷ユイジ 4月発売予定 予価(本体650円+税)
『阿仁谷ユイジ短編集(仮)』阿仁谷ユイジ 5月発売予定 予価(本体650円+税)

ホームページからもお買い求めいただけます。
太田出版 http://www.ohtabooks.com/

青木光恵
パパイヤ軍団★ 全2巻
●本体952円+税

浅野いにお
うみべの女の子 全2巻
●1巻 本体680円+税
●2巻 本体700円+税

阿仁谷ユイシ
DROPS
●本体650円+税
夢喰い王子の憂鬱 1巻
●本体680円+税

安彦麻理絵
これがオンナのケモノ道
●本体952円+税

ancou
ORderMeiDO
●本体952円+税

宇野ジニア
くちひるとガーネット
●本体680円+税

おがきちか
侍ばんばいや
●本体650円+税

御徒町鳩
ファンタジー
●本体650円+税

小田扉
そっと好かれる
●本体952円+税

オノ・ナツメ
リストランテ・パラディーゾ
●本体650円+税
GENTE 全3巻
●本体650円+税
逃げる男
●本体680円+税

桂明日香
そこはぼくらの問題ですから
●本体650円+税
美少年名言集
●本体650円+税

雁須磨子
娩百星霜 1～3巻
●本体952円+税
じかんはどんどんすぎてゆきます
●本体952円+税
ファミリーレストラン
●本体952円+税

河内遙
ケーキを買いに
●本体952円+税
関根くんの恋 1～4巻
●本体952円+税

今日マチ子
U
●本体1200円+税

鬼頭莫宏
散都市の夢
●本体650円+税
終わりと始まりのマイルス 1巻
●本体680円+税

朔ユキ蔵
黒髪のヘルガ
●本体680円+税

沙村広明
ブラッドハーレーの馬車
●本体667円+税

志村貴子
どうにかなる日々 全2巻
●本体952円+税
青い花 全1～8巻
●本体952円+税
志村貴子作品集 かわいい悪魔
●本体780円+税

シモタアサミ
mon*mon
●本体952円+税

柘植文
僕とおませちゃん 全2巻
●本体952円+税

中村明日美子
Jの総て 全3巻
●本体952円+税
コペルニクスの呼吸 全2巻
●本体952円+税
鶏肉倶楽部
●本体889円+税
ばら色の頬のころ
●本体952円+税
2週間のアバンチュール
●本体952円+税
ウツボラ 全2巻
●本体680円+税

灰原薬
回游の森
●本体700円+税

羽生生純
無法使いアッポちゃん 全2巻
●1巻 本体1000円+税
●2巻 本体1200円+税

古屋兎丸
ライチ☆光クラブ
●本体1280円+税
自殺サークル
●本体952円+税
インノサン少年十字軍 全3巻
●上・中巻 本体1200円+税
●下巻 本体1300円+税

星野リリィ
夢みる古都 1巻
●本体650円+税

松苗あけみ
マダムとお遊戯 全2巻
●1巻 本体650円+税
●2巻 本体680円+税

松本藍
生きろ! モリタ
●本体952円+税
待て! モリタ
●本体952円+税

松本次郎
べっちんとまんだら
●本体1280円+税

三宅乱丈
秘密の新選組 全4巻
●本体952円+税
ぶっせん 上・中・下巻
●本体952円+税

安田弘之
紺野さんと遊ぼう
シリーズ 全3巻
●本体952円+税

山本直樹
テレビばかり見てると馬鹿になる
●本体952円+税
お家につくまでが遠足です
●本体952円+税
堀田 全4巻
●本体952円+税
分校の人たち 1巻
●本体952円+税

吉富昭仁
へんなねえさん
●本体650円+税

よしながふみ
それを言ったらおしまいよ
●本体650円+税
愛がなくても喰ってゆけます。
●本体680円+税

渡辺ペコ
キナコタイフーン 1巻
●本体650円+税

好評発売中!

くちびるとガーネット　宇野ジニア



おしゃべりでお調子者のシングルファーザー・ヒロと、
しっかり者で不器用な妙齢女子・芳乃。
二人の心をつなぐのは、ヒロのおしゃまな一人娘・しのぶ。
新鋭・宇野ジニアが優しく紡ぐ、切ないおとなのラブストーリー!

B6判／定価(本体680円＋税)

株式会社太田出版 営業部　〒160-8571 東京都新宿区愛住町22　第3山田ビル4F
TEL 03-3359-6262 / FAX 03-3359-0040　太田出版HP http://www.ohtabooks.com/

Fxcomics